

કાવ્ય પરિચય

ભાગ ૧

સંપાદક
રામનારાયણ વિ. પાઠક
નગીનદાસ નાં પારેખ



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક

૨૧૫૪

કિંમત ૦.૧૦.૦૦

ગ્રંથનામ

સુલચનશિલ્પી

વર્ગિક

૬-૧૨૧

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાવલિ

૧. ચાલણગાડી મોટી	૦—૧—૬
૨. ચાલણગાડી નાની	૦—૧—૩
૩. ગૂજરાતી પહેલી ચોપડી	૦—૨—૦
૪. ગૂજરાતી બીજી ચોપડી	૦—૨—૯
૫. નવલગ્રંથાવલિ	૨—૦—૦

ભૂગગ્રંથનાં મહત્ત્વનાં ગદ્ય તેમ જ પદ્ય
લખાણોનો સંગ્રહ

૬. સાર્થ ગૂજરાતી જોડણીકોશ	૪—૦—૦
---------------------------	-------

સુધારાવધારા તથા તત્સમ શબ્દોની
વ્યુત્પત્તિ સાથેની ત્રીજી આવૃત્તિ

૭. નામાનાં તત્ત્વો	૨—૮—૦
--------------------	-------

આજની જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં લઈ દેશી
નામાની પદ્ધતિને વિકસિત કરનારું પુસ્તક

૮. વર્ધા કેળવણીનો પ્રયોગ	૦—૬—૦
--------------------------	-------

ચામણાની રાષ્ટ્રીય શાળાના પ્રયોગનો
અહંવાલ અને અભ્યાસક્રમ

૯. વર્ધા શિક્ષણ યોજના	૦—૧૦—૦
-----------------------	--------

ડૉ. ઝાકિર હુસેન કમિટીનું નિવેદન અને
અભ્યાસક્રમ

૧૦. કાવ્યપરિચય ભાગ ૨	૦—૧૨—૦
----------------------	--------

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ અંથાવલિ પુ. ૧૧

કાવ્યપરિચય

ભાગ ૧

સંપ્રાદેક
રામનારાયણ વિ. પાઠક
નગીનદાસ ના. પારેખ



નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

મુદ્રક અને પ્રકાશક
શ્રવણજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ
નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ

દસ આના

સંસ્કરણ બીજું, પ્રત ૨,૫૦૦
મુદ્રણ ત્રીજું, જુલાઈ, ૧૯૩૬

નિવેદન

‘કાવ્યપરિચય’નો બીજો ભાગ પાંચેક માસ પર પ્રસિદ્ધ થયા પછી આ તેનો પહેલો ભાગ હવે પ્રસિદ્ધ થાય છે. બીજા ભાગને સુધારીવધારીને ટિપ્પણ સાથે તૈયાર કર્યો, તે જ ધોરણે આ પહેલો ભાગ પણ સુધાર્યોવધાર્યો છે અને ટિપ્પણ ઉમેર્યું છે. એટલે હવે માધ્યમિક શાળાઓનાં ધોરણ ૨ થી ૫ સુધીનાં ચાર વર્ષોમાં આપણી કવિતાસમૃદ્ધિનો પરિચય કરવા માટે જરૂરનાં કાવ્યોની પસંદગી આ સંગ્રહમાંથી શિક્ષકોને મળી રહે છે.

આ સંગ્રહમાં લીધેલાં કાવ્યો માટે તેના તેના લેખકોની પરવાનગી માગવામાં આવી છે. સૌએ વિદ્યાપીઠ પ્રત્યે સમભાવ ને મમતા જતાવી અમને તે આપી છે તે બદલ વિદ્યાપીઠ તે સૌની આભારી છે.

શ્રી. પાઠક સાહેબે આ નવા સંસ્કરણમાં રસ લઈ તેમાં સુધારાવધારા કરવાના કામમાં નગીનભાઈને સક્રિય મદદ કરી તે મદલ સંસ્થા તરફથી એમનો આભાર માનું છું.

છેવટે, આશા છે કે, માધ્યમિક શાળાના સંચાલકો આ સંગ્રહને પોતાની શાળામાં દાખલ કરી અજમાવી જોશે અને તેની ઉપયોગિતા વધારવામાં પોતાનાં સૂચનો દ્વારા આભારી કરશે.

ગૂં વિં કાર્યાલય,
અમદાવાદ

મમનભાઈ દેસાઈ
મહામાત્ર, ગૂં વિં

બે બોલ

‘કાવ્યપરિચય’ ભા. ૧લાનું આ ત્રીજું મુદ્રણ અને બીજું સંસ્કરણ છે. આ સંસ્કરણ તૈયાર કરતી વખતે અમે ત્રણ લાંબાં કાવ્યો કાઢી નાખ્યાં છે અને પાંચ નવાં કાવ્યો ઉમેર્યાં છે. આમ ગયા સંસ્કરણ કરતાં આ સંસ્કરણમાં બે કાવ્યો વધારે છે. ચાર નવા કવિઓને સ્થાન આપ્યું છે, અને એ રીતે સંગ્રહને અઘ્વતન બનાવી લીધો છે. આ સંસ્કરણમાં એકંદરે ૩૪ કવિઓની ૯૫ કવિતાઓ સંગ્રહાઈ છે અને કુલ પંક્તિસંખ્યા ૪૦૨૩ ની થઈ છે.

આ બીજા સંસ્કરણમાં ટિપ્પણ ઉમેર્યું છે. ટિપ્પણ ખાસ કરીને શિક્ષકોને દષ્ટિમાં રાખીને લખ્યું છે. કોશમાં જે શબ્દોના અર્થ મળે છે તે અહીં આપ્યા નથી. દૂરાન્વય, લિંગભેદ અને એવા બીજા વ્યાકરણને લગતા મુદ્દાઓ તરફ ધ્યાન દોર્યું છે.

અનુક્રમણિકામાં દરેક કવિની અને દરેક કવિતાની પંક્તિસંખ્યા નોંધી છે તે શિક્ષકભાઈઓને ઉપયોગી થશે એવી આશા છે.

ન્યાં અમે પોતે અર્થનિર્ણય નથી કરી શક્યા ત્યાં ટિપ્પણમાં પ્રશ્નાર્થચિહ્ન મૂક્યાં છે. અમે બે ત્રણ જગ્યાએ નવા પાઠ કહ્યા છે. આને માટે અમારી પાસે અર્થના ઔચિત્ય સિવાય બીજો કશો આધાર નથી.

દિવાસો

૧૯૯૫

રામનારાયણ વિઠ પાઠક.

નગીનદાસ નાઠ પારેખ

પહેલી વારની પ્રસ્તાવનામાંથી

આ સંગ્રહ બે ભાગમાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. પહેલો ભાગ વિનય મંદિરના બીજા અને ત્રીજા ધોરણ માટે અને બીજો ભાગ ચોથા અને પાંચમા ધોરણ માટે યોજ્યો છે. આ પહેલાં બહાર પડેલું ‘રાયણુ’ વિનય મંદિરના પહેલા ધોરણમાં ચલાવાય છે અને ‘ચણીબોર’ તેથી નીચેની ક્લાસ માટે છે. વિનય મંદિરના છઠ્ઠા ધોરણમાં અને તેથી આગળ એટલે મહાવિદ્યાલયમાં ‘કાવ્યસમુચ્ચય’ ભાગ ૧ શ્લો અને ૨ જો ચાલે છે. એટલે વિનય મંદિરથી સ્નાતક સુધીના અભ્યાસક્રમની વચલી બે કડીઓ પૂરવા આ કાવ્યપરિચય તૈયાર કર્યો છે.

‘કાવ્યસમુચ્ચય’માં માત્ર આધુનિક કવિઓનાં જ કાવ્યો છે. તેનું કારણ એ છે કે વિદ્યાપીઠ અભ્યાસક્રમમાં ‘કાવ્યસમુચ્ચય’ની સાથે પ્રાચીન કવિઓનાં લાંબાં કાવ્યો ચલાવાય છે. નીચલાં ધોરણોમાં પ્રાચીન કાવ્યો વધારે લાંબાં પડે માટે ઉપરની યોજનાને ધ્યાનમાં રાખી આ સંગ્રહોમાં પ્રાચીન અને અર્વાચીન બન્ને કવિઓનાં કાવ્યો લીધાં છે. બધા કવિઓની સાલની ખાતરી કરી શક્યા નથી પણ કાવ્યો અને ત્યાં સુધી કવિવાર ઐતિહાસિક ક્રમે મૂક્યાં છે.

કાવ્યો પસંદ કરવામાં, આ ભૂમિકામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓને રસ પડે, તેમની રસવૃત્તિ ધડામ, કેળવામ, સર્વતોમુખી અને પરિશુદ્ધ થાય એ દષ્ટિ રાખી છે. આ ઉમરે વિદ્યાર્થીએ જે જે કવિઓનો અને જે જે કાવ્યોનો પરિચય કરી લેવો જોઈએ એમ અમને લાગ્યું તે તે કવિઓ અને તે તે કાવ્યો આમાં મૂક્યાં છે. વિદ્યાર્થીની નવી નવી ઊઘડેલી જિજ્ઞાસા તૃપ્ત થતાં કંઈક વધે એટલી સામગ્રી આમાં મૂકી છે. તેમ કરતાં આ પહેલાં બહાર પડેલા સંગ્રહોમાંનાં — ખાસ કરીને ‘કાવ્યસમુચ્ચય’નાં — કેટલાંક કાવ્યો અમારે આ સંગ્રહમાં લેવાં પડ્યાં છે. બાકી બને ત્યાં સુધી આ એક જ શ્રેણીના સંગ્રહોમાં કાવ્યો એવડાય નહિ તેની સંભાળ લીધી છે.

ઉપરના પ્રયોજનથી અંકિત થયેલા ક્ષેત્રમાં અમે દરેક કવિનાં લાક્ષણિક કાવ્યો લીધાં છે. તે ઉપરાંત સરખા વિચાર, શૈલી કે ભાવની તુલનાથી કાવ્યો અભ્યાસને ઉપકારક થાય તેની શરત રાખી છે.

આમ કરવા માટે, અમે આખ્યાન કવિઓનો પરિચય આપવા લાંબાં કાવ્યો લીધાં છે. નરસિંહ મહેતા મુખ્યત્વે આખ્યાન કવિ નથી, ભક્તકવિ છે, ભક્તિનાં ગિર્મિ કાવ્યો તેનાં ઉત્તમ છે; માટે તેનાં તેવાં કાવ્યો લઈ સંતોષ માન્યો છે. પણ પ્રેમાનંદનાં જે કે કેટલાંક કરુણ કાવ્યો ટૂંકાં છે પણ તે વિશેષ રીતે આખ્યાન કવિ છે માટે તેની આખ્યાન પદ્ધતિનો પરિચય આપવા લાંબા ઉતારા લીધા છે. સામળમાંથી ઉખાણા, બોધના છપ્પા વગેરે જ માત્ર ઘણે ભાગે આવા સંગ્રહોમાં આવે છે, પણ તે મુખ્યત્વે વાતીકવિ છે; માટે તેની બે નાની વાર્તાઓ લીધી છે. બોધ, ઉખાણા વગેરેને તેની વાર્તાઓ સાથે કેવો સંબંધ છે તે આથી જ સમજાય. અખાનાં અંગોમાંથી એકાદ અંગ ઘણે ભાગે આવા સંગ્રહોમાં લેવાય છે. પણ અખાના ગમે તે અંગમાં પણ તેના

વેદાન્તના વિચારો આવ્યા વિના રહેતા નથી જે આ કોટિના વિદ્યાર્થીઓ માટે ધણા અઘરા ગણાય. માટે અખાનાં બધાં અંગેમાંથી છૂટક છપ્પાની પસંદગી કરી છે. ઘણે ભાગે અખાનો એક વિચાર એક છપ્પામાં પૂરો થાય છે એટલે કાવ્યની અપેક્ષાને તેથી હાનિ નહિ થાય. તેમ છતાં તેની ઉક્તિઓ એવી વધુ છે કે શિક્ષકે તે સંબંધી ઘણું કહેવું પડશે. આપણા ઇતિહાસના કોઈ કોઈ બનાવો કે આપણી પરિસ્થિતિ ઉપરની ટીકાનાં કાવ્યો પણ લીધાં છે. તેનો અર્થ એવો નથી કે તે ટીકા સર્વાંશે સાચી જ છે. કુશળ શિક્ષક તે પરિસ્થિતિ, તેના અંગની ટીકા અને તે ઉપરાંત તે ટીકાની પણ ટીકા પોતાની મેળે કરી લેશે.

લોકસાહિત્ય આપણા સાહિત્યનો એક અગત્યનો ભાગ છે. માટે અન્ને ભાગોમાં ઉપલબ્ધ સાહિત્યમાંથી થોડું થોડું મૂક્યું છે.

આ પ્રાચીન સાહિત્યમાં એક બે જગાએ પંક્તિઓ ખૂટે છે. ઘણી જગાએ શબ્દોનો અને પંક્તિઓનો અર્થ અસ્ફુટ છે — કેટલીક જગાએ પાઠદોષથી કદાચ એમ થતું હશે — છતાં આવાં સ્થાનો રહેવા દીધાં છે. શિક્ષક પોતે આ જગાએ પાઠ સુધારવાનો પ્રયત્ન કરી પાઠ સુધરાવે તો ઘણું સારું. પણ એમ ન થાય અને અર્થ બેસારવાનો પ્રયત્ન કર્યા છતાં ન બેસે તો તેમાં કશી હાનિ નથી. શિક્ષકે તે જગાએ આપણા સાહિત્યની ન્યૂનતાઓ — સંસ્કારિત આદૃત્તિઓનો અભાવ, પાઠદોષો, કોશોની અપૂર્ણતા, શાસ્ત્રીય વ્યાકરણની ખોટ, વગેરે સર્વ સમજાવવું. આપણા સાહિત્યની જે ન્યૂનતાઓ જ છે તે વિદ્યાર્થી અત્યારથી જાણે તેમાં કશું જ ખોટું નથી.

અભ્યાસની આ કોટિએ વિદ્યાર્થીઓનું માનસ, આત્મલક્ષી કરતાં પરલક્ષી કાવ્યને વધારે અનુકૂળ હોય છે છતાં ઉપલબ્ધ સંગ્રહોનો મોટો ભાગ આત્મલક્ષી કાવ્યોનો હોય છે. ગુજરાતી ભાષાના સાદ્યન્ત અભ્યાસનો સળંગ અભ્યાસક્રમ નહિ હોવાથી,

અને તેના અભ્યાસ તરફ જોઈએ તેટલું ધ્યાન નહિ અપાવાથી પરલક્ષી કાવ્યોનો અભ્યાસ ઘણે અંશે અધૂરો રહી જાય છે. સામાન્ય રીતે પણ આપણા જુવાનોનાં હૃદયો લાગણીના અતિ-રેકવાળાં કાવ્યોમાં જ રાએ છે. કાવ્યોમાં રહેલી વિચારની ગહનતા કે વસ્તુની વાસ્તવિકતાને સમજી તેમાં રસ લઈ શકે તેટલી હૃદય — શુદ્ધિની તાલિમ તેમનામાં નથી હોતી. એ સર્વ ન્યૂનતાઓ ધ્યાનમાં રાખી આ સંગ્રહમાં પરલક્ષી કાવ્યો તરફ અમે કંઈક પક્ષપાત રાખેલો છે. આ ભૂમિકાએ એ કાવ્યોની રસવૃત્તિનાં ખીજ નાંખાઈ જવાં જોઈએ એમ અમે માનીએ છીએ.

આધુનિક કવિઓનાં કાવ્યો પણ અમે ઉપરના જ સિદ્ધાન્તોને અનુસરીને પસંદ કર્યાં છે. સામાન્ય રીતે સંગ્રહોમાં છેલ્લાં થોડાં વરસના લેખકોનાં કાવ્યો છોડી દેવાય છે પણ અમે ઠેક ગઈ કાલ સુધીનાં કાવ્યો લીધાં છે. એટલા માટે કે કાવ્યની નવી દિશાઓ વિદ્યાર્થીઓ જોઈ શકે. આ સંગ્રહ વિદ્યાર્થીઓને માટે કર્યો છે પણ ગુજરાતીનો ખાસ જોયો અભ્યાસ ન કર્યો હોય એવા મધ્યમ વર્ગને પણ આ રસિક લાગશે. શિક્ષક વિનાના, અને ખાનગી અભ્યાસમાં પણ આ ઉપકારક થશે.

જેઠ વદ ૫, સં. ૧૯૮૪

અમદાવાદ.

રામનૌરાયણ વિ. પાઠક
નગીનદાસ ના. પારેખ

અનુક્રમણિકા

નરસિંહ મહેતા [૧૦૧]

૩-૮

૧. જાગને જાદવા [૧૬]	૩
૨. રાત રહે જાહરે [૧૬]	૪
૩. નારાયણનું નામ જ લેતાં [૧૦]	૪
૪. પઢોરે પોપટ [૮]	૫
૫. જે ગમે જગતગુદુદેવ [૨૦]	૫
૬. સુખદુઃખ મનમાં ન આણીએ [૧૬]	૬
૭. જ્યાં લગી અતિમા તત્ત્વ [૨૦]	૭
૮. ભોળીરે ભરવાડણ [૧૦]	૮

અખો [૧૩૧]

૯-૧૫

પ્રેમાનંદ [૩૭૧]

૧૧-૩૪

૧. રાવણને ઠપકો [૨૬]	૧૬
૨. રણભૂમિ પર કુંભકર્ણ [૫૬]	૧૭
૩. જશોદાનો વિલાપ [૨૭]	૨૦
૪. વર્ષાશરદ વર્ણન [૪૬]	૨૨
૫. ફાંડી [૧૩૦]	૨૪
૬. સુમદ્રાની ભાભીઓ [૮૬]	૩૦

સામળ [૮૭૧]

૩૫-૭૫

- | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|----|
| ૧. અંગદવિષ્ટિ [૪૫૦] | . | . | . | ૩૫ |
| ૨. ચંદનમલ્લિયાગરી [૩૭૪] | . | . | . | ૫૫ |
| ૩. પરચૂરણ છપ્પા [૩૬] | . | . | . | ૭૨ |
| ૪. કમાણાં [૩૬] | . | . | . | ૭૪ |

પ્રીતમહાસ [૬૦]

૭૧-૭૬

- | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|----|
| ૧. હરિભજન વિના [૧૨] | . | . | . | ૭૬ |
| ૨. મન માને નહિ [૧૨] | . | . | . | ૭૭ |
| ૩. વાજાજી પું મોકલને [૧૮] | . | . | . | ૭૭ |
| ૪. બાળકના અપરાધ જીએ [૧૮] | . | . | . | ૭૮ |

ધીરો [૫૧]

૮૦-૮૨

- | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|----|
| ૧. ખખરદાર મનસુબાજી [૧૪] | . | . | . | ૮૦ |
| ૨. ઘાહ સુણી ધાળે રે [૧૪] | . | . | . | ૮૧ |
| ૩. મહા માનસરોવર રે [૧૪] | . | . | . | ૮૧ |
| ૪. ત્રીવા તો છે ઘેર ઘેર [૧૪] | . | . | . | ૮૨ |

ભોળો [૧૭૦]

૮૩-૮૦

- | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|----|
| ૧. સેલૈયા આખ્યાન [૧૪૦] | . | . | . | ૮૩ |
| ૨ નાથ મોરી અરજ સુણો [૧૦] | . | . | . | ૮૬ |
| ૩. દુનિયા દીવાની કહેવાશે રે [૬] | . | . | . | ૯૦ |
| ૪. મૂરખો રણી રણી કમાણો રે [૭] | . | . | . | ૯૦ |

રાવો [૨૧]

૯૧-૯૨

- | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|----|
| ૧. ખેડો બાઈ બડતો તારો રે [૨૧] | . | . | . | ૯૧ |
|-------------------------------|---|---|---|----|

અક્ષાનંદ [૨૦]

૯૩-૯૪

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|----|
| ૧. ટેક ન મેલે રે [૧૦] | . | . | . | ૯૩ |
| ૨. આ તન રંગ [૧૦] | . | . | . | ૯૪ |

નિષ્કુળાનંદ [૧૮]

૯૫-૯૬

- | | | | | |
|--------------------------|---|---|---|----|
| ૧. જંગલ વસાવ્યું રે [૧૮] | . | . | . | ૯૫ |
|--------------------------|---|---|---|----|

કથાસમ [૧૧૦]

૬૭-૧૦૧

- | | |
|--------------------------------|-----|
| ૧. જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે [૧૧] | ૬૭ |
| ૨. ચિત્ત વું શિદ્ધને [૧૭] | ૬૮ |
| ૩. હરિ જેવો તેવો [૧૪] | ૬૮ |
| ૪. હરિ વુંને પ્રસન્ન [૪૪] | ૬૬ |
| ૫. કૃદ્યો શું ફરે છે રે [૧૪] | ૧૦૧ |

લોકસાહિત્ય [૨૨૦]

૧૦૨-૧૧૩

- | | |
|----------------------|-----|
| ૧. નણદલ પરોણલાં [૩૦] | ૧૦૨ |
| ૨. જેસલ તોળલ [૨૪] | ૧૦૪ |
| ૩. સુભાષિત [૧૬૬] | ૧૦૫ |

દલપતરામ [૨૨૧]

૧૧૪-૧૨૫

- | | |
|------------------------------|-----|
| ૧. જેવા જોગ જેવી ગુજરાત [૩૮] | ૧૧૪ |
| ૨. ભાવની ભેટ [૮] | ૧૧૬ |
| ૩. બાપાની પીપર [૬૪] | ૧૧૭ |
| ૪. દરબારમાં કણબી [૭૪] | ૧૨૦ |
| ૫. આતસબાજી [૧૬] | ૧૨૩ |
| ૬. ડોશી શું બોલો છો ? [૮] | ૧૨૪ |
| ૭. ભાદરવાનો ભીંડો [૬] | ૧૨૪ |
| ૮. કાતર અને સોય [૪] | ૧૨૫ |
| ૯. ક્ષત્રિય અને બ્રાહ્મણ [૮] | ૧૨૫ |

નર્મદાશંકર [૧૬૩]

૧૨૬-૧૩૪

- | | |
|---|-----|
| ૧. નર્મદાની શોભા [૨૨] | ૧૨૬ |
| ૨. નાશક અને અયંબક બેની વચ્ચેનો માર્ગ [૩૨] | ૧૨૭ |
| ૩. ચોમાસામાં [૬૮] | ૧૨૮ |
| ૪. ગુજરાતના શૂરવીરો [૩૬] | ૧૩૧ |
| ૫. મહા [૨૦] | ૧૩૩ |
| ૬. અહીં તહીં મથવું રે [૧૫] | ૧૩૪ |

લોળાનાથ [૮]

૧૩૫

- | | |
|--------------------|-----|
| ૧. બારણે પુકાર [૮] | ૧૩૫ |
|--------------------|-----|

નવલારામ [૨૦૬]

૧૩૬-૧૪૭

- | | | | |
|--------------------------|---|---|-----|
| ૧. ગુજરાતની મુસાફરી [૬૨] | . | . | ૧૩૬ |
| ૨. ઇતિહાસની આરસી [૩૮] | . | . | ૧૪૨ |
| ૩. જનાવરની જાન [૪૪] | . | . | ૧૪૪ |
| ૪. માનુસ્તવન [૩૨] | . | . | ૧૪૬ |

કેશવરામ [૨૭]

૧૪૮-૧૪૯

- | | | | |
|-------------------------------|---|---|-----|
| ૧. ઈશ્વર પ્રાર્થના [૧૦] | . | . | ૧૪૮ |
| ૨. અધવચ ગાહું ગૂંચી ગયું [૧૭] | . | . | ૧૪૮ |

ખાલાશંકર ઉદલાસરામ [૨૪]

૧૫૦-૧૫૧

- | | | | |
|-------------|---|---|-----|
| ૧. બોધ [૨૪] | . | . | ૧૫૦ |
|-------------|---|---|-----|

નરસિંહરાવ [૬૧]

૧૫૨-૧૫૬

- | | | | |
|----------------------------|---|---|-----|
| ૧. પ્રભાત [૧૨] | . | . | ૧૫૨ |
| ૨. અજશિશુ [૩૬] | . | . | ૧૫૩ |
| ૩. દિવ્યમંદિર તથા લેખ [૨૪] | . | . | ૧૫૪ |
| ૪. અવતરણ [૨૪] | . | . | ૧૫૬ |

કાન્તા [૧૪]

૧૫૭

- | | | | |
|---------------------------|---|---|-----|
| ૧ હિંદુમાતાને સંબોધન [૧૪] | . | . | ૧૫૭ |
|---------------------------|---|---|-----|

ખલ્લવંતરાય ઠાકોર [૧૩૮]

૧૫૮-૧૬૨

- | | | | |
|-----------------------------|---|---|-----|
| ૧. ભમતારામની કેડી [૩૬] | . | . | ૧૫૮ |
| ૨. કક્કો સરસ્વતીની ખાણ [૫૪] | . | . | ૧૬૦ |

કલાપી [૨૧૫]

૧૬૨-૧૭૨

- | | | | |
|-------------------------------------|---|---|-----|
| ૧. ફૂલ વીણ સખે [૩૩] | . | . | ૧૬૨ |
| ૨. સારસી [૭૮] | . | . | ૧૬૪ |
| ૩. એક ધા [૧૬] | . | . | ૧૬૭ |
| ૪. મને જોઈને ભડી જતાં પક્ષીઓને [૧૨] | . | . | ૧૬૮ |
| ૫. ગ્રામ્ય માતા [૫૨] | . | . | ૧૬૯ |
| ૬. તુષાર [૨૪] | . | . | ૧૭૧ |

બોટાદકર [૪૦]	૧૭૩-૧૭૪
૧. આવળનાં ફૂલને [૪૦]	૧૭૩
ખખરકાર [૨૫૦]	૧૭૫-૧૮૧
૧. સદાકાળ ગુજરાત [૧૮]	૧૭૫
૨. વીર બાળક બાદલ [૬૪]	૧૭૬
૩. શાંખનાદ [૧૬]	૧૭૬
૪. હલદીઘાટનું યુદ્ધ [૧૫૨]	૧૮૦
જુગતરામ દવે [૪૮]	૧૮૭-૧૮૯
૧. બે પંખી [૪૮]	૧૮૭
વિઠ્ઠલરાય યજ્ઞેશ્વર આવસાથી [૧૨]	૧૯૦-૧૯૩
૧. મીઠી માથે ભાત [૬૨]	૧૯૦
ત્રિભુવન વ્યાસ [૧૭૮]	૧૯૪-૨૦૨
૧. સાગર [૫૪]	૧૯૪
૨. ભાદરવો [૫૪]	૧૯૭
૩. પોપટછ [૧૦]	૧૯૬
૪. બપોર અને વંદાળ [૬૦]	૨૦૦
જવેરચંદ મેઘાણી [૧૮]	૨૦૩-૨૦૪
૧. કાંઠે રમનારાં [૧૮]	૨૦૩
હરિહર ભટ્ટ [૧૪]	૨૦૫
૧. એક જ દે ચિનગારી [૧૪]	૨૦૫
સુન્દરમ [૪૫]	૨૦૧-૨૦૮
૧. રંગ રંગ વાદળિયાં [૪૫]	૨૦૬
નગીનદાસ પારેખ [૪૮]	૨૦૬-૨૧૧
૧. પારસમણિ [૪૮]	૨૦૬
ધનુભાઈ ગાંધી [૧૪]	૨૧૨
૧. મચ્છુ [૧૪]	૨૧૨
દિપજી	૨૧૩

કાવ્યપરિચય

ભાગ ૧લો

નરસિંહ મહેતો

૧

ભગને બહવા, કૃષ્ણ ગોવાળિયા,
તુજ વિના ઘેનમાં કૃષ્ણ બરો ?
ત્રણસે ને સાઠ ગોવાળ ટોળે મળ્યા,
વડો રે ગોવાળિયો કૃષ્ણ થારો ? ભગને૦

હડીતણાં દૈયરાં, ઘીતણાં ઘેવરાં,
કઢિયલ દૂધ તે કૃષ્ણ પીશે ?
હરિ તાર્યો હાથિયો, કાળિનાગ નાથિયો,
ભૂમિનો ભાર તે કૃષ્ણ લેશે ? ભગને૦

જમુનાને તીરે, ગૌધન ચરાવતાં,
મધુરી શી મોરલી કૃષ્ણ વાશે ?
ભણે નરસૈયો તારા ગુણ ગાઈ રીઝીએ,
ખૂડતાં બાંહેડી કૃષ્ણ સા'શે ? ભગને૦

૨

રાત રહે બહારે પાછલી ખટ ઘડી,
 સાધુ પુરુષને સૂઈ ન રહેવું,
 નિદ્રાને પરહરી, સમરવા શ્રીહરિ,
 એક તું એક તું એમ કહેવું. રાત૦
 ભોગિયા હોય તેણે ભોગ સંભાળવા,
 ભોગિયા હોય તેણે ભોગ તજવા;
 વેદિયા હોય તેણે વેદ વિચારવા,
 વૈષ્ણવ હોય તેણે કૃષ્ણ ભજવા. રાત૦
 સુકવિ હોય તેણે સદ્ગ્રંથ બાંધવા,
 દાતાર હોય તેણે દાન કરવું;
 પતિવ્રતા નારીએ કંથને પૂછવું,
 કંથ કહે તે તો ચિત્ત ધરવું. રાત૦
 આપણે આપણા ધર્મ સંભાળવા,
 કર્મના મર્મ લેવો વિચારી;
 નરસૈના સ્વામીને, સ્નેહથી સમરતાં,
 ફરી નવ અવતરે નર ને નારી. રાત૦

૩

નારાયણનું નામ જ લેતાં વારે તેને તણએ રે;
 મનસા વાચા કર્મણ કરીને, લક્ષ્મીવરને ભણએ રે;
 કુળને તણએ કુટુંબને તણએ, તણએ મા ને બાપ રે;
 ભગિની સુત દારાને તણએ, જેમ તજે કંચુકી સાપ રે;

પ્રથમ પિતા પ્રહ્લાદે તજિયો, નવ તજિયું હસિનું નામ રે;
ભરતશત્રુઘ્ને તણ જનેતા, નવ તજિયા શ્રીરામ રે;
ઋષિપત્ની શ્રીહરિને કાજે, તજિયા નિજ ભરથાર રે;
તેમાં તેનું કંઈયે ન ગયું, પામી પદારથ ચાર રે;
ત્રજવનિતા વિકૃલને કાજે, સર્વ તણ વન ચાલી રે;
ભણે નરસૈયો વૃન્દાવનમાં, મોહન સાથે મહાલી રે.

૪

પઢારે પોપટ રાજ રામના, સતી સીતા પઢાવે;
પાસે બાંધી પાંજરું, મુખે રામ જપાવે.
પોપટ તારે કારણે, લીલા વાંસ વેડાવું;
તેનું ઘડાવું પોપટ પાંજરું, હીરે રતને જડાવું.
પોપટ તારે કારણે, શી શી રસોઈ બનાવું;
સાકરનાં કરી ચૂરમાં, ઉપર ઘી પીરસાવું.
પાંખ પીળી ને પગ પાંડુરા, કોટે કાંઠલો કાળો;
નરસૈયાના સ્વામીને બળે, રાગ તાણી રૂપાળો.

૫

જે ગમે જગતગુરુદેવ જગદીશને,
તે તણો ખરખરો ફેક કરવો;
આપણો ચિંતવ્યો અર્થ કંઈ નવ સરે,
ભિગરે એક ઉદ્દેગ ધરવો. ટેક૦
હું કરું હું કરું એ જ અજ્ઞાનતા,
શકટનો ભાર જ્યમ શ્યાન તાણે;
સદ્દિમંડાણ છે, સર્વ એણીપરે,
ભેગી ભેગેશ્વરા કોઈકે બાણે. જે૦

નીપજે નરથી તો, કોઈ ના રહે દુઃખી,
શત્રુ મારીને સૌ મિત્ર રાખે;
રાય ને રંકે કોઈ, દુષ્ટે આવે નહિ,
ભવન પર ભવન પર છત્ર ઢાપે. જે૦

ઋતુ લતા પત્ર ફળ ફૂલ આપે યથા,
માનવી મૂર્ખ મન વ્યર્થ શોચે;
જેહના ભાગ્યમાં, જે સમે જે લખ્યું,
તેહને તે સમે તે જ પહોંચે. જે૦

સુખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજે,
કૃષ્ણ વિના બીજું સર્વ કાચું;
બુગલ કર જોડી કરી, નરસૈયો એમ કહે,
જન્મ પ્રતિજન્મ હરિને જ ભાચું. જે૦

૬

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ઘડિયાં,
ટાળ્યાં તે કોઈનાં નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડિયાં.
નળ રાજા સરખો નર નહીં, જેની હમયંતી રાણી,
અર્ધે વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળ્યાં અન્ન ને પાણી.
પાંચ પાંડવ સરખા બંધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી,
બાર વરસ વન લોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આણી.
સીતા સરખી સતી નહીં, જેના રામજી સ્વામી,
રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહાદુઃખ પામી.
રાવણ સરીખો રાજિયો, જેની મંદોદરી રાણી,
હશ મસ્તક છેઢાઈ ગયાં, બધી લંકા લૂંટાણી.

હરિશ્ચંદ્ર રાચ સતવાદિયો, તારાલોચની રાણી,
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યાં નીચ ઘેર પાણી.
શિવજી સરખા સતા નહીં, જેની પાર્વતી રાણી,
લોળવાયા લીલડી થકી, તપમાં ખામી ગણાણી.
સર્વ દેવને જ્યારે લીડ પડી, સમર્યા અંતરજામી,
લાવટ લાંગી ભૂધરે, મહેતા નરસેને સ્વામી.

૭

જ્યાં લગી આતમા તત્વ ચીન્થો નહીં,
ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી;
મનુષ દેહ તાહરો, એમ એળે ગયો,
માવઠાંની જેમ વૃષ્ટિ વૂઠી. જ્યાં૦
શું થયું સ્નાન સેવા ને પૂજા થકી,
શું થયું ઘેર રહી દાન દીધે;
શું થયું ધરી જટા ભરમ લેપન કરે,
શું થયું વાળલોચન કીધે. જ્યાં૦
શું થયું તપ અને તીર્થ કીધા થકી,
શું થયું માળ ગ્રહી નામ લીધે;
શું થયું તિલક ને તુલસી ધાર્યા થકી,
શું થયું ગંગજળ પાન કીધે. જ્યાં૦
શું થયું વેદ વ્યાકરણ વાણી વહે,
શું થયું રાગ ને રંગ જાણે;
શું થયું ખટકર્શન સેવા થકી,
શું થયું વરણના લેહ આણે. જ્યાં૦

એ છે પરપંચ સહુ પેટ ભરવા તણા,
 આતમારામ પરિબ્રહ્મ ન જોયો;
 બણે નરસૈયો કે, તત્ત્વદર્શન વિના,
 રત્નચિંતામણિ જન્મ ખોયો. જ્યાં

૮

ભોળીરે ભરવાડણુ હરિને વેચવા ચાલી;
 સોળ સહસ્ર ગોપીનો વહાલો, મટુકીમાં ધાલી. ભોળીરે
 અનાથના નાથને વેચે આહીરની નારી;
 શેરીએ શેરીએ સાદ પાડે, ક્યો કોઈ મોરારી. ભોળીરે
 મટુકી ઉતારી માંહી, મોરલી વાગી;
 વ્રજનારીને સેજે જોતાં, મૂર્છા લાગી. ભોળીરે
 બ્રહ્માદિક ઇંદ્રાદિક સરખા કૌતુક એ પેખે;
 ચૌદ લોકના નાથને કાંઈ, મટુકીમાં દેખે. ભોળીરે
 ગોવાલણીના બાગ્યે પ્રગટ્યા અંતરજામી;
 દાસલડાને લાડ લડાવે, નરસૈનો સ્વામી. ભોળીરે

અખો

આંધળો સસરો ને સણગટ વહુ, એમ કથા સુણવા ચાલ્યું સહુ;
કહ્યું કાંઈ ને સમજ્યાં કશું, આંખનું કાજળ ગાલે ધસ્યું;
ભાડો કૂવો ને ફાટી બોળ, શીખ્યું સાંભળ્યું સરવે ફેક.

*

હરિજનને ગ્રહ કહો શું કરે, જે ગ્રહ બાપડા પરવશ ફરે;
રવિ ભમંતો શશીનો એ, રાહુ તો ધડવોણો વહે;
કાણો શુક્ર ને લૂલો શનિ, બૃહસ્પતિએ સ્ત્રી ખોઈ આપણી;
ગ્રહે નહીં ગ્રહ હરિ મુજ રહે, અખા દીન વચન કોણ વદે ?

*

તિલક કરતાં ત્રેપન ગયાં, જપમાળાનાં નાકાં ગયાં;
તીરથ ફરીફરી થાક્યા ચર્ણુ, તોય ન પહોંચ્યા હરિને શર્ણુ;
કથા સુણીસુણી ફૂટ્યા કાન, અખા તોય ન આવ્યું બ્રહ્મજ્ઞાન.

*

એક મૂરખને એવી ટેવ, પથ્થર એટલા પૂજે દેવ;
પાણી દેખી કરે સ્નાન, તુલસી દેખી તોડે પાન;
એ તો અખા બહુ ઉત્પાત ધણા પરમેશ્વર એ ક્યાંની વાત ?

*

દેહદમન મૂંડાનું કર્મ, મૂરખ જાણે માંડયો ધર્મ;
પીડે પિંડને પેટને કાજ, કાયા કસી જાયે મહારાજ;
વિષે વલૂંધ્યો વ્યસની થયો, અખા આત્મપરિચે ગયો.

*

વૈષ્ણવ લેખ ધરીને ફરે, પરસાદ ટાણે પત્રાણાં ભરે;
રાંધ્યાં ધાન વખાણતા જાય, જેમ પીરસે તેમ ઝાઝાં ખાય;
કીર્તન ગાઈને તોડે તોડ, અખો કહે જીવાનીનું જોર.

*

આભડશેટ અંતજની જણી, પ્રાદ્યુષ વૈષ્ણવ કીધા ધણી;
ખારે માસ લોગવે એ જો, સૌને ઘેર આવી ગઈ રહે;
અખા હરિજાણે જડ જાય; નહીં તો મનસા વાચા પેસી રે કાય.

*

પોતાનાં પડખાં નવ જીએ, હાડચામડાં મૂરખ ધુએ;
શુદ્ધ કેમ થાય જો ચામડું, મોટું માંહે એ વાંકડું;
હરિ જાણ્યા વિના ભૂલા ભમે, અખા પાર ન પામે ક્યમે.

*

ઈશ્વર જાણે તે આચાર, એ તો છે ઉપલો ઉપચાર;
મીઠાં મહુડાં માન્યાં દ્રાખ, અન્ન નહોય અન્નમાંની રાખ;
સોનામખી સોનું નવ થાય, અખા આંધળીને પાથરતાં વહાણું વાય.

*

ભૂત પંચનો આ સંસાર, મૂરખ વહે તે વરણ અહંકાર;
ભાત ચલાવા વર્ણાવર્ણ, કોઈ મરતક હસ્ત કટિ ચર્ણ;
પ્રાદ્યુષ ક્ષત્રિય વૈશ્ય ને શૂદ્ર, હરિનો પિંડ અખા કોણ છુદ્ર ?

*

વર્ણાશ્રમશું વળજે અંધ, બાણે એ માયાનો ફંદ;
લહેરે વળગ્યો કેા નવ તર્યો, નિજ બળ આવ્યું તે ઊગર્યો;
હાડચર્મ કાં દેખે ભૂર, અખા પ્રહા રહ્યો ભરપૂર.

*

જીચ ખરા તે જીચ ન બાણ; નીચ તે નોહે નીચ નિર્વાણ;
જીચમાં રામ બમણો નથી ભર્યો, અને નીચ પિંડ ઠાલો નથી કર્યો;
કહે અખો સ્વપ્નામાં બકચો, જેમ છે તેમ બેઈ નવ શક્યો.

*

શું સમજ્યો ગુરુશરણે જઈ, બે બ્રાંત છોત ઘરવાંસે રહી;
અજ્ઞાન તો રંચે નવ ગયું, વાધ્યો ભર્મ એ અદકું થયું;
અખા હલાવ્યો ઠાલો હલ્યો, એ સગુરાથી નગુરો ભલો.

*

તપ તીર્થ દાન વ્રત નેમ, ઘર બેઠાં તે પામે એમ;
સદ્વિચાર થડ જેણે ગ્રહ્યું, તેને શાખા પત્ર બારું નવ રહ્યું;
સદ્વિચાર વિણ કરે જે ઘણું, તે ધૂળ ઉપર અખા લીંપણું.

*

તપ તીરથ દેહ દમવા કાજ, બાણી ઉન્મત્ત આવે વાજ;
ફળ સંભળાવી કીધું ખરું, પણ હરિ મળવાનું કારણ પરહ્યું;
અખા એ સર્વ મનનો તોર, કોડી વટાવે નાવે મહોર.

*

કોઈ આળસ કોઈ કોધે થયો, વાટે વેષ પહેરીને ગયો;
નહિ મહેનત વેઠે નહિ સાય, વંદે વિન્ધ એ ફળ મહિમાય;
હરિને અર્થે અખા એક વિચાર, સમું પડે તેમ રહે સંસાર.

*

વેશ તણું રાખે અભિમાન, સામું તેણે થાએ જાન;
સંસારી મળ ઘોવા કાજ, સામું મેલને દીધે વાજ;
અખા મેલ જો નવ નીકળે, તો મેલું તે કઈ પેરે ટળે.

*

કુશુદ્ધિ જીવ અને કપાસ, તે પીટ્યા વોણા નાવે રાશ;
તે માટે કહે છે ભગવાન, જાણે દેહદમને આવે સાન;
ધેન ભિછળતીને ડહેરો ગળે, અખા જો હરિ વળણે વળે.

*

અણુસમજ્યો જીવ ને ખીજું ઝાંખરું, જ્યાં દેખે ત્યાં વળગે ખરું;
પ્રકૃતિ મળે તો ત્યાં તે અડે, નહિ તો પાછું વાટે પડે;
એમ અખા સઘળો સંસાર, ઝામરઝોલે કરે વ્યાપાર.

*

ગુરુ થઈ બેઠો હોંશે કરી, કંઠે પહાણુ શકે કયમ તરી;
જ્યમ નાર નાનડી હવું પ્રસૂત, વળતી વાધે નહિ અદ્ભુત;
શિષ્યને ભારે ભારે રહ્યો, અખા તે મૂલગેથો ગયો.

*

પોતે હરિ નહિ જાણે લેશ, કાઢી બેઠો ગુરુનો વેશ;
સાપને ઘેર પડેણો સાપ, મુખ ચાટી ચાડ્યો ઘેર આપ;
એવા ગુરુ ઘણા સંસાર, તે અખા શું મૂકે ભવપાર.

*

તું તારું સમજીને બેશ, કાં ચોળે ડીલે ખ્યારી મેશ ?
તુંજડું જ્યમ માંહેથું મરે, જે લઈ પેસે તે સૌ તરે;
તરુવર કૂળ દેવા નવ જાય, અખા આવી જાયે તે ખાય.

*

પહેલો તું પરમારથ પ્રીછ, પછે ગુરુ થાવાને ઇછિ;
પારો મૂવો તે રોગ નિર્ગમે, પછે લોજન બહોળું તે જમે;
ત્યમ નિરાશે મલે નારાણ, અખા તું પહેલે એવું બાણ.

*

તું તારા મનમાંહી પ્રીછ, શાને મોટપ લે છે શીશ;
ઝીણું મળતાં મોટું થાય, મોટું કણકા થઈને બાય;
અખા વાત વિચારે વિધ્યે, રિધ્ય ઘણી તો રહે સંનિધ્યે.

*

આપે આપ પૂરણ પ્રકા હરિ, પોત પસાયું રચના કરી;
ચેતન્ય પ્રકાશલાનું ચિત્ર, ઋષિ જક્ષ માનવ પશુ પિતૃ;
થાય બાય એ માયાભેદ, અખા ચેતન નોહે ઉચ્છેદ.

*

અખો કહે હું ઘણુંચે રહ્યો, હરિને કાજે મન આવલ્યો;
ઘણાં કૃત્ય કર્યાં મેં બાહ્ય, તોય ન ભાગી મનની દાઝ;
દરશન વેશ ભેઈ બહુ રહ્યો, પછે ગુરુ કરવાને ગોકુળ ગયો.

*

ગુરુ કર્યાં મેં ગોકુળનાથ, ઘરડા બળદને ઘાલી નાથ;
મન ન મનાવી સદ્ગુરુ થયો, પણ વિચાર નગરાનો રહ્યો;
વિચાર કહે પામ્યો શું અખા, જન્મ જન્મનો ક્યાં છે સખા?

*

બહુ કાળ હું રોતો રહ્યો, આવી અચાનક હરિ પ્રગટ થયો;
ત્રણ મહાપુરુષ ને ચોથો આપ, જેનો ન થાયે વેદે ઉથાપ;
અખે ઉર અંતર લીધો બાણ, ત્યારપછી ઊઘડી મુજ વાણ.

*

પરાંતપર પ્રહા પરજટ થયા, ગુણદોષો તે દિનના ગયા;
અમયુત આવ્યાનું એ એધાણું, ચલ્યું ન ચાવે અખો અજાણું;
જે નરને આત્મા ગુરુ થશે, કહ્યું અખાનું તે પ્રીછશે.

*

ગુણ જોઈ તે ગુરુને શોધ, જે ગુરુ આપે તત્વનો બોધ;
પરને વળગ્યો હીંડે અંધ, આંખાળો નવ વળગે ખંધ;
સદ્ગુરુ વિષ્ણુ ગળે ખાંધી શલા, એમ અખા ભર્યાં ભલભલા.

*

પ્રાપ્ત રામ કહે તે ગુરુ, ખીજા ગુરુ તે લાગ્યાં વરુ;
ધન હરે પણ ધોખો નહિ હરે, સંખંધ સંચારી સાચો કરે;
અખા શું સમજ્યો ગુરુ કરી, સચરાચર દીઠા નહિ હરિ.

*

જ્ઞાન વિના ભક્તિ નવ થાય, જેમ ચક્ષુહીણો જ્યાંત્યાં અથડાય;
તે માટે જ્ઞાની ગુરુ કરો, હરિ દેખાડે સભરો ભર્યો;
ગુરુ જ અખા નવ જાણે રામ, તે શિષ્યને શું આપે નામ ?

*

સાચો ગુરુ કેને નવ ભજે, જૂઠાથી કાંઈ નવ નીપજે;
રસાયન કેને નવ મળે, ધૂર્ત વિત્ત લઈને પળે;
એ બે બેની સદાયે ખોટ, અખા નહિ મળે કોટાનકોટ.

*

સાચો ગુરુ જાણીજે જક્તા; કનક કામની નહોય આસક્તા;
ખીજા સઘળા આળપંપાળ; ધનને અર્થ માંડે જાળ;
તેથી કહો તે શું નીપજે, અખા અંતર માયાને ભજે.

*

ગુરુશિષ્યની તો એવી વાત, શુદ્ધ પારસને સઘળી ધાત;
શુદ્ધ પારસને જે જે અડે, તે તે કંચન થઈ નીવડે;
તે આદર કેનો નવ કરે, સહેજ ઐશ્વર્ય અખા તે ધરે.

*

ગુરુશિષ્ય કેરી સાંભળ જીક્તા, સ્વાત જુદે જેમ જામે શુક્તા;
જેવે આદરે કરીને ગ્રહે, તેવું મુક્તા જામી રહે;
આદરવતને વચન જ ઠરે, જો અખા સદ્ગુરુ આદરે.

*

સ્વામી થઈને બેઠો આપ, એ તો મનને વળગ્યું પાપ;
શિષ્ય રાખ્યાનો શિર પર ભાર, ઉપર ત્યાગ ને અંતર ખ્યાર;
આશા રજજીને બાંધ્યો પાશ, અખા શું જાણે જ્ઞાનીની આશ.

*

દેહાભિમાન હતું પાશેર, વિદ્યા લાણતાં વાધ્યું શેર;
ચરચા વદતાં તોણું થયો, ગુરુ થયો ત્યાં મણુમાં ગયો;
અખા એમ હલકાથી ભારે હોય, આત્મજ્ઞાન મૂળશું તે ખોય.

*

સો અંધામાં કાણો રાવ, આંધળાને કાણા પર ભાવ;
સૌનાં નેત્રો ફૂટી ગયાં, ગુરુ આચાર્ય જ કાણા થયા;
શાસ્ત્ર તણી છે એક જ આંખ, અખા અનુભવની બિધડી નહિ ગંખ્ય.

*

મુંડ મૂંડાવી હરિને કાજ, લોક પૂજે ને કહે મહારાજ;
મન જાણે હરિએ કૃપા કરી, માયામાં લપટાણો ફરી;
સૌને મન તે કરે કલ્યાણ, અખા એને હરિ મળ્યાની હાણ.

*

પ્રેમાનંદ

રાવણને ઠપકો

ઠર ઘસી કુંભકરણ બોલ્યો, ધૂણી પોતાનું શીશ;
ઘર ઘાલ્યું ભાઈ ઘેલડા, તેં ફૂલવ્યા શ્રી ભુગદ્ગીશ—

વીરા તુંને શું કહ્યું રે.

બળિયા સાથે બાથ વીરા, તેં કાં ફૂલ્યા રઘુનાથ—

વીરા તુંને શું કહ્યું રે.

ત્રંબક લેતાં તાહરા રે, ચંપાણા વીશ હાથ રે;
કાઠી મૂક્યો તુંને રાઘવજીએ, થયો કૃતઘની લાંકાનાથ. વીરાં
સાયરજન જેણે બાંધ્યું રે, શલ્યા તારી પુષ્પ સમાનરે;
મેઘાડંબર સહેજે છેદ્યું, તોય તુંને ન આવી સાન. વીરાં
લક્ષ ધરુણી ઘેર તાહરે, જેહનાં દરશન ઇચ્છે દેવ રે;
તો સીતાને શીદ લાવિયો, થયો વૃદ્ધને ન ગઈ કુટેવ. વીરાં
જગત જીતી તેં જેર કીધું, ના જીત્યા ક્રોધ ને કામ રે;
શ્યામ કેશ ઉજ્જવળ થયા રે, તોય મન રહ્યું તારું શ્યામ. વીરાં
ચંદ્ર વિના જેવી જામની રે, દીપ વિના જેવું ધામ રે;

ત્યમ વિલીધણુ ખાંધવ વિના, દીસે ઉજ્જડ લંકા ગામ. વીરાં
પરનારી જેવી પાવકજ્વાળા, સાપણુ વિખની વેલ રે;
જીવ લેશે તારો કુટુંબ સાથે, જઈ રામચરણે શીશ મેલ. વીરાં
હું મરણ થકી ખીતો નથી, પણ તું વેળાસર ચેત રે;
નહીં માને શીખ માહરી, જાશે જમપુર સ્વજન સમેત. વીરાં
જો વાડીમાં બેસાડી જાનકી, તો લઈ આવ્યો કોણ કામ રે;
તુંથી સીતા નથી જિતાતી, તો કયમ જિતાશે રામ. વીરાં
રાવણ કહે કુંભકરણુનેરે, ભાઈ સાંભળ દુઃખની વાત રે;
જ્યારે દેખું હું સતી જાનકી, જાણું હોય એ આપણી માત. વીરાં
જો સતી ત્યાગ કરે સમશાનમાં, તો હું બળું શખને સંગરે;
હાવે આજ કેમ નમું રિપુ રામને, મુખે લાગે કાળો રંગ. વીરાં

વલણુ

લાગે કાલપ મુખ વિષે, જો નમું રિપુને પાય રે;
કુંભકરણુ કહે ધન્ય તું, તારું મન જોયું મેં ભાઈ રે. ૧૨

રણભૂમિ પર કુંભકણું

રાવણનું દાધ્યું અંતઃકરણુ, તે જોઈ જુદે આવ્યો કુંભકરણુ;
જેમ રાહુ તારા માંહે જાય, તેમ કુંભકરણુ ગયો કપિ માંચ.
ભયાનક ભાસે તે વિકરાળ, શું અરાડ પદ્મનો આવ્યો કાળ;
સેં પાંચસેને કરમાં સાહે, કુંભકરણુ મૂકે મુખમાંહે.
કરડે મરડે ભચરડે ભૂર, સત સહસ્ર કીધા વાનર ચૂર;
તાડે પછાડે ઉડાડે ગ્રહી. કરમાં આવ્યો તે છૂટે નહીં.

રુએ વાનરા પાડે રીર, તેનાં કાળજ કાઢી પીએ રુધિર;
 કેને કક્ષાપટમાં ગ્રહી રાખે, કેને સમુદ્રમાં ઉછાળી નાખે.
 વાટે દાટે ચરણે કરી, બહુ હંસ હરિના લીધા હરી,
 માર્યા વાનર મર્કટ રીંછ, પડ્યા ઊગર્યાની ન. પડે પ્રોછ.
 વાનરની કાઠે નસબળ, ગળે ઘાલે આંતરડાની માળ;
 ચૂસે કંઠ ને ઘૂંટડા ભરે, મુખે રુધિર ઓઘરાળા ઊતરે.
 એમ સેનાનો વાળ્યો દાટ, ભેઈ રામચંદ્રને થયો ઉચાટ;
 દષ્ટ ઓળખી રાઘવ તણી, સુગ્રીવ ધાયો રાક્ષસ લણી.
 ત્યારે કુંભકરણુ અકળાયો ઘણું, બળ વાધ્યું રાય સુગ્રીવ તણું;
 માર્યો સારથિ મહાપ્રચંડ, પાડ્યું છત્ર લાગ્યો દ્વન્દ્વંડ.
 કુંભકરણુ ક્રીધો વિરથ, જય પામ્યો સુગ્રીવ સમર્થ;
 વાનરમાં થયો જેજેકાર, કુંભકરણુ કોપ્યો છે અપાર.
 ધાયો રાક્ષસ પાળો પાયે, સહસ્ર કપિ મૂક્યા મુખ માંહે;
 પેટમાં વાનર ફેરા ફેરે, ઊછળે કૂદે હોંકારા કરે.
 જઠરાગ્નિની પીડા હોય, ન પામે નીસરવા કોય;
 કપિનું દુઃખ જાણી બળવાન, પાપીને હાથે ચડ્યા હનુમાન.
 ગાળ્યો કુંભકરણુ રાજન, મુખમાંહે મૂક્યા હનુમાન;
 થયો સેનામાં હાહાકાર, આર્યો દેખી પવનકુમાર.
 રાક્ષસ-સાથ ગાળને હસ્યો, ભાઈ વાડીવાળો રાયે ગસ્યો;
 વાહ્મીકજી વાણી ઓચરે, હનુમાનવીર શું પ્રાક્રમ કરે.
 કુંભકરણુની કુખ મોઝાર, આવી પડ્યા પવનકુમાર;
 માંહોમાંહે વાનર અફળાય, નામઠામ પૂછે કપિરાય.
 હર્ગધ વાસના મોઢું પેટ, શેવાળભર્યો શું સાગરખેટ;
 કૂખ જાળ આંતરડાં તણી, વીંટાય વાનરને પાયે ઘણી.

ખીજી કપિને ગળતો જાય, ઉદરમાં લીડ ઘણેરી થાય;
 ટાળવા કપિવરનું સહુ હુઃખ, નખે હનુમાને ફાડી કૂખ.
 ઉદરમાંહે અજવાળું થયું, નદીપેં શોષિત અહકું વહું;
 જ્યમ મોટા ઘરને ખારી છળું, ત્યમ કૂખે પાપીને છિદ્ર જ લજ્યું.
 તે વાટે વાનર નીસરી જાય, તે નથી જાણતો રાક્ષસરાય;
 અંતે નીસર્યો પવનકુમાર, થયો વાનરમાં જેજેકાર.
 કુંભકરણુ ધાયો રણમાંય, જીધ કરતાં સાહ્યો સુગ્રીવ ત્યાંય;
 જ્યમ કુંજરને સાહે કેસરી, ત્યમ રાક્ષસ આવ્યો પાછો ફરી.
 સહુ વાનરસેના પૂઠે થઈ, પડે માર પશુ મૂકે નહીં;
 પછે લઘુલાઘવી વિદ્યા કરી, સુગ્રીવરાય નાઠો નીસરી.
 બેઠો મસ્તક ઉપર દેઈ હાક, કુંભકર્ણનું કરડયું નાક;
 હાથે કરીને ખૂટે બેઉ કાન, નાઠો વાનરપતિ બળવાન.
 કરૂપો રાજાને કપિએ કર્યો, તે લજ્જા પામીને પાછો ફર્યો;
 રુધિરધારા બળકે અતિ, જાણે ધાતુ ઝરતો ગિરિપતિ.
 ઘણા કપિ મૂક્યા મુખમાંય, તે કાન નાકેથી નીસરી જાય;
 દશ લક્ષ કપિ કીધા નિપાત, પછે સન્મુખ આવ્યા રઘુનાથ.
 ઘણું જીધ કીધું શ્રીહરિ, પદબંધ કરું સંજેપે કરી;
 કુંભકરણુનો બેઈ અહમેવ, ગુપ્ત રામને સ્તવે સઉ દેવ.
 પ્રલ્લે રૂપ કીધું રઘુનાથ, કુંભકરણુના છેદા હાથ;
 પાટુ મારવા ધાયો રાય, ત્યારે રામે છેદા બેઉ પાય.
 છેદું મસ્તક મેલી બાણ, રાક્ષસ માંહે પડ્યું લંગાણ;
 મસ્તક પડતાં કંપી ધરા, લંકા કોટના પડ્યા કાંગરા.
 કંપન અતિકંપન બેઉ બળવંત, હનુમાને તેહનો આણ્યો અંત;
 લક્ષ્મણે માર્યો ત્યાં અતિકાય, મહોદર માર્યો મંત્રીરાય.

વલ્લભ

મહોદર મંત્રી પડ્યો, થયો રાવણ વિષે ચિત્તરે;
ભટ પ્રેમાનંદ કહે કથા, હવે જુદે ચઢ્યો ઇંદ્રજિતરે.

૨

જસોદાનો વિલાપ

- મારું માણકડું રિસાયું રે શામળિયા
તારા મનમાં એ શું આંચું રે શામળિયા;
હું અપરાધણુ માતાને મૂકી શા માટે ઝંપાંચું રે
શામળિયા—માં ૧
- કાલિદીનું કાળું પાણી, માંહે વસે કાળો કાળી;
હવે આશા તે શી મળવાની, કેમ આવે વનમાળી રે
શામળિયા—માં ૨
- સંતાનરૂપી મોટું ધન તે, કરમે લીધું લૂંટી;
મેં નવ જાણ્યું જતન કરીને, રતન પડ્યું કેમ છૂટી રે
શામળિયા—માં ૩
- પુત્ર પામી હું છેલ્લે આશ્રમે, ઉછેર્યાં પ્રતિપાળી;
નીપનો રસ ઢળી ગયો, હું વિભેગઆગે બાળી રે
શામળિયા—માં ૪
- નાકે મોતી પાયે ધૂધરી, મોર મુગટ શિર ધારી;
ફરી રૂપ હું કયાંથી દેખું, હરિ આવે ગૌ ચારી રે
શામળિયા—માં ૫

કાને કુંડળ મુખમાં મોરલી, સાંજે ગોકુળ આવે;
ભૂખ્યો છીં કહી પેટ દેખાડે, મા કહી મુને બોલાવે રે
શામળિયા—મા૦ ૬

પીત પિછોડી કાછ કછે, મુજ કને નેતરું માગે;
હું ધરડી માને થાડી જાણી, કોણ વલોવવા લાગે રે
શામળિયા—મા૦ ૭

તું પ્રાણેશ્વર તું ગોપેશ્વર, ગોપી દેહ કેમ ધરશે;
બાળસખાની કોણ વલે, આ ગાયો હીસીહીસી મરશે રે
શામળિયા—મા૦ ૮

ઊડા જળમાં વાસો કીધો, પાણીમાં કેમ ગમશે;
મોર પોપટ પૂતળી તારે, રમકડે કોણ રમશે રે
શામળિયા—મા૦ ૯

કાંઈ તું ગયો ને હું જીવું છું, ઓછા સગપણ માટે;
સાચું વહાલ તો તાંહાં જણાયે, સાંભળતાં હૈડું કાટે રે
શામળિયા—મા૦ ૧૦

કાષ્ટપેં પાપાણ કઠણ છે, તેપેં કઠણ છે લોહું;
વજ્રતુલ્ય છે કાળજ મારું, લોકોને શું દેખાડું મોહું રે
શામળિયા—મા૦ ૧૧

તેં મખાંતર દડાનું કીધું, મનમાં દુઃખ કાંઈ આવ્યું;
ભિખળનું જંધન આજ સાંભર્યું, તે માટે અંપાવ્યું રે
શામળિયા—મા૦ ૧૨

નંદ જ્યોત્સના ગાય ગોવાળા, વ્યાકુળ મનની નારી;
ચાર ઘડી પૂઠે સર્વે પડને, હળધર રાખે વાળી રે

શામળિયા—મા૦ ૧૩

૩

વર્ષાશરદ વર્ણન

ગોવિંદચરિત્ર કહે ગર્ભજેગી, સાંભળીએ ભૂપાળ લ;
અદ્ભુત લીલા વૃંદાવનની, વરણુવું વર્ષાકાળ લ. ૧
શ્રીગોકુળમાં ગાળ ગાળ, વરસે છે વરસાદ લ;
તેવામાં ગૌધેન ચરાવે, રામકૃષ્ણ બે બ્રાત લ. ૨
ગાજે ઘન વીજળી બહુ ચમકે, થાય અંધારું ઘોર લ;
હંસ ચાતક બોલે બપૈયા, નાચે કળા કરી મોર લ. ૩
અમૃતસ્વરે કેાકિલા બોલે, બ્રમર કરે ગુંજાર લ;
અબ્રધટાને દેખી નાસે, વચ્છ કરે હીંસાર લ. ૪
આદિત ઉડુગણ ઇંદુ આચ્છાદા, વાદળી ગઈ સર્વ વ્યાપી લ;
અનંત જંતુ ઉદયા અવનીમાં, સૃષ્ટિ વિધિએ થાપી લ. ૫
કીટ પતંગ પ્રાણી પંચવરણાં, મંદૂક કરે મુખ શોર લ;
લીલાં તૃણ થયાં અવનીમાં, ઉદા દ્રુમ અંકોર લ. ૬
નવીન પત્ર કુસુમ નાનાવિધ, નદીએ આવ્યાં પૂર લ;
નદીતટ જિલા ગોવાળા તે, વાય વેણુ મધુર લ. ૭
કાઢવે મારગ પુરાણા, વેપારીએ મૂક્યા વેપાર લ;
આશ્રમ કીધા સંન્યાસીએ, એક સ્થળ રહેવું માસ ચાર લ. ૮

નાના મત કરે સૌ નારી, તાપસ બેઠા માળે ૭;
 શ્રવણ કીર્તન પૂજન પ્રતિમા, વર્ણાશ્રમધર્મ પાળે ૭. ૯
 દુગણાં દૂધ કરે છે સુરભિ, ચરે લીલાં તૃણ ૭;
 કરે જ્યેષ્ઠિકા વાળે લંગોટી, વન જાય અશરણ શરણ ૭. ૧૦
 ઝડી કરી વરસે મેવલિયો, નયણે સૂરજ ન સૂએ ૭;
 વૃક્ષ તળે બિલા અવિનાશી, ટાઢે થરથર ધૂળે ૭. ૧૧
 ઉપર જળ તળે જળ વહે છે, નથી બેસવાનો ઠામ ૭;
 પલાશપત્રના ટોપ કરી ધરે, મસ્તક કેશવ રામ ૭. ૧૨
 સાંજ સમે આવે શ્રીગોકુળ, પૂરભર્યાં વહે નાળાં ૭;
 કોતરે તૂમડાં કટિએ બાંધી, ગોપુચ્છ વળગે ગોવાળા ૭. ૧૩
 શામળિયાને સામા આવે, તારા લેઈ નંદરાય ૭;
 સંસારતારણ બીએ નદીમાં, જોઈને મૂકે પાય ૭. ૧૪
 કોટિક કોતક કરે કમળાવર, શુણ્ણ પરીક્ષિત રાજન ૭;
 એ તો વર્ષાકાળની કહી લીલા, કરું શીતકાળ વરણન ૭. ૧૫
 વર્ણવું શોભા શરદકાળની, આબ્યો આશ્વિન માસ ૭;
 તિમિર નિવર્ત્યું અબ્રધટાનું, થયું નિર્મળ આકાશ ૭. ૧૬
 પ્રગટ ઉદુગણ ઇંદુ ભાસે, મહાજ્યોતિ કરે માતંગ ૭;
 રવિકિરણે પંક સૂકવ્યા, નિર્મળ કીધા નવખંડ ૭. ૧૭
 નિર્મળ જળથયાં સર્વ સરિતનાં, પોયણ પંકજ બિઘડિયાં ૭;
 ઉત્પત્તિ થઈ મુક્તાક્ષીની, સ્વાતિબિંદુ બહુ પડિયાં ૭. ૧૮
 પર્ણકુટિ તણ બિઠીને ચાડ્યા, તીર્થ કરવા સંન્યાસી ૭;
 આગિયા બિઘડ્યા કાઢવ સૂક્યા, ઘર લીપે પુરવાસી ૭. ૧૯
 નોકા મૂકી સમુદ્ર માંહે, વેપાર કરે વેપારી ૭;
 વિવાહકર્મ કરે વર્ણ ચારે, ગીત ગાય શુભ નારી ૭. ૨૦

જન હોમ થાય વેદાધ્યયન, દાન આપે દાતાર જી;
 ભક્ત મુકાએ માયાથી જેમ, અભ્રથી મુકાયો સૂર જી. ૨૧
 વૈષ્ણવે મહોચ્છવ કીધો, શૃંગાર્યાં દેવસ્થળ જી;
 નવાં અન્ન આબ્યાં નાનાવિધ, નવાં કુમુમ ને ફળ જી. ૨૨
 વેપારીએ ગ્રામાંતર કીધાં, પરવરિયા પરદેશ જી,
 એ શીતકાળ તણું છે વર્ણન, લીલા શ્રીહૃષીકેશ જી. ૨૩

૪

હંડી

જેને વેદપુરાણે વખાણિયો રે,
 મારો વહાલોજી થયો છે વાણિયો રે;
 એના આગમની ગત છે જિલટી રે,
 મારો નાથ થયો નાણાવટી રે. ૧

વહાલો ગોમતીજીના ઘાટમાં રે,
 મળ્યો તીરથવાસીને વાટમાં રે;
 વેશ પૂરો આણ્યો મારે વહાલે રે,
 નાથ ચોટાની ચાલે ચાલે રે. ૨

છે અવળા આંટાની પાઘડી રે,
 વહાલાજીને કેમ બાંધતાં આવડી રે;
 દીસે વાણિયો ભીને વાન રે,
 એક લેખણ ખોસી છે કાન રે. ૩

હસતાં ખાડા પડે બહુ ગાલ રે,
 મોટું કપાળ જાણીએ ઢાલ રે;
 અધરબિંબ જાણે પરવાળી રે,
 મોટી આંખ દીસે અણિયાળી રે.

૪

બે કાને કુંડળ ઝળકે રે,
 નાસિકા તે દીવાની સગ રે;
 દીસે દાંત રૂડા હસતા રે,
 હીરા તેજ કરે છે કસ્તાં રે.

૫

ત્રિકમળ વણિકની તોલે રે,
 નાથ ઉતાવળું ને બોળડું બોલે રે;
 સોનાની સાંકળી ને કંઠે દોરે રે,
 કેડે પાટીવાળો કંદોરો રે.

૬

ઝળકે ધનરેખા હથેળીમાં રે,
 આંગળીએ વીંટી ને વેઢિયાં રે;
 સાદો એક વાઘો પહેર્યો છે હરણ રે,
 એનો સ્ત્રીવનારો કોણ દરણ રે.

૭

સેલું કેડે બાંધ્યું બેવડું રે,
 ગુણ ક્યાંથી શીખ્યા પ્રભુ એવડું રે;
 કરે હીંડતાં હાથના લટકારે,
 સાદી દોરીના કેડે પટકા રે.

૮

પટકે લટકે કુમતડાં જ્યોત રે,
 કેડે ખોસી ખીતળની દોત રે;

ક્રિયાં ક્રિયાં તે કૌતક ભાળીએ રે,
કાલી ગાંઠ વાળી બે ચાર કાળિયે રે. ૯

એક એઢી પછેડી ખાંધે રે,
નાથ હુંદાળો ને મોટી કાંદે રે;
વસ્ત્ર પહેર્યાં તે પાંચે સોળાં રે,
પાયે પહેર્યાં તે સુંદર મોળાં રે. ૧૦

કાંઈ વાઘો બિરાળે કેશરી રે,
બન્યા મોટા પારેખ લખેશરી રે;
મારે નાથજી નીચે ખામણે રે,
લટ પ્રેમાનંદ જાણે તેને લામણે રે. ૧૧

સાથે વાણોતર છે સાત રે,
એક વ ને અકૂર બ્રાત રે;
હનુમાન વિહર ગરુડ રે,
લક્ષ્મી સુદામો દીસે દીન રે. ૧૨

પારથના હાથમાં પાન રે,
આગળ જ્યેષ્ઠિકાદાર હનુમાન રે;
ચમ્પર સુદામાએ ગ્રહી રે,
છે વિહરના હાથમાં વહી રે. ૧૩

બોલી બોલે પ્રભુ તોતળી રે,
ઉદ્ધવને ખાંધે કોથળી રે;
એમ આવ્યા શામળા અવિનાશી રે,
તે જોઈ રહ્યા તીરથવાસી રે. ૧૪

એ તો કોઈ પારખ દીસે નવો રે,
 આપણા અર્થ સરશે હવો રે;
 કાંઈક ભારે માણસ ભાસે રે,
 ભલા વાણોતર છે પાસે રે. ૧૫

હીંડે સહુને શીશ નમાવતા રે,
 દીસે પૈસાદાર કોઈ પામતા રે;
 એ તો કારણરૂપ કંઈ મળિયું રે,
 એને દર્શને હુળડું ટળિયું રે. ૧૬

હૂંડીવાળા એમ વહે વાણી રે,
 મળ્યું શામળે અંગે એધાણી રે;
 આધા આવીને પાછા શાણી રે,
 તેના મનની વારતા જાણી રે. ૧૭

ખોલ્યા પોતે તે શારંગપાણિ રે,
 કાંઈક એાછી લજ્જથી આણી રે;
 તીરથવાસી ખોલ્યા શિર નામી રે,
 જૂનેગઢથી આવ્યા છીએ સ્વામી રે. ૧૮

અમે જૂનેગઢથી આવ્યા રે,
 નરસૈયાની હૂંડી લાવ્યા રે;
 જ્યારે સાંભળ્યું નરસૈનું નામ રે,
 ત્યારે ધાઈ ભેટયા શ્રીશ્યામ રે. ૧૯

ભયાં આંસુ નેત્રાંબુજે રે,
 હૂંડી લીધી તે ચતુરભુજે રે;

જ્યારે અક્ષર ઓળખ્યા નાથે રે,
હૂંડી ચાંપી તે હેડા સાથે રે. ૨૦

હૂંડી વાંચી તે વહેલી વહેલી રે,
શ્રીહરિએ તે હૂંડી ઉકેલી રે;
શુભ નગર દ્વારામતી રે,
જ્યાં વસે છે જાદવપતિ રે. ૨૧

પેર કરજો દીનદયાળ રે,
છો ગૌપ્રાદ્યભુના પ્રતિપાળ રે;
સર્વે ઉપમાજોગ શ્યામ રે,
નાથ નાણાવટીમાં નામ રે. ૨૨

પરમારથ કરો તતખેવ રે,
શેઠ શામળશા વાસુદેવ રે,
છે જૂનાગઢમાં વાસ રે,
તે તો પ્રભુજી તમારો દાસ રે. ૨૩

લખી હૂંડી નરસૈંયો સેવક નામ રે,
હૂંડી શિકારજો તમે શ્યામ રે;
એક ધડીનો કરશે ઉધારો રે,
તો જાશે કાર અમારો રે. ૨૪

છે મોટા શેઠનું ધામ રે,
રાખો વાણીતરનો વિશ્રામ રે;
લખી હૂંડીમાં એધાણી રે,
નાથ આપીને પીજો પાણી રે. ૨૫

ધનના તીરથવાસી ધણી રે,
વિનતિ થોડામાં છે ધણી રે;
એવું લખવું પડ્યું શાને રે,
મસ્તક ધુણાવ્યું ભગવાને રે.

૨૬

અમે નરસૈયાના કહેવાઉં રે,
જ્યાં નરસૈયો વેચે ત્યાં વેચાઉં રે;
આવું લખવું નહોતું લેશે રે,
રૂપૈયા આપત હું સંદેશે રે.

૨૭

કહે જાતરાળને અવિનાશ રે,
રૂપૈયા આળ્યા મુજ પાસ રે;
તમે શોધતા કરો તે શુંય રે,
ભાઈ શામળદાસ તે હુંય રે.

૨૮

નરસૈયો વાણોતર મુજ જાણો રે,
આ નગરમાં રહું છું છાનો રે;
કરું વૈષ્ણવજનની સેવા રે,
મુને ઓળખે છે નરસૈયાના જેવા રે.

૨૯

મેં તો બીજી વિધિ છાંડી રે,
મેહેતાને પુણ્યે કોથળી માંડી રે;
પરિવાર જીવે શામળશાહનો રે,
તે તો આશરો નરસૈયાનો રે.

૩૦

છોડી કોથળી કરુણા કરી રે,
કાઢ્યા રૂપૈયા તે મૂઠી ભરી રે;

જેવા મળ્યાં ચઉટાનાં લોક રે,
ગણી આખ્યા રૂપ્યાના થોક રે. ૩૧

સો ઉપર આખ્યા મહારાજ રે,
તે તો ખરચખૂટણુને કાજ રે;
નરસૈયાને વિનતિ કહેજો મારી રે,
કાગળ લખજો કહે દેવ મોરારી રે. ૩૨

વલણુ

મોરારીએ કાગળ લખ્યો, અંતરમાં છે આનંદ રે;
કેવો વિવેક કરે વહાલો, કહે વિપ્ર પ્રેમાનંદ રે. ૩૩

૫

સુભદ્રાની લાલીઆ

એવી વાત સર્વે વિચારી રે, ગઈ નણુંદી મંદિર નારી રે
માતાને ઘેર ગયા મોરારી રે, ત્યારે ટોળે મળી સર્વે નારી રે
જે એ ચોરી કીધી અમારી રે, જોઈએ શું લાવ્યા ગિરિવરધારી રે
આવ્યાં સુભદ્રાની પાસ રે, જ્યારે બહાર પધાર્યા અવિનાશ રે
ત્યારે નણુંદ થયાં પ્રસન્ન રે, આખ્યાં સોળ સહસ્ર આસન રે
પછે સુભદ્રા હરખે પૂછે રે, લાલી સર્વે આવ્યાં કારણ શું છે રે
સુણી સુભદ્રાની વાણી રે, ત્યારે જોડ્યાં રુકિમણી રાણી રે
આવ્યાનું થાનક જે અમારું રે, તે તો બાઈ લવન તમારું રે
અમે લાલી સોળ હજાર રે, તેને તમારો છે આધાર રે
જ્યારે તમે જાણો સાસરડે રે, શું આપશે વસુદેવ ઘરડે રે

સાસરવાસો સર્વે લોભઈ રે, કરવા ઇચ્છે તમને બાઈ રે;
અમ સરખું કાંઈ કામ દેજે રે, મન ગમે તે માગીને લેજે રે.
જ્યારે એમ કહ્યું મુખથી રામા રે, ત્યારે બોલ્યાં છે સત્યભામા રે;
આપણને એથી અધિક કંઈ નહીં એ રે, દ્રુધ છે તોય એને એઢીંચે રે.
આખ્યાનો તે શો છે ઉધારો રે, બાઈજી આ લોની હાર મારો રે;
આપણ કયાં ખરચીશું ગર્થ રે, સામુ નણુંદ એ મોટું તીર્થ રે.
આખ્યો હાર તે સત્યભામા સતી રે, ત્યારે બેઠ્યાં જાણુવતી રે;
આ પહેરો મુલદ્રાજી ચીર રે, ચિત્રવિચિત્ર લયું છે હીર રે.
રુકિમણીએ કીધું મન બહોળું રે, આખ્યું પહેરવા હીરનું પટોળું રે;
એક કહે દયો મુલદ્રા બહેન રે, આ માળા દયો આપી મોહન રે.
કેણે આખ્યાં કંકણ ને ચૂડી રે, નણદી કહે લાલીઓ રૂડી રે;
ધોળા સાળુ છાંટયા કેશર રે, મોટાં મોતી નાકે વેસર રે.
કો જોઈ આપે અણુવટની રે, કો છોડે કટિમેખલાં કટની રે;
કદલાં કાંખી ને કાંઝરિયાં રે, નણુંદને લાલીએ અર્પણ કરિયાં રે.
લાલીની દીઠી રૂડી દ્રષ્ટ રે, મુલદ્રા થયાં તાંહાં ગર્વિષ્ટ રે;
આબ્રણ આખ્યાં એમ સર્વે રે, ત્યારે બોલ્યાં મુલદ્રા ગર્વે રે.
આજ હું ઘણી માનીતી મોટી રે, ઘણી લાલીની નણુંદ પનોતી રે;
આજ લાલી પરોણાં રહીએ રે, વળી કામ અમ સરખું કહીએ રે.
જેવાં કરશે તેવાં થઈશું રે, વહાલી વાત તે તમને કહીશું રે;
મુણી મુલદ્રાની વાણી રે, ત્યારે બોલ્યાં તે રુકિમણી રાણી રે.
કહું છું કહો મુલદ્રા બાઈ રે, આજ આજ્યા હુતા તમારા ભાઈ રે;
પેટી હતી તે લિયા કને રે, આવીને તે આપી છે તમને રે.
તે પંજરમાં એવું શું છે રે, લાલીસાથ સૌકો પૂછે છે રે;
આપણે બોલવું ચાલવું શાનું રે, એને જોઈ જાવું છે છાનું રે.

માટે ઉઘાડો પંજરનું તાળું રે, અમો વેગળી રહીને નિંહાળું રે;
 નણુંદે જીભ કરડી ત્યાં ફંત રે, ભાલી કોધી તમારો કંથ રે.
 બાણો છો ત્રિકમની ટેવ રે, અગ્નિકટકો છે કૃષ્ણદેવ રે;
 સુભદ્રા કહે કેમ કીજે રે, વિકૃલે વારી છે, તે તો ઘણું ખીજે રે.
 મને સોંપી છે જહુનાથે રે, તમે જીઓ ઉઘાડી હાથે રે;
 ઓ ઉપર મૂકી છે કૂંચી રે, મોહને મૂકી છે તે ઊંચી રે.
 શું બાણીએ કે ઘો છે કે સાપ રે, તેને દેજે તમે જખાપ રે;
 ત્યારે સત્યભામા ત્યાં પૂછે રે, બાઈ આવડું બીઓ છો તે શું છે રે.
 જો તમ ઉપર કોપે શ્યામ રે, ત્યારે મારું તમે લેજો નામ રે;
 જો હરિ દેખાડે મુને બળ રે, રૂડી પેરે ઉતારું ઝાકળ રે.
 ત્યારે બોલ્યાં તે બાંબુવતી રે, એક મેં વિચારી છે મતિ રે,
 આપણુ અઘરી પ્રતિજ્ઞા કીજે રે, કોઈ બહાર જઈ વાત ન કીજે રે.

વલણુ

ન કીજે વાત વિકૃલની ચોરી, બાંબુવતી એમ ઊચરે રે,
 સંજય કહે સાંભળ ધૃતરાષ્ટ્ર, પછે શામા સમ કેવા કરે રે.

હાળ

બાંબુવતી કહે બહાર જઈને, કરે પિંજરની વાત;
 તેને માથે ભાર એટલો, નહીં પિતા કેરી જાત.

પછે સુભદ્રાના હાથમાં તે, આપ્યાં સત્ય વચન;
 વસ્ત્રઆભૂષણે મોહી રહી, માન્યું માનુની મન.
 ચાલી સુભદ્રા પિંજર પાસે, કૂંચી કરમાં સહાઈ;
 એકલીએ તાળું ઉઘાડિયું, જીએ વેગળી રહી ભોભઈ.

દ્વાર બેહુ જૂજવાં કીધાં, અળગો કરી અહંકાર;
 માંહે મૃત્યુક મોટું દીકું, ત્યારે હશી રાજકુમાર.
 અહીલોચનનો પ્રાણ રહ્યો'તો, વળગી પેટીપાસાં માંહે;
 હસતાં હંસ જ હરખે પેઠા, હરિભગિની ઉદર માંહે.
 અબળાને ગર્ભ છે અનુનનો, તેહને થયા છે પંચ માસ;
 તે પિંડ માંહે પાપી પરાણે, સઘ પૂર્યો વાસ.
 તે જીવ વિમાસે અહીલોચનનો, હું આવ્યો હરિને ઘેર;
 ન થાઉં પ્રસવ મરે સુભદ્રા, વળે પિતા કેરું વેર.
 પછે કૃષ્ણકામનીએ કૌતક કીધું, મરકલડે મુખ તાણ્યું;
 જીઓ કમાઈ આપણા કંથની, જે મરું મશાણથી આણ્યું.
 તાળી દઈ હસ્યાં માંહોમાંહે, સર્વમાં સત્યભામા ડાહ્યાં;
 ભાઈએ હેત કીધું ભગિનીને, અવિલોકે અલડાવ્યાં.
 પીતાંબરનો પાલવ ઢાંકી, પ્રભુએ પિંજર આણ્યું;
 મારે મંદિર શે ન આવ્યા, મેં ત્યારથી કૌતક જાણ્યું.
 મુખ મરડીને તાણે સરકડાં, કરવા લાગી ઠીંગાઠોળી;
 સુભદ્રાને વીંટી વળીઓ, સોળ સહસ્રની ટોળી.
 રુકિમણી કહે બાઈ મારે મંદિર, ટળકલી છીંટ છે આપ્રી;
 તે તમને હું આપીશ બાઈ, પટોળી આપોની પાછી.
 જાંબુવતી કહે બત્રીશલક્ષણો, બાઈ તમારો વીર;
 તે જાણે તો મુને ઠાર મારે, માટે આપો મારું ચીર.
 સાંસતાં રહી સત્યભામા બોલ્યાં, હાથ દઈને ગાલે:
 આજ તો હાર લાવોની પાછો, જોઈએ તો આવજો કાલે.

એક કહે આપણું નહીં રાખે, શું એ લિયા છે ભિખારી;
હસ્તિનાપુરમાં કેમ જશે, અંગૂઠી પહેરી મારી.
એક કહે એ લિયાને આપતાં, આપણું હૈડું હીસે;
પાછું લઈએ એટલા માટે, જે પિહેરમાં વરણાગી છે.
માન દઈ અપમાન માંડયું, જ્યારે વસ્તુ પેટીની જાણી;
મૂળયું વસ્ત્ર જે સુભદ્રાનું, લાલીએ લીધું તાણી.
ખડખડતાં સુભદ્રા યોદ્યાં, હું ઘણી માનું મોટી;
હવે સાટલા સોતી જવા ઘો, લાલીની લાવજ પહોંતી.

વલણ

પહોંતી લાવજ લાલીઓ, એમ નણુંદે ટચકો ચોડીઓ રે;
લટપટ કરીને વસ્ત્ર લીધાં, પછે આપ આપને મંદિર દોડીઓ રે.

અંગઢવિષ્ટિ

રામ— અંગઢકું કહે રામ, કામ કરનેકું જાઓ;
રાવનસેં કર ખાત, વિષ્ટિ કર બેગે આઓ.

અંગઢ—કહે અંગઢ કર બેરકે, નિર્ગુનસો કહા નેહ:
કહા અગર ખર કાકકું, જૈસા બખર મેહ.

સમ—સો ખાતનકી ખાત ચે, મોકું સુખ મિલાઓ;
તો અંગઢ તુમ લંકમેં, બિષ્ટિ કરને જાઓ.

અંગઢ—કહો દયાઉં દશ શીશ, બાંધી દયાઉં સખ ધીરસું;
કહો તોડું ગઢ બંક, નાખું લંક સખ નીરસું.

રામ—બેર બેર મેં કા કહું, અંગઢ તુજસેં આપ;
ગુન્હો તકસીર દશકંધકો, મેલ કરો તુમ માફ.
લંક બાળવી નવ પડે, રૈયત નવ લૂંટાય;
શત ગાયોનાં શિંગડાં, તેથી ટાઢાં થાય.

અંગદ—હુકમ હોય હજૂરી કેરો, શોષી નાંખું બાધો સાયર;
 હુકમ હોય હજૂરી કેરો, મહા કામ કરવા છું માયર;
 હુકમ હોય હજૂરી કેરો, જીદે જોર કરું હું જાહર;
 કાસદ કામ સોંપ્યું ક્યમ મુજને, છેક મુને કેમ કીધો કાયર.

રામ—કાયર તુજને ક્યમ કરું, સાયર શૂર સરદાર;
 જાહર છો મહા જોદ્ધમાં, અપરંપાર અપાર.

અંગદ—કહો તો ગઢ લંકના સહસ્ર કટકા કરું,
 ઢંઢાળીને કરું ધૂળધાણી,
 કહો તો હું સાત સાગરજળ શોષીને,
 આળપંપાળ કરું પૂરપાણી;
 કહો તો રાક્ષસ બધા રોળી નાખું વળી,
 જો વઢો વઢન મહારાજ વાણી,
 કહો તો દશકંધનું દેહવટ વાળીને,
 રાવરાવું બધી રાવરાણી.

રામ—રામ કહે સાંભળ રે અંગદ, પર્માણુદ્ધિ હમણાં તો ધારો;
 કહ્યું કરશે નહીં એ હંકારી, ભારે સર્પતણો છે ભારો;
 સોગટી નામે માર કરું નહિ, મોટા વાંક ન કાઢે મારો;
 પાપી પહેલ કાઢે આગળથી, પૂંઠે રાજ તમારો વારો.

અંગદ—રાજ તમારે મુખ ક્યમ બોલું,
 જાણે હુકમ થયો તે જવાયું;
 ગુણહીણો દેશે મુખ ગાળો,
 ભાંડ બોલશે એક ભવાયું;
 શત્રુવચન ક્યમ સાંખી રહીશું,
 તેહ દુખે મુજ તાંન તવાયું;

સામળ સ્વામી કહો તે કહીએ,
લક્ષવસા એ વચન સવાયું.

રામ—સામદ શૂર સાખાશ, વખાણ કરું શાં વાતે;
હેતે મૂક્યો શિર હાથ, રીઝ થકી રઘુનાથે;
મમત ન મૂકશે માન, નૃપતિને ન કરો નમણાં;
ગુણહીણો દે ગાળ, બોલ કહેજે ત્યાં બમણાં;
વળી સામ દામ ભેદ કરી, વિષ્ટિ વધારી વાધજે,
મૂરખનું મન માને નહીં, શૂરપણું ત્યાં સાધજે.

કવિ—અંગદ હરખ્યો મન, હવે મન માન્યું મારું,
ગમતી કરશું ગોઠ, ધીયમાં જેતી ધારું;
સવાયે દોઢ શત સહસ્ર, વાદ કરતાં વાધે,
રઘિયાણો રાવણ રાય, શત્રુવટ શોભિત સાધે;
પછે પરાક્રમથી પ્રાજે કરું, અંગદે વિચાર્યું અંકમાં,
સામળ કહે સેવક રામનો, જઈ લૂટ પડાવું લંકમાં.
ચાલ્યો અંગદ ચોંપથી, મુખ જપતો ધ્રીરામ;
પોતે આંચો પાંસરો, જ્યાં રાવણનું ધામ.
હાલક હુલક ત્રાસ, પડ્યો ડોઢી ને ડોઢી,
ખુંખારવ ચોપાસ, વિકટ વાટો જ્યાં ટેઢી.
પ્રાજે કીધા પ્રતિહાર, દ્વાર ઉઘાડી ધાયો,
પાંત્રીશ શીશ કરમાંય, અતિ અહંકારી આયો.
તે જોદા સહુ જોઈ રહ્યા, કર ઊંચો કે નવ થયો,
સામળ કહે સેવક રામનો, તે ધાહડમલ ઘરમાં ગયો.
વાત ગઈ બહુ વેગથી, રાવણ રાય હજીર;
પ્રતિહાર પાંત્રીશું મારીને, આંચો વાંદર શૂર.

અધિપતે મન વિચારિયું, આળ્યો એ હનુમાન;
 કનકપુરી ઘડી એકમાં, ખાળી કીધું નામ.
 મનમાંહે વિચારીને, કીધી વિપરીત વાત;
 ઊછળ્યો સિંહાસનથકી, ઘડવા તેનો ઘાટ.
 સભા મધ્ય ખંધન કરી, કોટ રચ્યો તે દિશ;
 નીચો થઈને આવશે, નમાવશે પછી શીશ.
 અંગદ જ્યાં આગળ ગયો, ખિડકી જોઈ દષ્ટ;
 રામ અરિને શું નમું? મનમાં પામ્યો કષ્ટ.
 ક્રોધ કરીને કૂદ્યો, કરી જોર અપાર;
 કોટ ઓળંગી હૂલકિયો, ગયો સભાને ઠાર.
 આભ અવનિ એકત્ર કરી, કીધો હુલકાપાત;
 અંગદ ઊતર્યો આકાશથી, ગજ્યો કડકડાટ.
 દિગ્મૂઢ થયા સહુ દેખતાં, દીઠો કૃતાંત કાળ;
 પર્વત સરખો પ્રચંડ નર, ફરીને દીધી ક્ષાળ.

દશકંધને દુઃખ મનાવવા, અધિપત ઓળખવા એન,
 ઇષ્ટ ભારી અંગદો તિહાં, વધા વિપરીત વેણુ.

અંગદ—રામચંદ્રની નાર સીતા સતી માતા મોરી,
 દૈત્ય દાનવ કેા દુષ્ટ, ચંડાળ કરી લાળ્યો ચોરી;
 દયાનિધિ દાતાર, ધર્મ હજી મનમાં ધારે,
 પાછી આપે જો સીત, તો એને નવ મારે.

નહિતર દેશ દેહવટ કરે, એવી આજ્ઞા આપી મુને,
 ચતુર હોય તો ચેતજે, ચેતાવા આળ્યો તુંને.

સામદ—મરદ મુછાળો વીર, રામની રામા લાળ્યો,
 શૂર પૂર દઢ ધીર, કોડ કંદર્પવત કહાળ્યો;

દશકંધ નામ દરિયાવ, તરવાર તાતી ત્રિલોકે,
 ભેર હોય તેા જુઓ, સીતા મૂકી અશોકે;
 પાછી લેતામાં પ્રીછશે, અદકું બોલે અનર્થ થશે,
 લાડ કરતાં આવેા છે લંકમાં, જરૂર જીવ સહુના જશે.

અંગદ—જનની કુણુ રાવણુતરી, બહુ ઉપજાવ્યાં બાળ;
 જાત શ્વાન કે શૂકરી, ભૂંડણુ કે શિયાળ.
 કે વીંછણુ કે નાગણી, કે કરકટની નાર:
 કે અજા એ કોણુ છે, બોલેા નહીં ગમાર.
 બોલત નહીં કહુ નીચ હો, કે મૂંગા કે ઢોર;
 કે અમારો દીન હો, કે જાતિ કે ચોર.
 પૂછત હું બડી બેરકો, ફેર ન પાઉં બ્યાન;
 કે કૂટી હે આંખડી, કે મુનતે નહિ કાન ?

કવિ—વાંકાં વચન શ્રવણે સુણી, ચડી રાવણુને રીસ:
 પગની જવાળા પ્રગટી તે, જઈને લેદી શીષ.
 વાઘને વળી વકારિયો, શુભ છ'છેડયો સાપ:
 સિંહ પંખાળો પાખરો, અતલીબળ એ આપ.
 દેહ દાઝયો દશાનન ઘાતું દિલ વિષે,
 એક આપે થયો તેહ તાથે:
 ભિછડ્યો એક કર આપ આસન થકી,
 મુખ મૂછ મરડી હીતહોડ હાથે.

રાવણુ—કોણુ તુજ નામ ને ગામ ને ઠામ કહે,
 કામ કશું છે પશુ ભૂપ સાથે,
 કેા તણો મોકલ્યો હ્યાં લગી આવિયો,
 આલ બાધો ભરે બાંચ બાથે ?

અંગદ—વાળીનો પુત્ર ઘરસૂત્ર શુભ પર્વતે,
 નામ અંગદ મારું હરખ એવા,
 શરણુ રહું છું રઘુનાથનાં ચરણની,
 દેવનો દેવ અધિદેવ દેવા;
 ધૂમ્રપાને કરી ધ્યાન જોગી ધરે,
 ઇંદ્ર બ્રહ્મા કરે ઇશ સેવા;
 તે તણી નારને તસ્કરી લાવિયો,
 લંકા લગી આવિયો સૂધ લેવા.

રાવણ—જા અદ્યા જીવતો કહે તારા રામને,
 ગામ કેમ આવિયો ધામ ધાતો,
 દેહ દીડી નથી તેં દશાનન તણી,
 કાન મુણી નથી વેણ વાતો;
 કુંભકર્ણુ આગસ તજી ઊઠશે,
 લાખ સવા મણ ચીચ ખાતો;
 ક્રોડ બોતેર ને પદ્મ અઢારમાં,
 ઝાંખશે નહિ કોણ એક જાતો.

અંગદ—અદ્યા રામ આગળ કશી વાત તે તાહરી,
 શ્વાનની વાત શી સિંહ સાથે,
 રંક કીરત કહે રાજ રાજેંદ્રને,
 લાલ શો લીજીએ તેહ ત્યાંથે;
 દેખાડ તાહરો હાથરો દળપતિ,
 માહરો બળ સહે બાંચ બાથે,
 ક્રોડ કુંભાતણા માન મોડું અતિ,
 એવી હું હોંસ રાખું છું હાથે.

રાવણ—અંગદા અંગમાં શે તું સમજે નહીં,
 કૂખ કાયરતણી તું જ આવ્યો !
 કપૂત વાળીતણા કુળ વિષે અવતર્યો,
 કે શકે નીચનું થાન ધાવ્યો !
 શતક કટકા કર્યા તાત તારાતણા,
 તેતણી ભક્તિમાં ભૂર લાવ્યો !
 વાનરા સર્વનો ઘાટ ઘડાવવા,
 લખવસા લક્ષ્મણો આંહી લાવ્યો !

અંગદ—પાપાણ અજને પ્રીછવું કેટલું,
 જેહમાં ગુણ નહિ જ્ઞાન જ્ઞાતા,
 વીશ છે નેત્ર પણ અંધ વપુએ થયો,
 શોધતો શે નથી ચિત્ત આહતા;
 જે કરે જેટલું ભોગ તે ભોગવે,
 તે તમો દેખશો ધંધ ધાતા,
 વાળી વૈકુંઠ પદ પામિયો પ્રીતથી,
 રામજી મુક્તિપદ દિવ્ય દાતા.

રાવણ—કાપડી વેષ લઈ વન વિષે જે ફરે,
 શીશ જટા ધરે સંગ સારો;
 સીતની શુદ્ધ નવ માસ નીરખી નહીં,
 આજ સાગરતણો દીઠ આરો;
 લાવિયો રીંછ લંગૂર લખ કેટિધા,
 માનવી મૂળ મુખવાસ મારો;
 લંકપતિ છત્રપતિ રાય રાવણ સાથે,
 રાદમાં જીતશે રામ તારો !

અંગદ—એક કિંકર અહીં આવશે રામનો,
 તે નહીં તાહરો બોલ સાંખે,
 તાત મારાતણી કીર્તિના કવિતમો,
 હું ખમું બોલ જે ભૂંડ લાખે,
 અન્યજણને ઓશિઆળશી તાહરી
 જે ઘડી એકમાં જોર આંખે,
 લંક પરલંક એ અંક એકે ભરી,
 નિમિષમાં નિધિતણે નીર નાંખે !

રાવણ—કહે દશાનન સુણો વાળીકા દીકરા,
 પ્રીત સંભાર તું પેર પૂઠી;
 રામ ઉપર તને હેત કયમ ઊપજે,
 તાતને મારિયો કાળ કૂટી,
 પિંડ પાળે તારું વેર વાળે નહીં,
 પેટની વેઠમાં વાટ ઊઠી;
 કર અહીં ચાકરી બાંધ ત્યાં બાકરી,
 રામશું રાઠ કર આવ ઊઠી.

અંગદ—બુદ્ધિબળહીણ તું ક્ષીણ આયુષ થયો,
 રાવણ મૂઠ મુખ શું જ લાખું;
 રાજ મહારાજ અધિરાજજી કેરડાં,
 દર્શનો નિત્ય હું દિવ્ય દાખું;
 સહ અમૃત રત્નખાણ પૂર પ્રેમની,
 તે તજી ઝેર નીરવત ચાખું,
 સ્વામી સામળ તણાચરણ પ્રતાપથી,
 તુજ સમા કિંકરા કોડ રાખું !

રાવણ—વધતું વેણુ વહે અધ્યા વનચરા,
 કેટલી બુદ્ધિ તરતીબ તારી,
 પ્રાશન કરે પીલવાં વાલિયો વાનરો,
 મોટાઈ બુઝો એણે નાંખ્યો મારી ?
 તાટકા તારુણી રાંકડી રંડ એ,
 જીતિયો નીચ નિર્માય નારી;
 રામનાં કામ જાણે બધા જગતમાં,
 ધીર એ વીર બે ધર્મધારી.

અંગદ—અંબકજ્યાં ત્રોડિયું માન તુજ મોડિયું,
 છોડિયો ત્યાં તુંને ધર્મ હાર્યો;
 દશ મસ્તક દક્ષમાં રાખિયો કક્ષમાં,
 પલક એક પક્ષમાં હોડ હાર્યો;
 કોટિ રાક્ષસ હણ્યા ભય તેના નવગણ્યા,
 વેદ ભણિયા હવે તુજ વારો;
 મારવો રંકને, લૂટવી લંકને,
 પાપથી ઓસરે રામ મારો !

રાવણ—બોલે વધતા બોલ, તોલ ખૂવે છે તારું,
 રવિ સામા નાંખે રેણું, માન ઘટે નહિ મારું;
 આયુષ તારું અદ્વપ, એક ઘડીમાં આબ્યું,
 તાતનું લેતાં વેર, ભાગ્ય ભૂંડું ભાબ્યું;
 અવતાર અક્ષળ તારો ગયો, વેર ન વાળ્યું વેઠમાં,
 શત્રુને જઈ શરણે રહ્યો, પાવક બોહો તુજ પેટમાં !

અંગદ—અન્યાઈ બોલે આળ, ગાળ ગુણહીણા દે છે,
 અધર્મી અવતાર, ભાર શું માથે લે છે;

મુજને તુજ પર હેત, ખેદ રાખી નહીં ખીન્નું;
 આપણુ બંને બ્રાત, બતાવું કારણ ખીન્નું;
 જો વાળી તાત છે આપણો, છેયે સહોદર સુખમાં,
 તુજને રાખ્યો તો કાખમાં, મુજને રાખ્યો તો કૂખમાં !

રાવણ—રાંકની જાત તે રત્ન શું ઓળખે,
 આખર ચૈતન ચાકરનો,
 ગરીબતણે ઘેર પેટ ભરે તે,
 ઠાઠ શું જાણે ઠાકરનો,
 મેરુતણે મહિમા નવ પ્રીછે,
 કરે વખાણુ તે કાંકરનો,
 ‘ ખાખરની ખિલોડી ’ અંગદ,
 સ્વાદ શું જાણે સાકરનો ?

અંગદ—આરોગિયાં અમૃત કૃણ જેણે અતિ ઘણાં,
 તેહને ઝેર તે કૂણ લેખં,
 હાર પહેર્યાં જેણે હેમ મોતી તણા,
 કાચ કથીર કૂણ પૂઠ પેખે,
 પદ્મિની પારખી જેમણે પ્રેમદા,
 શંખણી દાખુ તે લાલ લેખે,
 રામ હૃદે વસ્યો ત્યાંય રાવણુ કસ્યો,
 માન સાચું નહીં મીનમેખે.

રાવણુ—કોડ તેત્રીસ તો દેવ સેવે સદા,
 સાત સાગરતાણી ખાડ ખાઈ;

ધરસૂત્ર કંચનતણા પુત્ર શત લખસવા,
 કુંભકો પ્રાકર્મી ભરત ભાઈ;
 દશ શીશ વીસ ભુજ બાહુબળ ધણું,
 જગત જીવે મારા ગુણ ગાઈ;
 અંગદ અંગ શતખંડ તારાં કરું,
 રામની વાનરા શી બડાઈ.

અંગદ—શેષની આગળે અળશિયાં જ્યમ ફરે,
 સિંહને આગળે શ્વાન સોનું;
 કંચન કથીર જ્યમ કેળ ને કાચકી ને,
 અમૃતરસ આગળે વિખખોણું;
 વેદ જોડે જ્યમ લેદ પાખંડના,
 દર્શન આગળે જોષ જોણું;
 રામજી આગળે રાવણુ ત્યમ તમો,
 ગાનગુણ આગળે રાંડરોણું;
 લંક બાધી બળી તોય સમજ્યો નહીં,
 અશોક વાડી તણો શોક કીધો,
 આળપંપાળ કયાં નીર અર્જુવતણાં,
 પ્રોઠ પયોનિધિ પાજ પીધો;
 કુંવર તુજ રત્નશે રણમાં રાજિયો,
 સીત આણ્યાથી શો લોભ લીધો,
 જો વિલીષણ મજ્યો બ્રાત રઘુનાથને,
 દેશ લંકાતણો નાથ કીધો.

રાવણ—કહે એક પુત્રથી આંહીં ઓછું કરું,
 જેમ પટ આગળે એક ધાગો,

સમૃદ્ધિ ધણી લાઈની લોભ લીધી અમો,
 એક એકાકી એ ભૂર લાગ્યો;
 રત્નચિંતામણી ખાણ કંઈ કેટિધા,
 નાગા નર જેવાને એક વાગો;
 સિંધુમાં ખિંદૂ મૂંડામાં મૂંડી,
 “એક ખનુરાતણો ચરણ લાંગ્યો !”

જમ ચોકી કરનાર, લંક કેડે હરનિશે,
 ગ્રહ ન દે કોઈ નામ, વરદાન એ આપ્યું ઈશે;
 ચાંપે પનોતી ચરણ, કરમ કર જોડી રહે છે,
 અષ્ટોત્તરશત વ્યાધ, ખમા ખમા નિત કહે છે;

નિકટ મોત નહીં નગરમાં માઝા કૂણ લોપે મારી,
 જશવંતા રાવણ જીતે જશ, જુગ ખાધામાં જારી.

અંગદ—ઈશ હતા તુજ શીશ, તે ગુણ ઘાટ ઘોળાણું,
 ચૌદ ચોકડી રાજ, રિદ્ધ સિધ સર્વ રોળાણું;
 આયુશ થઈ ગયું અદ્વપ, સતી સીતાને શાપે,
 પરવાયું જપપુણ્ય, પ્રેમદા હરી તે પાપે;

દિવસ જે ચાર દશ ખારમાં, લંકાગઢ તારું ગયું,
 હજૂર મોત આવ્યું હવે, રાજ વિલીપણનું થયું.

રાવણ—રામના દંતમાં દેઈ, સીતાજી હું હરી લાગ્યો,
 રોતો ફરતો રાન, દશ માસે અહીં આવ્યો;
 પામરકેરી પેર, લિખારી લાવે ભમતો,
 માંકડ કૂકડમાંય, રહ્યો રાજ થઈ રમતો;

મરદ મુછાળા . પાસથી, કઠણ લેવી છે કામિની,
જાઓ જાઓ મૂકું જીવતા, જરૂર આજની જામિની.

અંગદ—મરદ મુછાળો હોય, તેહ શિદ થાય લિખારી.
નરપતિ હોય નરેન્દ્ર, ચોરે તે કાં પરનારી;
સામદ હોયે શૂર, શિદ્ધિપતિ રાવ કે રાણા,
તે શિદ પાડે ખૂમ, કામુકે કર ચંપાણા;
જોયા અધર્મ નવ આચરે, ભૂંડા બોલે ભાંડમાં,
તોલ ઘટે તુંને મારતાં, રામને મન તું રાંડમાં.

રાવણ—દાવે બોલ્યો દશકંધ, ધાડો કરે છે ધંધ,
બાંધી દ્યોને એને બંધ, મારી નાખો મૂઢને;
ફેડી નાંખો એનો ફંદ, છંછેડીને કરો છંદ,
મોટમ એની કરો મંદ, કાઢી નાંખો ફૂડને;
મૂછ પૂછ ફૂછ કાપો, તન એનું તાપે તાપો,
અધિક એ લહાણ આપો, પ્રાણે કરો પ્રોઢને;
વાનરો આવ્યો છે વાસે, પોકાર કરે છે પાસે,
ઉડાવી નાંખો આકાશે, આકડાના તૂરને.

કવિ—બાંધવા માંડિયો બળ કરી બહુ જાણે,
ચોગમાં બાણની ચોટ નાંખી;
વકારે વિમાનેથકો રાય રાવણ ઘણું,
શૂર સામદ રહે કેમ સાંખી;
હડબડાવ્યો ઘણું કહી હો હો કરી,
તરવર્યાં જોધ જ્યમ મધમાખી:

રામનું નામ અંગદ તણે અંતરે,
 પડે જ્યમ શસ્ત્ર અંગદૂલ પાખી;
 આપ જોરે કરી બિછાવ્યો અંગદો,
 કારમો કોપ આકાશે કીધો;
 વળી ગયા હાથ તે તો રહ્યા હીંચતાં,
 દોષી દેહવટ કરી દાવ દીધો;
 બ્રહ્માંડ ભાંગી પડે એમ ભૂપર થયું,
 મધ્ય પડ્યાં જ્યાં શૂર સીધા;
 નાઠા નૃપતિ સહિત દાનવો દશદિશા,
 પાંચ કોટિ તણા પ્રાણ પીધા;
 નાસતા નર દીઠા ઘણા નરપતે,
 વાસ બાધા માંહે ત્રાસ પેઠો;
 લંગૂરનું જોર લેખે લખધા લહું,
 અહંકાર તજે કયમ એહ એઠો;
 હુંકારને હોડ એ મોડ કોડે કરી,
 ફરી ભૂપ સભા ભરી ઘાટ પેઠો;
 દંત કરડી મહા મૂછ મરડી પછી,
 આસને રાય બળવંત બેઠો.
 નાગપાશ આણિયું જોર જણાવિયું,
 તાણિયું બાણ ટંકાર કીધો,
 ગાળ દશ વીશ ત્યાં દીધી રીસે કરી,
 વાળીસૂત ધુમ્મરે ઘેરી લીધો.

રાવણ—સંભાર કોઈ ઇષ્ટને આ સમે અંગદા,
 પલક એકમાં તુજ પ્રાણ પીધો,

નામ ટાળ્યું તારું રામ તુજ શત્રુએ,
દાદો ત્યમ દીકરો દાવ દીધો.

અંગદ-કૂડ બોલે અલ્યા કુંવર કૈકસીતણા,
નાક છેદન કરું નિમિષ નાથે,
જીવતાં જોર દેખાડવા માંડિયું,
જોર હો તો વળગ બાંધ બાથે;
પ્રીતથી પ્રત્યુત્તર કરે તો હું પરવડું,
હુકમ નથી રાઠનો તુજ સાથે,
લેખ લખ્યા પ્રહસતણા લક્ષવસા,
રાવણુતણું મોત શ્રીરામ હાથે.

રાવણુ—ડંડરાં દાદરાં બેલતાં બાબડે,
તેહને હોંસ થઈ સિંધુ તરવા,
કાગલાં, બગલાં મેડકાં માણતાં,
ચાહ્ય તે ચિત્ત મોતી જ ચરવા;
કાપડયાં બાપડયાં ડાલડાં પહેરતાં,
આવિયાં ઊડળે આલ ભરવા,
ડીડને પાંખ આવી તે તો તરફડે,
મરણુ આવ્યું માથે મેલ મરવા.

રામ સરખા રણુમાંય, રાણું છું હું હજારા,
અટવાશે જીવ અનેક, વાનર તે રીંછ બચારા;
ઈંદ્રજિતની આણુ, હાક ફરશે રણુ માંહે,
દબતા થઈને પાગ, કોણુ ટકાવે ત્યાંહે.
કુંભકર્ણુ ભૂપ ભુખાળુવો, દેખતે પ્રાશન કરે,
મૂરખ મન વિચાર કર, વાનર દેખી તે કયમ ડરે?

અંગદ-વાનર તે તો વાળિ, કક્ષામાં રાખ્યો તુજને,
 એકસો સિતેર દિન, મૂર્ખ કહેવડાવે મુજને;
 વાનર તે હનુમાન, અશોક વન ખાળ્યું જેણે,
 વાનર તે નળ નામ, પહાણુ તાર્યા જળ તેણે;
 એ વાનર અંગદ સારખા, રંક કિંકર શું કહું કથી,
 મુગ્રીવ મુલત નર સારખા, નરપત તેં દીઠા નથી.

રાવણ—રાવણ કહે રે મૂઢ, પહાણથી દીસે પ્રીઠો,
 મૂરખનો મહિપતિ, જગમાં નહીં તુજ જોડો;
 નકટ તણો નરેન્દ્ર, અધિક દીસે છે અનાડી,
 વખાણીને વાત, કરે કરવી હોય ચાડી;
 જે ડાહ્યો હોય તે દલ ધરે, સંક્ષેપે શિક્ષા લહે,
 અંગદ શાં વગદાં કરે, કહે કેમ જિભો રહે.

અંગદ-જિગરે કોએક જીવ, ત્યાંય ખોલીએ જૂઠું,
 જિગરે કોએક જીવ, કરીએ દીઠું અદીઠું;
 જિગરે કોએક જીવ, અઝલ ફેલાવું આડી,
 જિગરે કોએક જીવ, કરીએ ચોરી કે ચાડી;
 હાંડી કાઢે છે હઠ કરી, તોય જિભો છું ખારણે,
 અંગદ કહે મુણ રાવણા, જીવ જીવાવણુ કારણે.

રાવણ—ઉગારવા આવ્યો દેહ, ઉગારવાં વાનર રીંછાં,
 તે જિડશે આકાશ, કાગ તણાં ન્યમ પીંછાં;
 કોય સતી નવ થાય, પતિ કે અવર મરંતે,
 આપ ન લાળે ભૂખ, પારકું પેટ ભરંતે;

પ્રાક્રમ પરમારથ તાહરું, ફૂડ કપટ કરવા કામનું,
પિતા માર્યા તે પ્રેમથી, રૂડું ચિતશે રામનું.

અંગદ-ઈંદ્રજિત સરખો તંન, તેહ તુજ રણ રોજાશે,
કુંલકણું સરખો નેધ, ચાંચડવત તે ચોજાશે;
સાત લાખ પ્રોઠા પુત્ર, કાયર થઈ કુટાશે,
રત્ન ખાણની રિદ્ધ, લંક લક્ષ્મી લૂંટાશે;
તું શિવ વરદાનથી શૂર છે, માનમગ્ન છે મન થકી,
તુજ શીશથી ઈશ અળગા થયા, સીતા હરી તે દિન થકી.

રાવણ—રાવણ કહે રામહવાઈ, દેઉં છું અંગદ તુજને,
પલક ટકાવે પાગ, ફરી ઉત્તર દે મુજને;
શરમ નવ રાખીશ, જરૂર કહેણ ત્યાં જઈને,
વધારજે મુજ વેર, પ્રીતથી તેનો થઈને;
ને મૂછ ધરાવે મુખ પર, નીર વધારો નામનું,
રાવણ કહે આવો અહીં, મારે કામ છે રામનું.

અંગદ-અંગદ કહે સાખાશ, હોડ હં હિંમત તારી,
તુજમાં પ્રાક્રમ પ્રોઠ, ખરી નીશા થઈ મારી;
લલું રામશું વેર, લલું ગંગામાં મરવું,
લલું ગયાવત માંચ, દંડ જે લારે ભરવું;
લલું પુત્ર શિખ્યને વિપ્રથી, હોડે કોડે હારવું,
લલું મોત રાવણ તણું, ને રામને હાથે મરવું.

અંગદ-જઉં છું હવે જરૂર, વચન કહું છું એક છેલ્લું,
ખમું છું તારી ગાળ, મમત તુજ સાથે મેલું;

પૂછ ઘેર તારી નાર, મંદોદરી શુભ સતીશું,
કહે તો માંડની રાઠ, લક્ષ્મણ જોગ જતીશું;
પૂછી આવો તમે પુરપતિ, ત્યારસુધી ઊભો રહું,
એમ કરતાં તમે ઊગરો, ઉપદેશ સત્ય સાચો કહું.

રાવણ—અંગદ અઘ્નલના હીણ, વચન તું જો વિચારી,
નવખંડ તણો નરેન્દ્ર, શીખ શી દેશે નારી;
રામા વશ તે રામ, ક્રોડ વસાએ કહાવે,
પરવશ પડી તે પાશ, ઇહાં અથડાતો આવે;
નારનાં કહ્યાં તે નર કરે, નપુંસક નારે જીતિયાં,
રામાને રાવણ પૂછે નહીં, એ રામતણે ઘેર રીતિયાં.

રામતણી તુંને આણ, વહે અંગદ તું વાણી,
રામતણી તુંને આણ, પલક પીવા રહે પાણી;
રામતણી તુંને આણ, હવે જો જીભ હલાવે,
રામતણી તુંને આણ, જો તું ચરણ ન ચલાવે;
રામ આણથી કહે જઈ તહીં, જહીં સેન સકળ છે તમતાણું,
રાવણે કહાવ્યું રામથી, મહિમા દેખાડ મોટપણું.

કવિ—ઊડ્યો સુણી આકાશ, અંગદ અતદીખળ આપે,
મહિમા વધારી માન, રામ રજચરણ પ્રતાપે;
આવ્યો જિહાં અશોક, અલૌકિક જ્યાં છે વાડી,
દુઃખ નવ વ્યાપે દેહ, ખડી રત્નાકર ખાડી;
ખેડી સીત સ્વરૂપ તિહાં, રૂપ રઢિયાળી શુભ સતી,
પ્રદક્ષિણા દેઈ પાગે નમ્યો, મોકલ્યો છે લક્ષ્મણ જતી.

અંગદ-સાંભળજે સુજ માત, વાતમાં એહ વધાર્ધ,
લક્ષ્મણ સહિત શ્રીરામ, પધાર્યા ભૂપત ભાઈ;
વાનર પદ્મ અઢાર, બોતેર કોટીક સાંધી,
મળ્યો વિભીષણ બ્રાત, પાજ સમુદ્રે બાંધી;
મેં વિવિધ પ્રકાર વિષ્ટિ કરી, ટેવ એહની ટોડિયો,
સીતા પ્રત્યે અંગદ કહે, ગઢ લંક વાનરે વીંટિયો.

સીતા—સીતા કહે સુણ વીર, ધીર થઈ ધીરજ ધરજે,
નેરાવર જન એહ, કામ ઘણું પાકું કરજે;
લલોપતો નહીં લાગ, શોભે નહીં શૂરા સાથે,
મંદ્રાચળ શો મેર, ઉપાડે છે એક હાથે;
કુંભકર્ણુ કહેવાય છે કારમો, દેખે તેટલું ખાય છે,
એવું જાણી ઇલાં આવજે, રામ તો મોટા રાય છે.

અંગદ-કહો તો મેરુ સહિત, ઉદયાચળ હું ઉપાડું;
કહો તો લંકપર લંક, અધિક અવનિમાં ગાડું;
કહો તો બાણું ક્રોડ, નેધને બાંધી જાઉં,
કહો તો ઇંદ્રજિત કુંભકર્ણુ, દૈત્ય સર્વેને સાઉં;
મા કહો તો લંકને લૂંટીએ, વસુધા વિપરીત નાંખીએ,
પણ હુકમ નથી હજારનો, માટે સર્વે સાંખીએ.

સીતા-છાનો રે ભડ બ્રાત, વાત શી કરવી આજી,
કરો કહ્યું તે કામ, રામ જે વાતે રાજી;
કરતા હો જે કાલ, આજ સવેળા સાધો,
દેખશે કે એક દુષ્ટ, વાયુવત વેગે વાધો.

જ્યાં આજ્ઞા માગી અંગદે, જોધ જવા લાગ્યો જવે,
રાક્ષસીએ બૂમ પાડી ઘણી, જોધ તરવરી રહ્યા તવે.

કવિ—મહોકમ દીધો માર, અંગદને રાથે આપે,
ન ગુણે લેખામાંય, હાથ શ્રીરામ પ્રતાપે;
લખ જોતેર હજાર, તણા તો હંસ જ હરિયા,
વાડીમાં કૂપ વિશાળ, ભૂપ સહુ તેમાં ભરિયા;
ખાકી બૂમ પાડી ગયા, ગઢ લંકા ગુણુ ગામને,
ઉત્પાત કરીને આવિયો, શરણાંગત શ્રીરામને.

દંડવત કીધા દશર્વાશ, શીશ નમાવ્યું નેહે,
સુખનું સાગર સર્વ, દૈવત પામ્યા સહુ દેહે;
શીશ પર મૂક્યો હાથ, વાતો પૂછી રઘુનાથે,
રામ—વિષ્ટિની કહો વાત, રીઝ થઈ રાવણ સાથે;
સીતાને સહજે આપશે, કે કરવી રાઠ પડશે ઘણી,
અંગદને એમ પૂછિયું, કોટિ બ્રહ્માંડ કેરા ઘણી.

અંગદ—વાલીસૂત કહે વાત, એની મેં કેમ કહેવાયે,
નથી સમજ્યો નરેન્દ્ર, અહંકારી એવો રાથે;
સામ દામ ને ભેદ, કયોં તે જુગતે ઝાઝા,
જેમ પથ્થર પર નીર, માને નહિ રાવણ રાજા;
કરગરી કહ્યું મેં કોટિધા, આંચ દેખાડી અતિ ઘણી,
પેર પેર મેં પ્રીછવ્યો, ડગ્યો નહીં એ લંકા ઘણી.

૨

ચંદનમલિયાગરી

ચોપાઈ

શ્રી સરસ્વતી પ્રીતે પૂજ્યે, સકળ વાત સિદ્ધ સૂજ્યે;
 શ્રી ગુણનિધિ ગુણ ગંભીર, ધર્મ ધોરંધર સાહસિક ધીર. ૧
 ભૈરવ રાજ મહારાજધિરાજ, લક્ષણ લાજ કરણ શુભ કાજ;
 આદ્ય અન્નપુરણ આરાધીએ, ધરમ કામ શીઘ્રે સાંધીએ. ૨
 કર્કુ વાત ઉત્તમ આઠમી, ઠરાવ જુદિ તણા ઠાઠની;
 ચંદનાવતી નગરી અનુપ, ચંદનસેન ભડ ભારે ભૂપ. ૩
 માનની તેને મલિયાગરી, સતી શિરોમણિ ધરમે ધરી;
 સાયર નીર જે પુત્ર સપૂત, નરપત વ્રખ નૌતમ જે સૂત. ૪
 રાજ ચલાવે રૂડી રીત, પ્રજા ઉપર અદકેરી પ્રીત;
 હાથી ઘોડા અલખત ઘણી, મહીપત સઘળા કેરો મણિ. ૫
 અસત્ય અન્યાય તનથી તાજ, રામ સરીખું ચલાવે રાજ;
 મહીપતિએ કીધો એક મહેલ, તે આગળ ઈંદ્રાસન સહેલ. ૬
 મંદિર મેડી ને માળિયાં, જુગત થકી રૂડાં જાળિયાં;
 પરસાલ પટશાળા પાક, હયશાળા રથશાળા આંક. ૭
 ગજશાળા દેવશાળા કામ, કીધાં એવાં કોટીક કામ;
 મહેલ મળ્યાનું મુહૂર્ત લીધ, કેડે વાસ પૂજનો કીધ. ૮
 પોઢ્યો છે રાજ પ્રૌઢ પલંગ, મલિયાગરી માનીતી સંગ;
 ગેળી શબ્દ જીઠ્યો મધરાત, કાને સાંભળી વિપરીત વાત. ૯
 પડું પડું પડું ત્રણ વેળા કહ્યું, અચરજ તે રાજ્યે લહ્યું;
 નવા મહેલ કીધા સુખ કામ, શું પડશે તે એણે કામ. ૧૦

એમ વિચારી છાનો રહ્યો, એટલે શબ્દ એક બીજે થયો,
હમણાં પડું કે વળતો પડું, જેમ તેમ એકવાર તો નડું;
કહે તો વૃદ્ધ કાલે ચિત્ત ચડું, કહે તો બાળપણમાં પડું. ૧૧
સમજ્યો રાજ સમજી નાર, પડે પનોતી અપરમખાર,
કહે છે વાંકા દિન અતિ ઘણા, પડે વિપદ એમાં શી મણા. ૧૨

દાહરા

રાજ બોલ્યો રીસમાં, પડવાની આ પેર;
વળતી પડીને શું કરીશ, વૃદ્ધપણમાં વેઠ. ૧૩
અરુણ ઉઠે તે બઠિયો, જોશીને પૂછ્યા જોશ;
ગુણકાર ગુણકે કહ્યું, માઠા છે ગ્રહ દોષ. ૧૪
બેઠી પનોતી લોહમાં, બેઠો બારમો રાહ;
કૂડો કહે તું આઠમો, ચોથો કુંભનો ચાહ. ૧૫
ટાળી કોઈની નવ ટળે, રૂડી ભૂંડી રેખ;
ભોગવ્યા વિષુ છટકો નથી, લખ્યા લલાટે લેખ. ૧૬
પાઠ પૂજા ને પુન્ય કર્યાં, કર્યાં અષ્ટમાહ દાન;
જપ તપ સત સાધન કર્યાં, માગણ પામ્યા માન. ૧૭
પુંડરીક પાંડુ દેશનો, જન્મતાણું છે ઝેર;
લશ્કર લઈને આવિયો, કોપ કરતો કેર. ૧૮
કટક કારમાં ચોદે ચઢ્યાં, રણથંભ રોપ્યો જંગ;
ઘેરાણું લશ્કર ગામનું, સામદ ન રહ્યો સંગ. ૧૯
નાઠો ત્યાંથી મહીપતિ, માણ્યો મોહોલની માંદ્ય;
સાયર નીર મલિયાગરી, ત્રણે હુતાં ત્યાંહ. ૨૦

- ત્રાસી નાશી છૂટિયાં, ચતુર ઘરનાં ચાર;
લેળાણી લોભી ગામની, ક્ષણ ન લાગી વાર. ૨૧
- પુરપત તો પુંડરીક થયો, ગયો ખનનો હાથ;
અડવાણે પગ એકલાં, ચાડ્યાં વાટે સાથ. ૨૨
- બાવીસ જોજન બાપડાં, ભૂખ તરસ ને દુઃખ;
વસ્ત્ર વિના વનમાં ફર્યાં, સઘળું તજિયું મુખ. ૨૩
- નદી આવી ત્યાં નર્મદા, ઊતરવું પેલે તીર;
કાંઠે બેસાડયા કુંવર બે, સાચર બીજે નીર. ૨૪
- લીધી મલિયાગરી પીઠપે, ચાડ્યો પાણી માંહે;
મૂકી બીજે તીરડે, પાછો ફરિયો ત્યાંહે. ૨૫
- માનુંની મૂકી મહીપતિ, લમરામાં પડ્યો ભૂખ;
ગળ્યો મઘર તે ગુણુનિધિ, રૂડો રઢિયાળો રૂપ. ૨૬
- એક તીરે પુત્રો રહ્યા, બીજે તીરે નાર;
કળી શકે નવ દૈવ ગતિ, તૂટી ગયો સંસાર. ૨૭
- વનિતા વાટ જોતી રહી, નાળ્યો પતિ કે પુત્ર;
ક્યાં રહું ને હું ક્યાં જઉં, ક્યાં શોધું ઘરસૂત્ર. ૨૮
- એટલે એક વણુઝારડો, નાયક નરપતિયો નામ;
પકડી તેણે પ્રેમદા, લઈ ગયો ગુણુ ગામ. ૨૯
- દેખી દેવ સરીખડી, જોયાં ચંતનીનાં ચહેન;
પૂછી વાત પટંતરે, કહી મુખથી બાઈ બહેન. ૩૦
- ખાઓ પીઓ રમો જમો, માણો મંદિર માંચ;
પછે પેર શી નીપજી, તન બે ઊભા ત્યાંચ. ૩૧

- વેડાંગ વાઘ નવ હાથનો, જુલમ જોરાવર જોધ;
અધિક ડાટ તે ઉપરે, કરતો આળ્યો કોધ. ૩૨
- નાઠાં બાળક નાનડાં, વિકટ વાટ છે વંન;
પર્વત પેલે અઘોર વન, નહિ કો માનવ જંન. ૩૩
- ભૂખ તરસ તડકો ત્યહાં, તરફડે દેખી તાપ;
વડ હેઠે જઈ વિરમ્યાં, અરભક એકલાં આપ. ૩૪
- નીર વિના તે નીરનું, સુકાણું સદ્ય શરીર;
ખંધવને જોસાડીને, ગયો સાયર વીર. ૩૫
- નીર સૂતો સોડ તાણીને, નીકળ્યો નમેરો નાગ;
ડર્યો અંગૂઠે અદીઠડે, પ્રાણ પછાડ્યા પાગ. ૩૬
- ઝેર ચઢ્યું કોઈ જુગતનું, તે વેળામાં તરત;
પૂરવ જન્મના સંચથી, બાળક પામ્યો અત. ૩૭
- સાયર ત્યાં જળ લાવિયો, દીઠી ડુધિરની રેલ;
દાવાનળ દુઃખ દેહમાં, ખાંધવ કેરો જેલ. ૩૮
- ખાંધે લીધો તે વીરને, ડુદ્ધન કરે તે રાન;
વિલાપ કર્યા વનમાં ઘણા, કોણ સાંભળે કાન ? ૩૯
- જોજન ચારે ગામ છે, નરવાહન નરપત નામ;
અરભક આપે એકલો, આળ્યો છે તે ઠામ. ૪૦
- શાહુકાર એક શિરોમણિ, લખપતિ કહે સહુ લોક;
એની દુકાને ઊભો રહ્યો, સપૂત તણે મન શોક. ૪૧
- પોંચી એક પાસે હતી, નૌતમ કોટીનાં નંગ;
અમુલખ અવની વિષે, શોભિત રૂડે રંગ. ૪૨

સોંપી તે શાહુકારને, લીધાં સુખડ કાષ્ટ;
 ગાડું ભરાવી ત્યાં ગયો, દૈવે વાળ્યો ડાટ. ૪૩
 કૌતક એક કારમું હવું, વૃક્ષ ઉપર તે વરત;
 માળો હતો ત્યાં ગરુડનો, જ્યાં બાંધ્યું તું મરત. ૪૪
 ગરુડ આવ્યો ધન ગાજતો, માણ્યો માળા માંહ;
 બાંધ્યો દીઠો બાપડો, અતક તો વળી ત્યાંહ. ૪૫
 જીલથી અમ્રત કાઢ્યું, ખાંતે સીંચ્યું ખગરાય;
 ઇશ્વરની આજ્ઞા થકી, ઊઠી બેઠો થાય. ૪૬
 પગે લાગ્યો પંખી તણે, જોડીને બે હાથ;
 કહી વિગતની વારતા, શ્રીમંત થયો સનાથ. ૪૭
 એસડ આપ્યું અધિક એક, પહોંચશે મનના કોડ;
 ચોળ્યાથી ચિંતા ટળે, જાય રગતપીત રોગ. ૪૮
 બીજું અંજન લે બાળકા, અંધની આંખે આંજ;
 હારુણ દુઃખ મટી જશે, ગુણ બે એના ગાજ. ૪૯
 એસડ બે લઈ ઊતર્યો, નામ જ જેનું નીર;
 પૂરવ દિશાએ પરવર્યો, સજીવન શુદ્ધ શરીર. ૫૦
 સાચર વૃક્ષ તળે ગયો, ન મળ્યો એકે મેળ;
 વીર ન દીઠો વડ પરે, ખરો દુઃખનો ખેલ. ૫૧
 આશ મૂકી નિરાશ થઈ, પૂરણ વિચારી પેર;
 શાહુકાર સમીપે સંચર્યો, ગરથ મેલ્યો જે ઘેર. ૫૨
 શાહુકારે મન સોચ્યું, એ તો માલ અમૂલ્ય;
 સામ હામ ભેદે કરી, કરવું કાંઈ એક શૂલ. ૫૩

- વાહીને રાખ્યો વાણિયે, જમાડયો આપી જાગ;
 પોંચી પચવા પેરથી, લક્ષણ વિચારી લાગ. ૫૪
- મધરાતે મંદિર વિષે, પાડી ધૂમ પોકાર;
 તસ્કર કરીને ખાંધિયો, આખું દુઃખ અપાર. ૫૫
- વજ્રને મળ્યો વાણિયો, આપ્યો દ્રવ્ય અતીશ;
 શૂળી દેવાવો સંચથી, કે છેઢાવો શીશ. ૫૬
- વજ્રે હુકમ ચલાવિયો, છેઢો એનું શિર;
 જીવતો ન જાએ પાપિયો, ટાળો એની ખીડ. ૫૭
- પાપી લઈને ચાલિયા, જ્યાં અરણ્યવનું નીર;
 દ્વીકું દેવાંશી સરીખડું, સતવાદીનું શરીર. ૫૮
- આ અવતાર પાપી અવતર્યા, કરશું આવાં કામ;
 કયે ભવ થાશે છૂટકો, નથી નરકમાં કામ. ૫૯
- એક વહાણુવટીનો પાળિયો, જાતો તો વિદેશ;
 ચંડાળે તેને સોંપિયો, અધિક જ્ઞાન ઉપદેશ. ૬૦
- ચોર નથી એ ચતુર છે, કરમે કીધો ચોર;
 આગળ ધરમ એનું તરે, એમ કહ્યો અંકાર. ૬૧
- વહાણુવટી તેડી ગયો, સાયરને શહેર માંચ;
 એક ભ્રગનાં લોચન ગ્રહ્યાં, પાપી આવ્યા તાંચ. ૬૨
- એમ ચારે ચોવાટે ગયાં, રહ્યાં જૂજવાં રાન;
 ચંદનરાય જળમાં પડ્યો, કહ્યું કરતૂત સુષુ કાન. ૬૩
- મગરે ગળ્યો તો મહીપતિ, ઢીમરે નાંખી જાળ;
 પેટથી કાઢ્યો પુરપતિ, નર કીધો તે ન્યાહ. ૬૪

કામ કરવા તેના ઘરતાણું, રાખ્યો રૂડી પેર;
વચન બંધાણો ત્યાં રહ્યો, ગુણવંતો તે ઘેર. ૬૫

ચંદન રહ્યો ઢીમર ઘરે, આગરી વણઝારા વાન;
સાયર તો શહેરમાં ગયો, નીર રઝળતો રાન. ૬૬

છાંપો

જ્યારે વાંકા ગ્રહ હોય, મમત મન મુખથી મરડે;
જ્યારે વાંકા ગ્રહ હોય, દૈવ થઈ રાજા દડે;
જ્યારે વાંકા ગ્રહ હોય, વછોડ વહાલાનો વ્યાપે;
જ્યારે વાંકા ગ્રહ હોય, મૂકી કોઈ થાપણ નાપે;
રાજ રિદ્ધ સિદ્ધ મુખ ગ્રહ થકી, કરમ લેતાણી ગ્રહ લખે,
સામળભટ સાચું કહે, ગ્રહને કેા ફૂલો રખે. ૬૭

ચોપાઈ

ચારે જણુ ચોવાટે રહ્યાં, પછી તે એકઠાં કેમ જ થયાં;
જ્યારે પાધરા ગ્રહ થાય છે, ત્યારે દરિદ્ર તેનાં જાય છે. ૬૮

છાંપો

બાર વરસ વનવાસ, રામશિર રાહુ દશા છે;
મંગલ દશા ઇતિહાસ, પાંડવ વૈરાટે વસ્યા છે.
દ્વાદશમે થયો ચંદ્ર, ઇંદ્ર ગોતમી ગયો,
ઘાત ચક્ર ઉતપાત, દુર્જેધન બહુ વવાંશો;
શનિશ્ચર ચોથે વહી સીતને, વન રઝલાવ્યાં કલંક ચઢ્યાં,
સામળ કહે નડે ગ્રહ સર્વને, દેવ આગલ ક્રિકર કશા. ૬૯

ચોપાઈ

નાનો બંધવ જે છે નીર, સુખ પામ્યો છે જેહ શરીર;
 ભમતો ભમતો ભૂલો પડ્યો, ગામ નરવાહન તણે જઈ ચઢ્યો. ૭૦
 નરપત નગરીનું છે નામ, આંચો નીર બંધવ તે ઠામ;
 અપંગ તે તો રાજ થયો, રગતપીતને રોગે રહ્યો. ૭૧
 વાપ્યો કોઠ કાયામાં કષ્ટ, પેલા જન્મનો એ પાપીષ્ઠ;
 તેણે સુખ કર્યું તું તાજ, ઇચ્છે કોઈને સોંપવા રાજ. ૭૨
 શણગારી હેતે હાથણી, સુદ્ધિ ઇરાવત સાથની;
 મળી મેદની અપરમપાર, રાય રંક દાતા જુઝાર. ૭૩
 કરી પ્રતિજ્ઞા તેણે ઘણી, કળશ ઢાળે તે ધરતીનો ધણી;
 વાચા ચૂકે તેને પાપ, સાખી સૂરજ ને શિવનો શાપ. ૭૪
 ફરતી ફરતી હાથણી જોતી ફરે, કબૂલ તે કોને નવ કરે;
 ફરતી આવી ત્યાંય, ગરીબ રંક ઊલા છે જ્યાંય. ૭૫
 ઢાળ્યો કળશ નીર બાળક શીશ, પ્રસન્ન થયા ઉમિયાપતિ ઇશ;
 તે કુંવરનું તોળ્યું તોલ, ચૂક્યો નહિ જે બોલ્યો બોલ. ૭૬
 રાજકુંવર બેસાડ્યો રાજ, કર્યું પુન્ય તે વેળા કાજ;
 અંધ કહે જાઉં કાશીએ, તું કર રાજ વસુધા વાસીએ. ૭૭
 શા માટે કાશી જાઓ છો, દેહમાં બહુ દુઃખિયા થાઓ છો;
 કીધું અંજન તેને કરજોડ, ચોળ્યું ચોસડ ગયો છે કોડ. ૭૮
 આંખ ઉઘાડી રોગ જ ગયો, વૃદ્ધ રાય તે સાજો થયો;
 તેને ઊપજ્યું અઢકું હેત, સોંપ્યું તન મન ઘર સમેત. ૭૯
 ચંદ્રમુખી તેને તનયા એક, પરણાવી બહુ કરી વિવેક;
 આણુ વરતાવી પુરમાં પત્ર, શિર સોવરાળ્યું તેને છત્ર. ૮૦

ખાય પીએ ને ખૂળી કરે, સજ્જન પોતાનાં નિત સાંભરે;
 હવે સાચર જે શહેરમાં ગયો, સમાચાર તેનો શો થયો. ૮૧
 કરે વણિકતણી ચાકરી, ખાંધે નહીં કોશું ખાકરી;
 ઠઠ્ઠાખાકર સિંધુ તીર, અરબ ખરબના વાહે નીર. ૮૨
 ત્યાં જઈ પહોંત્યાં તેનાં વહાણ, પુર પ્રતે કીધાં પરિયાણ;
 વેચી વસ્ત ખરીદો ખ્યાલ, ભર્યો ખીજે મેન મીનો માલ. ૮૩
 ઢાકલસંઘ તે ગામે ઘણી, ગુરુઓ ડહાપણ બુદ્ધિ ઘણી;
 તેને ઘેર એક બે ઘોડલા, જુગત ગંગાજળ જોડલાં. ૮૪
 હાડે હાલે ફેકટ કરે, વારુણી પીને ખાંધ્યા ચરે;
 અસ્વાર થઈ બેસે કો પીઠ, ધરતી ઉરાડે ધરે નહિ શીશ. ૮૫
 દીસંતા તે દેવસ્વરૂપ, રત્ન જડી ભમાડયા ભૂપ;
 કો હાંકે નવ ઘાએલ ગરદ, માણે નહિ કો પીઠે મરદ. ૮૬
 શેઠ વહાણવટિયલ તણો, તેને સ્નેહ રાજશું ઘણો;
 કરે વાત સભામાં જ્યાંય, વાણોતર જિલો છે ત્યાંય. ૮૭
 જળનો જોલો છે હાથમાં, સમીપ શેઠતણા સાથમાં;
 રાજ કહે વેપારી સુણો, જાણતા હો તો વાત એક ભણો. ૮૮
 અશ્વ અનુપમ છે અમૂલ, સૂરજરથ જેવા અણતૂલ;
 દીસંતા તો જાણે દેવ, પણ એની ખોટી છે ટેવ. ૮૯
 પીઠ બેઠે ભરે નહિ પાગ, ખાકી છે લાખેણો લાગ;
 છે મરદ મુછાળો તમ સાથ, કે રાખે ઘોડો મારો હાથ? ૯૦
 વાણિયો કહે અમે ખીજીએ, ભારે કામ તે કયમ કીજીએ;
 ત્યારે ચાકર બોલ્યો વાણ, કર્યો પ્રણામ જોડી બે પાણ. ૯૧

એ ઘોડો ઓળખીએ અમો, તુરી તે દેખાડો તમો;
 ત્યારે વાણિયે કીધી રીશ, દીધી ગાળો તેને દસવીશ. ૯૨
 અશ્વ ખેસનારો તે આવિયો, શૂળી હેતાં ત્યાંથી લાવિયો;
 પુરપતિએ પરીક્ષા કરી, તરત મંગાવ્યો ત્યાં તે તુરી. ૯૩
 ચોકડું મોરડો પલાણી પીઠ, દેવરૂપ દેવાંશી દીઠ;
 કરી સલામ વળવ્યો પાવડે, ચતુર નર ઘોડા પર ચઢે. ૯૪
 દીધાં તશ્વ ત્યાં દશને ખાર, ખાંતે તો ખેડયો તોખાર;
 પાંચ સાતેક રપેટી દીધ, વેડાંગ વાંકડો રાંકડો કીધ. ૯૫
 ખીજો ખેડયો બુદ્ધિનિધાન, રાએ વિચાર્યું ત્યાં મનમાન;
 એ કો બત્રીસ લક્ષણો ઈંદ્ર, શોભે જેમ તારામાં ચંદ્ર. ૯૬
 અધિપતે દીધી અઢકી આશ, પ્રીત કરી ખેસાડયો પાસ;
 નહિ ચોર ચતુર છે એહ, દેવરૂપ દેવાંશી દેહ. ૯૭
 રૂપનિધાન કંદ્રપલોલ કુંવરી એક, વહાલી રાયને તે વિશેક;
 લગ્ન લેવરાવ્યું તેણી વાર, બુદ્ધનિધાનને પરણાવી ખાળ. ૯૮
 જમાત્ર કરી સાયર થાપિયો, એક અશ્વ અલખત આપિયો;
 પસાય પહેરામણી પ્રીતે કીધ, ગરથ અરથ અઢકેરો દીધ. ૯૯
 શેઠ સેવકને કહે સાથે આવ, અરથ ગરથ કન્યાને લાવ;
 કહેણ માન્યું તેનું કો કથી, લુણ્ણરામ નર થાતો નથી. ૧૦૦
 અધિપતિએ આપ્યું બહુ હાથ, સ્ત્રીને મોકલી સ્વામી સાથ;
 પાછાં હાંક્યાં વિદેશે વહાણુ, પલટયો તે વણિકનો પ્રાણુ. ૧૦૧
 દગો તો એ ચાકરને દેઉં, અશ્વ અનોપમ ને સ્ત્રી લેઉં;
 નિદ્રાવશ થયો ન્યાહરે, નાંખ્યો જળ માંહે ત્યાહરે. ૧૦૨

રાખનારો જેને માથે રામ, લઈ શકે ન કેા તેનું નામ;
આખું પાટિયું હરિએ તે પર ઘડી, ચતુર તે પર બેઠો છે ચડી. ૧૦૩
રાત દિવસ ને સાંજ સવાર, પુન્ય પ્રતાપે પામ્યો પાર;
જે ગામે બંધવ રાજ કરે, પાટિયું તે ઠેકાણે ઠરે. ૧૦૪

દાહરા

મોકલ્યો હુતો મારવા, પોંચીવાળો પરચંડ;
રાવ કરું જઈ રાવળે, દેવરાવું એને દંડ. ૧૦૫
રાજદારે જઈ રહ્યો, અચરત અહકું હોય;
દીઠો બંધવ પોતા તણો, કળી ન શકે કોય. ૧૦૬
મેં તો મરત જ બાંધ્યો, વડ જ ઉપર વાટ;
સજીવન એ ક્યાંથી થયો, અચરત એ અગાધ. ૧૦૭
રાજ બેઠો રાજમાં, પંથી તેડ્યો પાસ;
અરસપરસ બે ઓળખ્યા, લીલા લહેર વિલાસ. ૧૦૮
એકાંત બેઠો બે ઓરડે, કહી વીતકની વાત;
સંભેગ થયો વિભેગનો, શોભ્યા વરસે સાત. ૧૦૯
બગરાજ પંખી એક ઊતર્યો, કર્યો સજીવન દેહ;
રાજ પામ્યા નગરનું, દૂધે વૂઠ્યા મેહ. ૧૧૦
નિરમળશા જે નગરમાં, પોંચી મેલી પ્રીત;
તેણે મોકલ્યો મરાવવા, રૂડી કીધી રીત. ૧૧૧
દંડ કર્યો તે લાંઠને, લાખો પોંચી લીધ;
ખરવાહન કરી ફેરવ્યો, જેણે કામ એ કીધ. ૧૧૨
એટલે વહાણ વિદેશનાં, ઊતર્યાં આવી તીર;
સાહી આણ્યો શાહુકારને, જેણે નાખ્યો નીર. ૧૧૩

માલ સરવ માલમ કર્યો, લીધો તો તોખાર;
 તેને લીધો જીવતો, લીધી નિર્મળ નાર. ૧૧૪
 નિષ્કલંક નિર્મળ કામની, અદ્ધકું સાબૂત આપ;
 તે દેખાડ્યું પારખું, વેદ પુરાણે છાપ. ૧૧૫
 બંધવ બે સુખિયા થયા, કહી વીતકની વાત;
 વણજારા માંહે હતી, જોડ પોતાની માત. ૧૧૬
 તે નાયક આઠ્યો નગરમાં, પંચલખખી છે પોઠ;
 તે રાજના મોહોલમાં, ગુણવંત બેઠો ગોખ. ૧૧૭
 વાત કરી વિનોદની, 'કર્યા' ચતુરાઈ ચેન,
 તે નાયક કહે અમેઝીડીશું, વાટ જીએ મુજ બહેન. ૧૧૮
 રાજકુંવર મન રીઝિયા, પૂછી પટંતરે પ્રીત;
 માનો આજ્ઞા બહેનની, એ તો રૂડી રીત. ૧૧૯
 છે નાની કે મોટી છે, પિતરાઈ કે ચોરમાન;
 કે સગી કે સાવકી, ગુણીજન કરો ને જ્ઞાન. ૧૨૦
 નાયક કહે નરપત સુણો, અમો બોલીએ બહેન;
 માભઈથી અદકી એ ઘણું, તન મન ધન એ એન. ૧૨૧
 કન્યા તે કંથ વહાલા તણી, નારાયણશું ચેન;
 ચંતની ચંદન રાયની, છે મોંયબોલી બેન. ૧૨૨
 સાચર નીર બે દીકરા, વહાલા તણા વિજેગ;
 તે રડવડતી'તી રાનમાં, ભામની કર્મના ભોગ. ૧૨૩
 હેતે હાથ મારે ચડી, દેવી દેવાંશી ડાહી;
 મલિયાગરી તે ભામની, હું તો તેનો ભાઈ. ૧૨૪

વણઝારાને વધામણે, આપ્યો મોતી હાર;
 હેત હરખ હેડે થયું, બિલટ અપરંપાર. ૧૨૫
 અણુવણુ પાએ અધિપતિ, મલિયા માને બેય;
 આંસુ ચાટ્યાં હરખનાં, નૌતમ વાધ્યો નેહ. ૧૨૬
 થાને ભીનો કંચુઓ, હરખનાં વાગ્યાં બાણ;
 અરસપરસ વરસ બારનાં, વિગતે કયાં વખાણ. ૧૨૭
 પાએ લાગી બે પદ્મની, કુળવંતી કહેવાય;
 ચંદનની ચિંતા થઈ, ગુણ સહુ તેના ગાય. ૧૨૮
 ગોર એક ડાહ્યો ઘરતણો, પ્રીતે તેડ્યો પાસ;
 લેખ લખી એક આપિયો, અતિશે દીધી આશ. ૧૨૯
 પરમુલક પરદેશમાં, ગુફા ઘેવર કે ગામ;
 લખ્યો કાગળ દેખાડ્યો, ઠરળો બેઠને ઠામ. ૧૩૦
 “કયાં ચંદન કયાં મલિયાગરી, કયાં સાયર કયાં નીર;”
 કહેતા કરળે એટલું, શોધન કરો શરીર. ૧૩૧
 પ્રતિ ઉત્તર પ્રીછે તેનો, પૂરો લખાવ્યો લેખ;
 કામ સરે સહી આપણું, તેમાં નહિ મીનમેખ. ૧૩૨
 વિપ્ર હીંડે વાંચતો, લખિયો કાગળ ગાય;
 છાનાં રહે સૌ સાંભળી, ઘાવ પૂરો નવ થાય. ૧૩૩
 એક સમે એક ગામમાં, બેઠો બુદ્ધનિધાન;
 વાંચ્યો કાગળ વિપ્રજન, સિદ્ધ થયો સાવધાન. ૧૩૪
 વિભૂત ચોળી છે વપુ વિખે, જટા ધરી છે શીશ;
 દેરે બેઠો દરિયા તટે, અહરનિશ પૂજે ઈશ. ૧૩૫

સમરણુ કરે શૂલપાણુનું, ધરણીધરનું ધ્યાન;
 વાંચ્યો કાગળ વિપ્રજન, પોતાને અભિધાન. ૧૩૬
 કાગળ લીધો કરથકી, વાંચી જોયો વરત;
 અખંડ ધાર આંસુ તણી, તે વેળા ચાલી તરત. ૧૩૭
 તેણે ધાવ પૂરો કર્યો, વિપ્ર હાથથી વેઠ;
 પાછો આપ્યો પંડિતને, જ્ઞાંત ન ભાગી ભેદ. ૧૩૮
 “ક્યાં ચંદન ક્યાં મલિયાગરી, ક્યાં સાયર ક્યાં નીર;
 જિમ જિમ પડે વિપત્તી, તિમ તિમ સહે શરીર.” ૧૩૯
 વિપ્ર વધામણી લાવિયો, જ્યાં છે રાણી રાય;
 વાત કહી વિદેશની, જિલટ અંગ ન માય. ૧૪૦
 દક્ષણમાં દેરું દેવનું, ધર્યો જોગીએ જોગ;
 તેણે કાગળ વાંચિયો, ભાવ ધરીને ભોગ. ૧૪૧
 અખંડ ધાર આંસુ વહે, ન રહી ધારણા ધીર;
 “જિમ જિમ પડે વિપત્તી, તિમ તિમ સહે શરીર.” ૧૪૨
 પૂરો કરી આપ્યો પલકમાં, આળ્યો જિલટ ભેર;
 એક માસમાં આવિયો, રાય તમારે ઘેર. ૧૪૩
 હુંહુભિ વાગ્યાં દેવનાં, ગડગડિયાં નિશાન;
 તન બે ચાટ્યા તેડવા, ભાવે ઉદિયો ભાણ. ૧૪૪
 પાગ નમ્યા પિતા તણે, દંડવત કર્યા દશવીશ;
 પ્રદક્ષણ પંદર કરી, જોળે મેટ્યાં શીશ. ૧૪૫
 એકાંતે બેઠા અધિપતિ, તન બે ત્રીજો તાત;
 વીતક કહી વશ્સ ખારની, કહી વિસ્તારી સૌ સાથ. ૧૪૬

મુસ્તક મુગટ ધરાવિયો, શિર સોહાવ્યાં છત્ર;
 હસ્તિએ બેઠા હેતથી, પંચ પિરોબ પત્ર. ૧૪૭
 ગડગડયાં ઘેર નિશાન ને, આવ્યા ગાતા ગાય;
 ભેટયાં પોતે ભાવશું, સતવંતી સ્ત્રી સાથ. ૧૪૮
 દિવસ દોહેલા વહી ગયા, રૂડું પામ્યા રાજ;
 સેના લઈને સંઘર્યા, પેશકશાને કાજ. ૧૪૯
 દીવાન મેલ્યો તે ગામમાં, ઠરાવ કરી રાખ્યો ઠામ;
 ચતુર નર ચારે જણું, આવ્યાં ચંદનાવતી ગામ. ૧૫૦
 વીંટયું ગામ વસુધાપતિ, વરત્યો જેજેકાર;
 પુંડરીકને પ્રાણે કર્યો, ક્ષણું ન લાગી વાર. ૧૫૧
 આણ ફેરવી આપણી, શોભ્યા સજ્જન સહુ સાથ;
 અરથ ગરથ લંડારનો, પુંડરીકનો આવ્યો હાથ. ૧૫૨
 પ્રૌઢાં મંદિર માળિયાં, પ્રૌઢાં ગામ ગરાસ;
 પ્રૌઢી પ્રબની પ્રીતડી, પામ્યા લીલાવિલાસ. ૧૫૩
 ચંદન ને મલિયાગરી, તન સાયર ને નીર;
 બે વહુઓ તેની બાળકા, છએ શુદ્ધ શરીર. ૧૫૪
 ખાય પીએ દિન નિરગમે, આનંદે દિન બથ;
 એક દિવસ એક રાતમાં, બીજું કૌતક થાય. ૧૫૫
 મહીપતિ પોઢ્યો મેડીએ, મેનમેન માઝમ રાત;
 બગે પોતે એકલો, સૂતાં માનવ બાત. ૧૫૬
 એટલે શબ્દ બીજો થયો, પડું પડું પડું કહ્યું ત્રણ;
 તેહ સાંભળ્યું સર્વદા, સ્વયં રાયે નિજ કણ. ૧૫૭

પડું પડું તે શું કહે, પડીશ હવે તું કેમ;
 કાંઈ બાકી રાખીશ મા, રાખે તે મુજ સમ. ૧૫૮
 મોટો કડાકો મહેલમાં, તૂટી પડિયો તરત;
 દીપક જોત દશે દિશા, નરપત કીધી મરત. ૧૫૯
 સાક્ષાત્કાર કોઈ શક્તિ છે, શોભામાં લક્ષ્મી મૂલ્ય;
 થયો ઢગ હીરાતણો, ચિંતામણિ સમતુલ્ય. ૧૬૦
 પ્રકટી કન્યા કેા કારમી, પદ્મની પૂરણ પૂર;
 સિંહલકી શુભ કામની, નારીમાં બહુ નૂર. ૧૬૧
 વેણુ દીસે વામુકિ તણી, ઉઠર આપ અપાર;
 વાસ દીસે વનિતા તણો, હૈડા કેરો હાર. ૧૬૨
 દીઠી કેા દેવાંગના, જોઈ રામાનું રૂપ;
 એ કન્યા કોને પરણશે, બ્રાંતમાં પડિયો ભૂપ. ૧૬૩
 ત્યારે શબ્દ બીજો થયો, સાંભળ રાજા કરણ;
 પિતા એક ને પુત્ર બે, તોલ વિચારો ત્રણ. ૧૬૪
 જોણે હુઃખ વેઠ્યું ધાયું, તેનું કરજો તોલ;
 તે કન્યાને પરણશે, બોલ્યા એવા બોલ. ૧૬૫
 એટલે સરવે જાણિયું, પેર વિવાહની વાત;
 પુત્ર પિતા સહુકો મળ્યા, પોક્ષાટે પરભાત. ૧૬૬
 વેદ વચન લોપાવિયુ, માન્યું કારણ વરત;
 તે લગને તે મહૂરતે, પરણાવી કન્યા તરત. ૧૬૭
 ઢોલ ઢબૂકાં થઈ રહ્યાં, પરણ્યો રૂડી પ્રીત;
 વિવાહમાં વરણુવ કશા, રાજસ રૂડી રીત. ૧૬૮

શળ કહે સતવાદી મુણે, વિક્રમ વીર વડહથ્ય;
 દાને માને ડહાપણે, શુભ કામે સમર્થ. ૧૬૬
 વેઠયું દુઃખ કોણે ઘણું, કોણ પરણ્યો કન્યાય;
 બ્રહ્મહત્યાદિક પાપ છે, ને બોલો અન્યાય. ૧૭૦
 છાનો કેમ રહે છત્રપતિ, સાચી વાતપર સ્નેહ;
 જળ મૂક્યું જૂઠી વાતનું, એહ દેવાંશી દેહ. ૧૭૧
 જેને દેતાતા શૂળીએ, નાંખ્યો સમુદ્ર માંય;
 કન્યા પરણાવી તેહને, તોલ કરીને ત્યાંય. ૧૭૨
 પિતા બૂડચં પલકમાં, લીમરે કાઢ્યો બહાર;
 મુખે શિવ દેરે રહ્યાં, પામ્યો દુઃખ તે પાર. ૧૭૩
 વનિતા વણુઝારે પડી, ખાન પાન સન્માન;
 દુઃખ પડ્યું વિભેગનું, વેઠે પણ નિશાન. ૧૭૪
 મૃત્યુ પામ્યો મહીપત થયો, રૂડું ભોગવ્યું રાજ;
 શૂળીવાળે દુઃખ બહુ સહ્યું, કર્યું પરધેર કાજ. ૧૭૫
 બહુ દિવસ વરસ સાતથી, ચાંખ્યા તેના ચરણ;
 જળભરતો અંન રાંધતો, કીર્તન સંભળાવતો કરણ. ૧૭૬
 દુઃખના એને ડુંગરા, દુઃખનાં ઝાઝાં ઝાડ;
 જળ સાચરથી જીવિયો, તેમાં પ્રભુનો પાડ. ૧૭૭
 સાબાશ કહી શળ ઝિડિયું, ચોટયું વડને ઠેઠ;
 જ્યાં મસાણુ છે ગાંધ્રવિયું, ક્ષિપ્રા વહે છે હેઠ. ૧૭૮
 પુરપતિ તો પાછો વળ્યો, ગુણવંત આવ્યો ઘેર;
 સિદ્ધ આગળ માંડી કડી, પ્રભાત સમે સૌ પેર. ૧૭૯

આપું તુજને એહ તો, ત્યારે પીશું નીર;
 અંનજળ નવ ભક્ષણ કરું, સાંભળ સિદ્ધ શરીર. ૧૮૦
 રખીદાસ પ્રતાપથી, થયો ગ્રંથ એ સાર;
 એ ગ્રંથ જેણે ઓળખ્યો, નહિ જમડા દે માર. ૧૮૧
 નવમે દિવસે નરપતિ, ઠીક કરાવી ઠાઠ;
 સામળભટ સાચું લણે, કથા થઈ છે આઠ. ૧૮૨
 શ્રોતા વક્તા સૌ સાંભળે, અંબા પૂરે આશ;
 કલ્યાણકારી સૌ વિશ્વને, કહે કવિ સામળદાસ. ૧૮૩

૩

પરચૂરણ છંપા

કોઈ કહે આવ્યો તાવ, કોઈ કહે થયું કોગળિયું;
 કોઈ કહે કરડ્યો નાગ, કોઈ કહે વાસી વળિયું;
 કોઈ કહે વાધ્યો રોગ, કોઈ કહે શસ્ત્ર જ વાગ્યું;
 કોઈ કહે મારી મૂઠ, કોઈ કહે પાપ જ લાગ્યું;
 ઈશ્વર માથે લેતો નથી, જગતમાંહીં મહિમા જુઓ:
 સામળ કહે છે સૌ સાંભળો, મોત આવ્યું તેથી મૂઓ. ૧

પેસે અરણ્યવનીર, તીર ગંગાને બેસે;
 ચડે જો પર્વત મેર, કદી પાતાળે પેસે;
 પર્વતમાંહી પ્રવેશ, કરે આપે એકાંતે;
 ઓપડ અમૃતાહાર, ભમે ભૂલ્યા બહુ બ્રાંતે;
 કિંકર રાખે કોટિધા, સંચ પ્રપંચ ઘણા કરે;
 સામળ કહે છે સૌ સાંભળો, મોત આવ્યે નિશ્ચે મરે. ૨

જે જાણું તે જાણ, જેહ કૂલ્યું તે ખરશે;
 જાણું તેહ ઠલવાય, ચડ્યું તે તેા ઊતરશે;
 લીલું તે સુકાય, નવું તે જૂનું થાશે;
 આયુર્દાવશ સર્વ, કાળ સૌકોને ખાશે;
 જે કિન્નર જક્ષ ને રાક્ષસો, દેવ ગાંધર્વ ને દાનવી;
 મધવાદિક પશુ મોતે મરે, કોણ માત્રમાં માનવી. ૩

*

કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઈ માસે ખટમાસે;
 કોઈ વર્ષ દસખાર, કોઈ પચ્ચીસ પચાસે;
 કોઈ સાઠ સિતેર, કોઈ પોણાસો એંસી:
 જે જાણું તે જાણ, નથી રહેવાનું બેસી;
 જે નામ તેનો નાશ છે, ધર્મ જ એવો ધારવો;
 કવિ સામળ કહે મૂરખ કરે, ગંદી દેહનો ગારવો. ૪

*

જટા ધરે વડવૃક્ષ, પતંગ નિજ બાળે કાયા;
 જળચર જળમાં ના'ય, ધ્યાન ધરવા બગ ધાયા;
 ગાડર મુડાવે શીષ, અજ્ઞ મુખ દાહું રાખે;
 ગર્ધવ લોટે છાર, શુક મુખ રામ જ ભાખે;
 વળી મોર તજે છે માનુની, શ્વાન સકળનું ખાય છે;
 કવિ સામળ કહે સાચા વિના, કોણ સ્વર્ગમાં જાય છે. ૫

ઊંચું બાળે ઊંટ, વાગોળ નીચું ન્યાળે;
 તરુવર સહે છે તાપ, પહાડ આસન દઢ વાળે;
 ઘર કરી ન રહે નાગ, ઊંઢરો રહે છપીને;
 નોળીકર્મ ગજરાજ, ભક્ષ ક્ષણપત્ર કપિને;

ધધિર અનુભવ વિષુ નવ મળે, સહેજ લાવના ભંગ છે;
સામળ મનસા સિદ્ધ તેહને, કાથરોટમાં ગંગ છે.

૪

ઉખાણાં

છેલ કૂદતો છેક, એક કહે એ તો ધોરી;
શિંગ નથી તે શીશ, કહે ત્યારે તો તોરી.
પીઠે નથી પલાણુ, ત્યારે તો મેડક માણુ;
નથી રહેતો તે નીર, જરૂર કોઈ સસલો જાણુ.
પણુ સસલાને પગ ચાર છે, પગ વિષુ આ તો પરવરે;
સામળ કહે અર્થ સહેલ છે, રૂડા જન રહેયે ધરે.
ચાંચડ

*

અચરત સરખું એક, સાંભળ્યું છે સૌ કરણે;
જતા દીકા જશવંત, તોલથી જન તો ત્રણે.
ખટ પગ ને ખટ હાથ, નેત્ર બે દૈવત દેખે;
બે ચરણે ચાલંત, લલિત લક્ષણથી લેખે.
તે કાનને નામે નામ છે, સતવાદી શોભિત સદા;
કવિ સામળ કહે શોધી જુઓ, કૂડ કથન ન કર્હું કદા.
કાચડવાળો શ્રવણ

*

ભાત ભાતના રંગ, લીલો પીળો કે રાતો;
લોહ લકડ વૃક્ષ વેલ, રાવ રંક દુર્બળ માતો.
કનક કથીર મણિરત્ન, મેર મોટમ તુછ તરણાં;
જીવજંતુ પશુ પક્ષી, સિંહ નર હસ્તી હરણાં.

વળી જડ ચૈતન નર નારીઓ, લાયક જન લેખી લિયો;
સામળ કહે ચેતો ચતુર નર, એક રંગ સૌનો કિયો.
પડછાયો

*

ચતુર નર તું ચેત, એક અચરત મેં લીધું;
મુંદર રૂપ સ્વરૂપ, અધિક અમૃતથી મીઠું.
કાયા ઉપર હાડ, હાડપર વાળ લાણીને;
વાળ ઉપર છે રુધિર, મુગુણ તેના જ ગાણીને.
ખરી તે ઉપર તો ખાલ છે, ખાલ ઉપર વાળ જ નથી;
વળી મુખમાંથી અમૃત ઝરે, સામળ કહે કહો કથી.
કેરી

*

પુણ્ય મુપાત્ર પવિત્ર, કુલ એવાની કન્યા;
કીધો પિતાનો કાળ, એહ પણ મોટો અન્યા.
વરી વડાઉવા સાથ, જાત રૂડો તે જાણી;
કાંઈ ન ચડયું કલંક, વડા લોકોએ વખાણી.
કહો કવણુ નાર પિતા કવણુ, કવણુ વડાઉને વરી;
વળી કવણુ કુળ પેદા થઈ, સામળ કહે તે મુંદરી.
ઝાશ

*

સરસ સરોવર એક, ભર્યું છે નિર્મળ નીરે;
પીએ નહિ કોઈ પંથી, હંસ નવ એસે તીરે.
તે સર સર્મીપ જાય, ખૂડે જન જોતાં ઝાઝા;
હઃખ ન પામે દેહ, રહે તરતીએ તાજા.
કવિ સામળ કહે છે કારમું, હાંશીજનને હિત હશે;
સ્વામી લાવો સોહામણું, તો સોજે પૂરા થશે.
દર્પણ

પ્રીતમદાસ

૧

હરિભજન વિના, દુઃખદરિયા સંસારનો પાર ન આવે;
જડબુદ્ધિ જીવ, સંત વિના શુદ્ધ મારગ કોણ બતાવે.
તેં અનેકવાર અવતાર ધર્યાં, બહુ કર્મ તણા કોઠાર ભર્યાં;
અઘઝોઘ તણા અંબાર કર્યાં. હરિં ૧

તું ઝાડ પહાણ જડ રૂપે રહ્યો, તેં શીત વૃષા બહુ તાપ સહ્યો;
તારો કલેશ કોણે નવ બચ કહ્યો. હરિં ૨

કર્યો ચાર ખાણ લક્ષ ચોરાશી, થયો જળચર સ્થળચર નભવાસી;
માયાબંધનથી ન શક્યો નાસી. હરિં ૩

પામ્યો મનુષ્યદેહ તેમાં ન મણા, ધનધામ પુત્ર પરિવાર ઘણા;
હવે ગાઈ લે ગુણ ગોવિંદ તણા. હરિં ૪

કહે પ્રીતમ ચેતી લે પ્રાણી, એવું જનમ મરણનું દુઃખ બાણી;
શું સૂતો છે આજસ આણી. હરિં ૫

૨

મન માને નહિ, સો ફેરા સમજાવું તોયે શું થાયે;
ખળ કઠણ કઠોર ચંચળ, ચોર ચપળ ચિત્ત ચોદશ ધાયે.
મન ભૂત તણી પેરે ભમતું, ચાલે માયાની સંગે રમતું;
એને હરિ ભજવાનું નથી ગમતું. મન૦ ૧

મન નિર્લજને લજ્યા ન મળે, પીળું ભાળે પોતાને કમળે,
લઈ નાખે માયાને વમળે. મન૦ ૨

જેમ ફૂકર માથે માર પડે, તોય આવી જિભું દ્વાર અડે;
ફળ દેખીને મરકટ ઝાડ ચડે. મન૦ ૩

જો જમકિંકરનું દુઃખ જાણે, તો મિથ્યા મુખને શીદ માણે;
ગયો અવસર ઉરમાં નવ આણે. મન૦ ૪

કહે પ્રીતમ પરપંચ પરહરતાં, શુધ ભાવે હરિનું સમરણ કરતાં;
કંઈ વાર નહિ ભવજળ તરતાં. મન૦ ૫

૩

વાલાળ તું મોકલને વરસાદ રે, શામળિયા
સાધુ સંત શાનો કરશે પરસાદ રે, શામળિયા
અંનજલ ખૂટ્યાં ટૂટ્યાં સગપણ સહુનાં રે, શામળિયા
નથી ખમાતાં દુઃખડાં ગરીબ ગઢિનાં રે, શામળિયા
પશુ પીડાય ન મળે પાણી તરણ રે, શામળિયા
ખિરદ તારું કહાવે અશરણશરણ રે, શામળિયા
સામ્રથ નહિ ત્યારે સષ્ટિ કરી શું કરવા રે, શામળિયા

પરજને તો જોયે નિત્ય પેટ ભરવા રે,	શામળિયા
પરજ પીડાય તેહનું પતિને પાપ રે,	શામળિયા
અંતરજમી જુઓ વિચારી આપ રે,	શામળિયા
અંન વિના તે ક્યમ કરી દિન કાઢે રે,	શામળિયા
અબજાનું બળ એટલું આંસુ પાડે રે,	શામળિયા
જોરે કરીને જીવે ક્યમ જિવાય રે,	શામળિયા
નજર કરો તો નવખંડ લીલા થાય રે,	શામળિયા
દુનિયામાં પીડાય તાહરા દાસ રે,	શામળિયા
માનવીએ તો મૂક્યો છે વિશવાસ રે,	શામળિયા
પ્રીતમના સ્વામી છો પરદુઃખ જાણુ રે,	શામળિયા
ઘણી થઈ છે મૂકેા મનની તાણુ રે,	શામળિયા

૪

બાળકના અપરાધ જુએ જો માત રે,	વહાલાજી
ત્યારે તેનો કરે ઘડીમાં ઘાત રે,	વહાલાજી
પિતા પુત્રની જ્યારે લાંચ ખાશે રે,	વહાલાજી
ત્યારે વળતી ક્યમ જુગમાં જિવાશે રે,	વહાલાજી
જલ સીંચ્યાનું મેઘ માગશે મૂલ રે,	વહાલાજી
ત્યારે તો શું ટળશે અમારું સૂળ રે,	વહાલાજી
હીંડ્યાનું જ્યારે લોભી ભાડું લેશે રે,	વહાલાજી
ત્યારે કોણ જિભું રહેવા દેશે રે,	વહાલાજી
વિશ્વંભર થઈ વહેરો જ્યારે કરશે રે,	વહાલાજી
સૃષ્ટિનું કેઈ પેરે સંકટ હરશે રે,	વહાલાજી
દુનિયાનું દુઃખ દયા કરીને ટાળો રે,	વહાલાજી

પૂરણાનંદજી બિરદ તમારું પાળો રે, વહાલાજી
 જગત જિવાડો તો મોકલજો મેહ રે, વહાલાજી
 નહિ તો પડશે પલક વારમાં દેહ રે, વહાલાજી
 હુકમી બંદા હુકમ કરો તો આવે રે, વહાલાજી
 નાનાવિધનાં નીતમ અંન ઉપજવે રે, વહાલાજી
 પ્રીતમના સ્વામી એ પ્રાકમ મોટું રે, વહાલાજી
 જળ વરસે નહિ તો જીવ્યાનું મોટું રે, વહાલાજી

ધીરો

૧

૫૬

ખખરદાર મનસૂખાજી, ખાંડાની ધારે ચડવું છે;
હિમ્મત હથિયાર ખાંધી રે, સત્ય લડાઈએ લડવું છે.
એક ઉમરાવ ને બાર પટાવત, એક એક નીચે ત્રીસ ત્રીસ,
એક ધણી ને એક એક ધણિયાણી, એમ વિગતે સાતસેને વીસ;
સો સરદારે ગઢ ઘેર્યો રે, તેને જીતી પાર પડવું છે.
ખાંચ ખ્યાદલ તારી પૂંઠે ફરે છે, ને વળી કામને ક્રોધ,
લોભ મોહ માયા ને મમતા, એવા જીલમી જોરાવર જોધ;
અતિ ખલિષ્ટ સ્વારી રે, તે સાથે આખડવું છે.
પ્રેમ પલાણુ કરી, જ્ઞાન ઘોડે ચઢી, સદ્ગુરુ શબ્દ લગામ,
શીલ સંતોષ ને ક્ષમા ખડગ ધરી, ભજન ભડાકે રામ;
ધર્મ ઢાલ ઝાલી રે, નિર્ભે નિશાને ચડવું છે.
સૂરત નૂરત ને ઇંડા પિંગળા, મુળમણી ગંગા સ્નાન કીજે,
મન પવનથી ગગન મંડળ ચઢી, ધીરા મુઘા રસ પીજે;
રાજ ધાણું રીઝે રે, ભજન વડે ભડવું છે.

૨

ધાહ મુણી ધાળે રે, ધિંગડમલ ધિંગા ધણી;
 પ્રભુનું પત પાળો રે, ભાવે ભાળો ભક્તો ભણી.
 હું પતિત તમે પતિતપાવન, હું દીન તમે દયાળ,
 હું ચાકર તમે ઠાકર મારા, પ્રેમતણા પ્રતિપાળ;
 સંભાળ લીજે સ્વામી રે, અંતરબામી આશા ઘણી.
 ભૂમિ આસ્માન તણો ત્રાસ ખંધાણો, વાદ્યું જલ પવન ગગન,
 દંડી વિરંચી વિષ્ણુ શંકર તમે, તો ક્યાં ત્રણ ભુવન;
 સ્વેદજ ઉદ્દભિજની રે, બાળ તો તારે હાથે બાણી.
 કોટી અપરાધ કોટી ગુના અમ, ક્ષમે ગરીબનિવાજ,
 તું તારા બિહ્ન સામું જોજે, કરો કરુણાનિધિ મુખ કાજ;
 લજ્જા મારી રાખો રે, મહાન સંત ચિંતામણિ.
 ભારે ભરોસો વિશ્વાસ વિશ્વંભર, આશા પૂરો અનાથના નાથ,
 દુઃખ વિલાપ સંકટ કપટ ટાળો, હરિ હેત કરીને ગલો હાથ;
 ધીરાની વારે ધાળે રે, તારે ને મારે પ્રીત ઘણી.

૩

મહા માન સરોવર રે, જુઓ તમે મતિવતી;
 જેની ગતિ ગૂઢ જ રે, રાઠય નથી એમાં રતિ.
 પહોળાઈ લંબાઈ સર્વ છે સરખી, નિર્મળતા વખણાયે બધુ,
 પવિત્રતા તો પૂરી વસે ત્યાં, પંડિત જન કરે પ્રણામ;
 હંસ ચરે હારમાં રે, ગરવી જેની મહાગતિ.
 શીતળતા તો સારામાં સારી, ત્રણ તરેહના પવન વાય,
 જોનારા તો વખાણુ કરે અતિ, કેટલાક તો જોવા બય;
 એવું નિર્મળ તો સરોવર રે, શોભા તેની સારી હતી.

વૃદ્ધિનો કાળ આવી પહોંચ્યો જ્યારે, ત્યારે બગડ્યું નીર તમામ,
વિસ્તાર તો એકત્ર થઈ ગયો, પવિત્રતા પહોંચી મહા ધામ;
બગડ્યું ત્યારે બગડ્યું રે, છત ઠહું હું તો છતી.

માનસરોવરશા માણસને, આવી યૌવનતા બગાડે,
તેને ત્યારે કોણ જ વારે, જુદા મોટાશું જગાડે;
ધીરો કરે ધ્યાન જ રે, તારે કમળાનો પતિ !

૪

દીવા તો છે ઘેર ઘેર રે, તેને જાળવી જોજો;
શોભામાં અનુપમ રે, કારજ ખરું નવ જોજો.

એના વિના પણ વાર ન ચાલે, રહે અંધારું ઘોર,
માનવ છતાં પશુપક્ષીના જેવું, દર્શો તે ઠારે ઠાર;
દીવો ઝગમગતો રે, ખુશી જોઈને હોજો.

એની શિખા તો એના થકી સારી, શોભામાહીં દેખાય,
હાથ અડે તો કરી દે અવળું, લક્ષણ રૂડાં લેખાય;
અરર કહેવડાવે રે, દાઝ્યા દાઝ્યા કહી રોજો.

પાત્ર ધરો તો વળે અતિ કાજળ, એવું કાળું ભરી રાખ્યું ક્યાંય,
સુવર્ણ જેવામાં શામતા કેવી, મારે કહેવાનું છે એની માંય;
લક્ષ્મી લહો એવી રે, ખૂડો વધતાં જોજો.

સ્પર્શમાં તીક્ષ્ણતા એની એવી, અંતરમાં કાળાશ,
બુદ્ધિવાનને ખુરાડી દેતી એ, કોઈની કરે નહિ ખાલાશ;
ધીર ધ્યાન ધારી રે, જણાશે એ જોજો.

સેલૈયા આખ્યાન

કડવું ૧૬

હરિ ગુરુ સંતને સમરીએ ને વળી, થોથા તે ગણપતિ દેવરે;
 રિદ્ધિ સિદ્ધિ ને લક્ષ લાભ આપે, તેની સહુ પે'લી કરીએ સેવરે.
 ગાવા તે ગુણ હરિભક્તના, જેને સત્યે થંભ્યો આસમાનરે;
 સત્ય વિના કદી સાહેબ ન રીએ, મરને પઠે વેદ પુરાણરે.
 સગાળ શેઠ ને સંધ્યાવતી, જો જો નેમવાંતી નર નારરે;
 એક સાધુ જમાડી પછી પોતાને જમવું, એવો અહોનિશ ધર્મ ઉદારરે.
 એક સમયે એને અટક પડી ને, મેઘ મંડાણો મુસળધારરે;
 પર્જન્ય રૂઠ્યો દિન આઠ સુધી, તોયે સત ન છોડે પડકારરે.
 વરસીને રહ્યો ત્યારે વકીલ તેડાવ્યા, તમે દેખોને દોઢશ ધાઈરે;
 અભ્યાગત વિના મારે અન્ન ન ખાપે, તેનો કરોને કોક ઉપાઈરે.
 વાણોતર આદ્યા ગોતવા, જોયું નગર ને હરિદ્વારરે;
 તળાવની પાળે એક તપસ્વી દીઠો, તેનો આવીને કહ્યો સમાચારરે.

સગાળ શેઠને સત્ય મુકાવાને, કોઢી થયા કરતારરે;
 આવી દેવળમાં ઊતર્યા, જેણે શરીર કર્યું છે બેભારરે.
 શેઠ તે કાને સાંભળી ધ્રોડયા, અણવાણા ઉબાઈરે;
 પરિક્રમા દઈને પાય લાગ્યા, એને હૈડે હરખ ન માયરે.
 દુર્ગંધ આવે ને ભૂત નાસે, વળી મળે તેમાં ખાય નેકરે;
 તોય ન ડગે મન શેઠનું ભાઈ, એવી મોટાની ટેકરે.
 તેનાં ચરણ ઘોઈ ચરણામૃત લીધાં, મારાં સીધ્યાં તે સર્વે કાજરે;
 કર બેડીને પછે કહેવાને લાગ્યો, મારે મંદિર પધારો મહારાજરે.
 સત્યવાદીએ સાહેબને ઓળખ્યા, એનો માનવી શું બાણે મર્મરે;
 ભોજલના સ્વામી મારે ભુવન પધારો, મારી રાખોને લાજ ને શર્મરે.

કડવું રજી

અતીત વાણી બિચરે તમે સુણો, શ્રીમંત મારી વાતરે;
 મારી કયા મારે હાથ નથી, મુને પીડા કરે છે ઉત્પાતરે.
 રથે રેવંત બેતરું, માંહી ગાદી નખાવું ગોપાળરે;
 તેડીને બેસારું તમને ત્રિકમા, તમે ક્યા કરો દીનદયાળરે.
 સાધુ કહે છે શેઠને ઘોડા વહેલનું નહિ મારે કામરે;
 અવ્યાગતને રહેવું એકલું તમે મા લેજો મારું નામરે.
 પ્રભુજી મંગાવું પાંજરું આંહી, ઝાઝી કરાવું જતનરે;
 પવન ન લાગે એવા પડદા બંધાવું, રાખે રાંક જેમ હાથ રતનરે.
 અવ્યાગત એણીપેરે બોલિયા, હું તો તો આવું નગર મોઝારે;
 તારી નારી આવે તેડવા, નીકર બેઠો છું હું તો મારે ખારે.

મન ગમતું ખાતું અમે માગીને લેશું, એમાં જશે તમારો ભર્મ રે;
સર્ભંગી સાધુને સોત્ય નહિ ઝાઝી, ભાઈ કઠણ અમારું ખટકર્મ રે.
હરખેથી હરિજન ચાલિયો, ને આવ્યો પોતાને ઘેર રે;
પત્નીને લાગ્યો પૂછવા, આપણે શી કરવી એની પેર રે.
સતી કહે છે સ્વામી મારા, તમે ઢીલ ન કરજો લગાર રે;
તત્ક્ષણ જઈએ આપણુ તેડવા, એ તો માનવી નહિ છે મોરાર રે.
સામૈયું લઈને સન્મુખ ચાલ્યાં, ગયાં પૂર્વ જન્મનાં પાપ રે;
લોજલના સ્વામીને ભેટતાં, એના ઢળી ગયા ત્રિવિધિ(ના) તાપ રે.

કડવું ૮૭

કનક હિંડોળી ને કરંડિયો માંડી, જુગ્તે બેસાર્યા જહૂવીર રે;
સંધ્યાવતીએ જ્યારે શિર પર લીધા, ત્યારે ભીંજણાં સતીનાં ચીર રે.
નગરના લોક ટોળે મળ્યા, વળી જોવાને વણું અઢાર રે;
અન્યોઅન્ય વાણી બોલે, માંડી હાંસી કરે છે હજાર રે.
બિનાં જળ મેલીને સ્નાન કરાવ્યાં, વળી પોઢાડ્યા પલંગબિછાઈ રે;
ચંદન ચરચે હરિનાં ચરણ તળાંમે, વળી વીંજણે ઢાળે છે વાઈ રે.
પ્રેમ કરીને પ્રસાદ નિપાયા, મીઠા મેવાને પકવાન રે;
હાથ જોડીને આગળ હરિજન બિભા, તમે આરોગો મારાશ્યામ રે.
અન્ને કરી દેહ મારો અગ્નિ કરે છે, મારે છે માટી કેરો હાર રે;
ઉત્તમ વરણુ તમે એ કેમ કરશો, મારે એ જ મોટો છે વિચાર રે.
કસાઈવાડેથી તરત મંગાવ્યું, જેણે મેલી લોકની લાજ રે;
ભાગ્ય મોટાં હરિ ભુવન પધાર્યા, ધન્ય ધન્ય હઢાડો મારે આજ રે.
અનેક રૂપ અમે અહોનિશ કરીએ, ને વળી રહીએ વનમાંડી રે;
અધોરૂપથીએ એક હાર માણુસનો, વિના બીજું ન ખપે મારે કાંઈ રે.

નરને નારી મળી એકઠાં, હવે શો તે કરવો ઉપાય રે;
 પ્રભુજી જોવાને આવ્યા પારખાં, જો ના કહીએ તો સત્ય જાય રે.
 પુત્રને ચાલી પૂછવા ગયો, નિશાળે શેઠ સગાળ રે;
 સુતને કહે છે કે એક સાધુ આવ્યો છે, કરવા તમારો દેહકાળ રે.
 સેલૈયો કહે સત્ય કેમ મેલીએ રે, મરની જડામૂળથી જાય રે;
 લોજલ કહે સત્યવાદી ભાઈડા રે, એ તો અટક પડે ઓળખાય રે.

કડવું ૪થું

પિતાજી કાયા તો રે અંત પડવાની,
 જોડ્યા બુદ્ધિ ઉભગર બાળ રે;
 સાધુને હાથે મારું મૃત્યુ સુધરશે,
 ટળશે જન્મ મરણનો જંબળ રે.

આગે મોરુધ્વજે પિતા ! અંગને વહેરાવ્યું,
 કળે કીધું કાયાનું દાન રે;
 શિબિ રાજની માટી છાળે તોલાણી,
 ત્યારે રીઝ્યા'તા ભગવાન રે.

હરિશ્ચંદ્રને માથે પિતા ! હેલ પાણીની,
 એવો દૈવે દીધો'તો દંડ રે;
 સત્યવાદી બંદા કદી સત્ય ન છોડે,
 મરની ભાંગી પડે બ્રહ્માંડ રે.

હિંમત રાખો પિતા હાર મ પામો,
 તમે જીવ્યો મોટાના મર્મ રે;
 પરમાર્થ સારુ આગળ પ્રાણ હોમ્યાતા,
 તોય છોડ્યા નો'તા સત્યધર્મ રે.

દધિચિ ઋષિને જાણ્યા દેવતા,
 જેના વાંસાનું કરવા વજર રે;
 કુ'વાડે અંગને માંડ્યું કાપવા,
 તોય બોલ્યા નહિ બુદ્ધિના સાગર રે.
 શિર (તો) મળશે પણ આવો સમય નહિ મળે,
 ઘરે મોહન થયા છે મહેમાન રે;
 અવસર આવ્યે પાછાં પગલાં ન ભરીએ,
 કરીએ તન મન ને ધન કુરબાન રે.
 એવો પડકારો જ્યારે પિતાને કીધો,
 ત્યારે હરિજન થયા છે હુશિયાર રે;
 પુત્રનાં વચન કાને સાંભળીને,
 એની છાતીમાં પડી ગયા શાર રે.
 ચાકેથી પિંડો જેમ સવીં ઉતારે,
 એમ સેલેયે કાપ્યું શીશ રે;
 આગળ લઈને અર્પણ કર્યું,
 ત્યારે જોઈ રહ્યા જગદીશ રે.
 બહુનામી કહે છે બાઈને રે,
 તમે સોળ કરો શણગાર રે;
 ગાતાં (ને) વાતાં હસ્તાં શબને સુધારો,
 તમે રખે (કોઈ) રોતાં નહિ લગાર રે.
 કળપિત દાન હું તો કોઈનું નથી લેતો,
 મારે આગુની છે એવી ટેવ રે;
 ભોજલનો સ્વામી કહે છે ભાવે કરીને,
 હવે તૈયાર કરોની તતખેવ રે.

કડવું પમું

સતીએ તે કાજલ સારિયાં ને રે,
ખાંડવા બેઠાં તેણીવાર રે;
હાલરડાં ગાતાં બાઈ હરખેથી,
(કીધું) તમે ભોજન કરો નંદકુમાર રે.

સાર હતું તે તમે શીંકે ચઢાવ્યું,
આ કાયા આણું છે મારે કામ રે;
ભૂખે મૂઆની લાળી લક્ષ્મિ તમારી,
મને મેલી આવો મારે ઠામ રે.

ખાંડણિયામાં માથું વહાલે ફરી ખંડાવ્યું,
કહેવા લાગ્યા વચન કઠણ રે;
સુરપતિ તાપ તેનો સહી ન શક્યો,
લાગ્યો ઇંદ્ર મેલીને ઇંદ્રાસન રે.

જમવાને ટાણે જોગેશ્વર બોલ્યા,
તમે સાંભળો મોરી માઈ રે;
વાંઝિયાનું અન્ન ખાવું વરજિત છે,
એમ શ્રુતિ કહે છે સમજાઈ રે.

દૈવને કહે છે એક રમત દેખાડું,
હવે માટી થાજે મહેરબાન રે;
તુંને આવી ટેવ મુકાવું ને,
કૃષ્ણ ઝલાવું કાન રે.

પંચમાસનો ગર્ભ અમારે,
અમે વાંઝિયાં નથી મોરા નાથ રે;

સતીએ ઉદર જ્યારે ચીરવા માંડ્યું,
ત્યારે હરિએ તે પકડ્યા હાથ રે.
ધન્ય ધન્ય સત્યવાદી તમે ધર્મ રાખ્યો,
જોયું મરજીતું તમારું મન રે;
મૃતને વેધીને મારું સન્માન ક્રીધું,
એમ શ્રીમુખ જોડ્યા વચન રે.
માગ્ય માગ્ય સત્યવાદી તને શું જ આપું,
એમ કહે છે કરુણાનિધાન રે;
આવી કસણી ન દેળે રે કોઈને,
સ્વામી એ માગું વરદાન રે.
પરશ્રદ્ધ પોતે પ્રગટ થયા,
જેનો વેદ ન પામે પાર રે;
સેલ્યાને સજીવન ક્રીધો,
ત્યારે વરતાણો જેજેકાર રે.
સેલ્યા આખ્યાન તમે સાંભળો,
એવી રીતે રીઝ્યા'તા રામ રે;
ભોળો ભગત એમ જોલિયા,
જેનું નવખંડમાં રાખ્યું નામ રે.

૨

નાથ મોરી અરજ મુણો અવિનાશી,
હું તો જનમ જનમ તોરી દાસી. ટેક૦
સતી સભામાં શ્યામ સંભારે, ત્રિકમ તોરે રંગ રાચી;
પ્રકટ થાઓ પાતળિયા વા'લા, હરજ થાશે બહુ હાંસી.

આ સમય તો અર્જુન જેવા, તે પણ રહ્યા છે તપાસી;
 ભીમસેન બેઠા ભૂમિ ખોતરવા, પીઠ ફેરી ગયા પાછી.
 પાંડવ તો પૃથ્વીને હાર્યા, હસ્તિનાપુરકે વાસી;
 અખળા નારી એમ પોકારી, જીવન તમને હું જાચી.
 ભીડ પડી હવે આવો ભૂધરજી, વનિતા કહે વ્રજવાસી;
 ભોળો ભગત કહે ભક્તવત્સલ, પ્રેમતણા છે પિયાસી.

૩

હુનિયા દીવાની કહેવાશે રે, ભૂંડી ભીંતોમાં ભટકાશે.—ટેકો
 પાપ જ્યારે એનું પ્રગટ થાશે ત્યારે, ભૂવા જતિ ઘેર જાશે;
 ધૂણી ધૂણી એની ડોક જ હુઃખશે, ને લેનારો લઈ ખાશે રે.
 સ્વર્ગમાં નથી સૂપડું ને, નથી ખાંડણિયો ને ઘંટી;
 દૂધચોખાના જમનારા તમે, કેમ કરી જમશો ખંટી રે.
 ઢાંગ કરી ધૂતવાને આવે ત્યારે, હાથ બતાવા સૌ જાશે;
 ક્યારે આના કર્મનું પાનું રે ફરશે, અને ક્યારે પુત્ર જ થાશે રે.
 કીમિયાગર કોઈ આવી મળે ત્યારે ધનને વાસ્તે ધાશે;
 ભોળો ભગત કહે ભ્રમણામાં ભમતાં, ગાંઠની મૂડી ગમાશે રે.

૪

મૂરખો રળી રળી કમાણોરે, માથે મેઢશો મોટો પહાણો.
 ધાઈ ધૂતીને ધન લેળું કીધું, કોટીધ્વજ કહેવાણો;
 પુણ્યને નામે પા જૈં ન વાવર્યો, અધવચથી લૂંટાણો રે.
 ભર્યા કોઠાર તારા ધર્યા રહેશે, નહિ આવે સાથે એક દાણો;
 મસાણની રાખમાં રોળાઈ ગયા કંઈક, કોણ રંકને કોણ રાણો રે.
 મંદિર માળિયાં મેલી કરીને, નીચે જઈ ઠેરાણો;
 ભોળો ભગત કહે મૂઆ પૂઠે જીવ, ઘણો ઘણો પસ્તાણો રે.

રાવૈા

ઝેડા બાઈ બૂડતો તારો રે

(પરજ)

ઝેડા બાઈ બૂડતો તારો રે, અંખે આઈ પાર ઉતારો રે.
આ ખેપે હું તો ઘણું કમાયો, ભયો અનર્ગલ માલ;
મધ્ય દરિયા વચ્ચે તોફાન લાગ્યું, શા રે થાશે હેવાલ.
ખલાસિયા તો ખડખડ કરે છે, મહા જીલમ મનમાંય;
માલધણી વિમાશી રહ્યો છે, ડોલ્યું દરિયામાંય.
મધ્ય દરિયા વચ્ચે ડોલ્યું માતાજી, વહાણને નથી વિશ્રામ;
એક નામનો આશરો તારો, કરો સેવકનાં કામ.
જીંચું જોઉં તો આલ માતાજી, નીચું જોઉં તો નીર;
બાળા શક્તિ મારી ખૂમ સાંભળજે, સાબું રાખોને શરીર.

કુવાયરાની લહેરો લાગીને, મોઝાંતણી શી વાત;
 અપશકુનિયા વેળા આવી છે, ધાઓ ધાઓ અંબેમાત.
 હાથેથી હવે નેજા છૂટયા, સઢ પણુ ડંડાતોડ;
 અંત સમાની આ વેળા થઈ હવે, મોટે ભાલે છે મોડ.
 ડુંગરિયે તો દવ લગાડેલો, પૂર્ણ ક્રાંધેલાં પાપ;
 એક પહોરથી સ્તુતિ કરું છું, આવોને આપોઆપ.
 અરધું વહાણુ મેં અર્પણુ કીધું, સાક્ષી ઊંચો આભ;
 આ અવસર આરાસુરી આવો, નથી ખાવો મારે લાભ.
 જગત જનેતા સ્તુતિ સુણી થયાં, વાઘ ઉપર અસવાર;
 ઝાઝ ઉપર જઈ ત્રિશૂળ ઝાપટયું, તારું તે જળમોઝાર.
 વહેવારિયો તો અચરજ પામ્યો, આવ્યું તે મનમાં વહાલ;
 કર જોડી રાવો ભક્ત ભણે છે, અરપી દીધો માલ.

(શીખ સામુજી દે છે રે—ઐ ઢાળ)

ટેક ન મેલે રે, તે મરદ ખરા જગ માંહી;
 ત્રિવિધ તાપે રે, કદી અંતર ડોલે નાહી.
 નિધડક વરતે રે, દઢ ધીરજ મનમાં ધારી;
 કાળ ઠમની રે, શંકા દેવે વિસારી.
 મોડું વહેલું રે, નિશ્ચે કરી એક દિન મરવું;
 જગ સુખ સારુ રે, કદી કાયર મન નવ કરવું.
 અંતર પાડી રે, સમજીને સવળી આંટી;
 માથું જાતાં રે, મેલે નહિ તે નર માટી.
 કોઈની શંકા રે, મનમાં નવ ધારે;
 પ્રમાનંદના રે, વહાલાને પળ ન વિસારે.

૨

આ તન રંગ પતંગ સરીખો, બતાં વાર ન લાગે જ;
 અસંખ્ય ગયા ધન સંપત્તિ મેલી, તારી નજરો આગે જ.
 અંગે તેલ ફૂલેલ લગાવે, માથે છોગાં ઘાલે જ;
 ભોળન જરનું ભેર જણાવે, છાતી કાઢી ચાલે જ.
 જેમ ઊઠરડે દારૂ પીધો, મસ્તાનો થઈ ડાલે જ;
 મગરૂખીમાં અંગ મરોડે, જેમ તેમ મુખથી બોલે જ.
 મનમાં બંધે મુજ સરીખો, રસિયો નહીં કોઈ રાગી જ;
 બહારે તાકી રહી બિલાડી, લેતાં વાર ન લાગે જ.
 આજ કાલમાં હું તું કરતાં, જમડા પકડી બંધે જ;
 પ્રદ્ધાનંદ કહે ચેત અજ્ઞાની, અંત ફળેતી થાશે જ.

નિષ્કુળાનંદ

૧

જંગલ વસાવ્યુંરે જોગીએ, તજી તનડાની આશ જ;
વાત ન ગમે આ વિશ્વની, આઠે પહોર ઉઠાસ જ.

સેજ પલંગ પર પોઢતા, મંદિર અરૂખા માંદ જ;
તેને નહિ તૃષ્ણ સાથરો, રહેતા તરુતળ છાંય જ.

શાલ દુશાલા ઓઢતા, ઝીણા જરકશ જામ જ;
તેરે રાખી કંથા ગોઢી, સહે શિર શીત ધામ જ.

ભાવતાં ભોજન જમતા, અનેક વિધિનાં અન્ન જ;
તે રે માગણુ લાગ્યા ટુકડા, ભિક્ષા ભવને ભવન જ.

હાજી કહેતાં હબરો ઊઠતા, ચાલતાં લશ્કર લાવ જી;
 તે નર ચાલ્યા રે એકલા, નહીં પેંબર પાવ જી.
 રહો તો રાજજી રસોઈ કરું, જમતા બચ્ચો જોગીરાજ જી;
 ખીર નિપજવું ક્ષણું એકમાં, તે તો બિધાને કાજ જી.
 આહાર કારણુ ઊભો રહે, એકની કરી આશ જી;
 તે જોગી નહીં ભોગી બણવો, અંતે થાય છે વિનાશ જી.
 રાજસાજ સુખ પરહરી, જે જન લેશે રે જોગ જી;
 તે ધન દારામાં નહીં ધસે, રોગ સમ બણે ભોગ જી.
 ધન્ય તે ત્યાગ વૈરાગને, તજી તનડાની આશ જી;
 કુળરે તજીને નિષ્કુળ થયા, તેનું કુળ અવિનાશ જી.

જે કોઈ પ્રેમ અંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ઠરે. ટેક૦
 સિહણ કેરું દૂધ હોય તે, સિહણમુતને જરે;
 કનકપાત્ર પાખે સહુ ધાતુ, ફેડીને નીસરે. પ્રેમરસ૦
 સકરખોરનું સાકર જીવન, ખરના પ્રાણ જ હરે,
 ક્ષારસિંધુનું માછલડું જ્યમ, મીઠા જળમાં મરે. પ્રેમરસ૦
 સોમવેલીરસપાન શુદ્ધ જે, પ્રાક્ષણ હોય તે કરે;
 વગળવંશીને વમન કરાવે, વેદ વાણી ઉચ્ચરે. પ્રેમરસ૦
 ઉત્તમ વસ્તુ અધિકારવિના મળે, તદપિ અર્થ ના સરે;
 મત્સ્યભોગી બગલો મુક્તાક્ષ, દેખી ચંચુ ના ભરે. પ્રેમરસ૦
 એમ કોટિ સાધને પ્રેમ વિના, પુરુષોત્તમ પૂઠ ન કરે;
 દયાપ્રીતમ શ્રીગોવરધનધર, પ્રેમ ભક્તિએ વરે. પ્રેમરસ૦ ૧૧

૨

ચિત તું શિદને ચિતા ધરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે—
 સ્થાવરજંગમ જડચેતનમાં, માયાનું બળ ઠરે;
 સમરણ કર શ્રીકૃષ્ણચંદ્રનું, જન્મમરણ જાય પરે.
 નવ માસ પ્રાણી કૃષ્ણચંદ્રનું, ધ્યાન ગર્ભમાં ધરે;
 માયાનું આત્રણ થયું ત્યારે, લખ ચોરાશી ફરે.
 તું અંતર ઉદ્દેગ ધરે, તેથી કારજ શું સરે;
 ધણીનો ધાર્યો મનસૂઝો, હર પ્રદ્વાથી નવ ફરે.
 દ્વારી સર્વની એના હાથમાં, ભરાવ્યું ડગલું ભરે;
 જેવો જંત્ર વગાડે જંત્રી તેવો સ્વર નીસરે.
 થનાર વસ્તુ થયાં કરે, જ્યમ શ્રીફળમાં જળ ભરે;
 જનાર વસ્તુ એણી પેર જશે, જમ ગળ કોહું ગરે.
 જેવું જેટલું જ્યમ જે કાળે, તે તેને કર ઠરે;
 એમાં ફેર પડે નહિ કોઈથી, શીદ કુટાઈ મરે.
 તારું ધાર્યું થાતું હોત તો, મુખ સંચી દુઃખ હરે;
 આપપણું અજ્ઞાનફૂળ એ મૂળ વિચારે ખરે.
 થાવાનું અણચિત્યું થાશે, ઉપનિષદ ઓચરે;
 રાખ ભરોસો રાધાવરનો, દયા શીદને ડરે. ૧૭

૩

હરિ જેવો તેવો હું ઢાસ તમારો

કરુણાસિંધુ અહો કર મારો. ટેક૦

સાંકડાના સાથી શામળિયા, છો બગડ્યાના બેલી;
 શરણ પડ્યો બળ અમિતકુકરમી, તદપિ ન મૂકો ઠેલી.

નિજ જન જૂઠાની જાતી લજ્જા, રાખો છો શ્રીરણુછોડ;
 શૂન્ય ભાગ્યને સફળ કરો છો, પૂરો વરદ બલ કોડ.
 અવળનું સવળ કરો સુંદરવર, જ્યારે જન જાએ હારી;
 અયોગ્ય યોગ્ય પતિત કરો પાવન, પ્રભુ હુઃખ-હકૂત-હારી.
 વિનતિ વિના રક્ષક નિજ જનના, દોષ તણા ગુણ માનો;
 સ્મરણ કરતાં સંકટ ટાળો, ગણો ન મોટો નાનો.
 વિકળ પરાધીન પીડા પ્રબળો, અંતરનું હુઃખ જાણો;
 આરતબંધુ સહિષ્ણુ અભયકર, અવગુણ ઉર નવ આણો.
 સર્વેશ્વર સર્વાત્મા સ્વતાંત્ર દયાપ્રીતમ ગિરિધારી;
 શરણાગતવત્સલ શ્રીજી મારે, મોટી છે ગ્રાથ તમારી. ૧૪

૪

હરિ તુને પ્રસન્ન તે ક્યમ થાયે,
 તારા મનનું કપટ ન જાય;
 તારા દિલનો છળ નવ જાય,
 પ્રભુ તને પ્રસન્ન તે કેમ થાય. ટેકો
 હરિકીર્તન હરિનામ રટણમાં,
 અતિસે આગસ તારે;
 ડાચાકૂટ લવ પરનિંદામાં,
 આખો દિવસ ન હારે. હરિં
 પ્રભુનું પૂજન કરતી વેળા,
 કાયા તારી કંપે;
 ગંજકે સોકટાં કૂટતાં,
 આઠે પહોર ન અંપે. હરિં

પ્રભુનું ચંદન નવ ઘસાય,
 તુજ શ્રમથી શરીર બગડે;
 ફૂંડી ફૂતકે મરી મસાલે,
 ભાવે ભાંગ તું રગડે. હરિં

એકાદશી આચ્છવનું જાગરણ,
 અતિ અધરું તે લાગે;
 ભવાઈ કે ગુણકાનૃત્ય જોવા,
 જામિની આખી જાગે. હરિં

બે પૈસાની ગુરુ સેવા બતાવે,
 ત્યાં ગણગણતું બોલે;
 ઘરની સ્ત્રી સહેજ માગે ઘરેણું,
 ત્યારે હરખમગન થઈ ડોલે. હરિં

ખોટાં ખોટી કાચ કીડિયાં,
 ભગવત ભૂષણ ઘાલે:
 સોનું રૂપું મણિ મુક્તા વિના,
 સ્ત્રી સુતને ના ચાલે. હરિં

હરિના ભક્તને લૂણું સૂકું,
 વેઠ વળગી હોય જાણે;
 સગાં સખંધી ઘેર પરોણા આવે,
 મિષ્ટાન્ન પીરસે જાણે. હરિં

જગ દેખે ત્યાં જગને બેસે,
 ખાકી ના'ય ના ખાવા;
 ગળાં કાપે કચમ થાએ ગળગળો,
 એ વૈષ્ણવતા વાહવા. હરિં

આ કરવું આ ના કરવું,
 એમ સહુને શિક્ષા દે છે;
 તેમાંનું તું કાંઈ નથી કરતો,
 અનુચિત કર્મ કરે છે. હરિં
 અંતરનો છળ અન્ય ન લેહે,
 પણ જાણે અંતરજાતી;
 એ તો સાચાના સંગી છે,
 દાસ દયાના સ્વામી. હરિં

૫

કૂલ્યો શું ફરે છે રે, ભૂલ્યો ભવકૂપમાં પડ્યો,
 મનુષ્ય દેહ મોંઘી રે, ખોયો મણિ હાથે ચડ્યો.
 શું સંપત્તિ ઘણી મેળવી, શું થયું મોટે ઘરખાર,
 નિશ્ચલ થઈ હરિને લગે નહીં, ભૂંડા ધિક તારો અવતાર,
 ધિક તારું જીવ્યું રે, દૈવે તને શાને ઘડ્યો. કૂલ્યો
 ડાહ્યો થઈ દુનિયામાં ફરે છે, તેણે શું સીધું તારું કાજ,
 જમની કચેરી જીતવી કઠણ છે, નથી રહેવાની તારી લાજ,
 ડહાપણ તારું તારે રે, જ્યારે જમને કરે ન ચડ્યો. કૂલ્યો
 વાંકી મૂછ ઉપર વાટ ઊઠી રે, નર્કની વાટે તું ઠર્યો,
 મિથ્યા જનુની ભારે રે મારી, એવો જન્મ ધર્યો ન ધર્યો,
 માટે જોની જાગી રે, અવસર આવી ચડ્યો. કૂલ્યો
 સમજ મન મારા રે કહું છું, મોહમાયા મમતા તજ,
 સ્મરણ કર પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ, રાધાકૃષ્ણ હરિ લજ,
 દયો એવું જાણે રે, તે સર્વથી સરસ પડ્યો. કૂલ્યો

લોકસાહિત્ય

૧

નણુદલ પરોણલાં

[ખાર ખાર વરસે ભાઈને ઘેર આવેલી નણુદનો
આટલો આટલો તિરસ્કાર કરી લીધા પછી પણ ભોળાઈને
મનમાં દાઝ રહી ગઈ કે રાંડ “માર્યા વિનાની વહી ગઈ!”]

ખાર ખાર વરસે નણુદલ પધાર્યા,
ભાભી ઉતારા ઘોને રાજ નણુદલ પરોણલાં.
ઘર પછવાડે પડેલ ખંડેરાં,
જઈને ઉતારા કરળે રાજ નણુદલ પરોણલાં.
ઉતારા ભાભી સભર બનાવ્યા,
હવે દાતણિયાં દેખે રાજ નણુદલ પરોણલાં.

ઘર પછવાડે થોરનું ફૂંડું,
 વેડી દાતણિયાં કરજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 દાતણિયાં લાલી સભર ખનાવ્યાં,
 હવે નાવણિયાં દેજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 ઘર પછવાડે ભરેલ ખાખોચિયાં,
 જઈને નાવણિયાં કરજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 નાવણિયાં લાલી સભર ખનાવ્યાં,
 હવે લોજનિયાં દેજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 તમારે વીરે શાળ નથી વાવી,
 ઘઉંમાં આંચો ગેરુ રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 લોજનિયાં લાલી સભર ખનાવ્યાં,
 હવે મખવાસિયાં દેજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 ઘર પછવાડે ઊંદરની લીંડિયું,
 જઈ મખવાસિયાં કરજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 મખવાસિયાં લાલી સભર ખનાવ્યાં,
 હવે પોઢણિયાં દેજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 તમારે વીરે વાણુ નથી લાંગ્યું,
 સુતાર પીટચો ફૂંઠો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 પોઢણિયાં લાલી સભર ખનાવ્યાં,
 હવે મારગડા ચીંધો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 ઠાલા તે કૂવા ઠેકતાં જાળે,
 ભર્યા કૂવામાં પડજો રાજ નણુદલ પરોણુલાં.
 માર! હૈયામાં હામ જ રહી ગઈ,
 માર્યા વનાની વહી ગઈ રાજ નણુદલ પરોણુલાં.

૨

જેસળ—તોળલ

પાપ તારું પરકાશ જડેજી ધરમ તારો સંભાળ રે,
તારી બેડલીને ખૂડવા નહિ દઉં, જડેજી રે:

એમ તોળલ કહે છે જી.

વાળી ગોંદરેથી ગાય, તોળી રાણી, વાળી ગોંદરેથી ગાય રે,
બેની ભાણેજીં મારિયાં, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

પાદર લૂંટી પાણિયાર, તોળી રાણી, પાદર લૂંટી પાણિયાર રે,
વનના મોરલા મારિયા, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

ફેડી સરોવરપાળ, તોળી રાણી, ફેડી સરોવરપાળ રે,
વનકેરા મૃગલા મારિયા, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

લૂંટી કુંવારી જન, તોળી રાણી, લૂંટી કુંવારી જન રે,
સતવીસું મોડખંધા મારિયા, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

હરણ હયાં લખચાર, તોળી રાણી, હરણ હયાં લખચાર રે,
એવાં કરમ તો મેં કર્યાં, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

જેટલા માથાના વાળ, તોળી રાણી, જેટલા માથાના વાળ રે,
એટલાં કરમ તો મેં કર્યાં, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

બોલિયા જેસળ વીર, તોળી રાણી, બોલિયા જેસળ વીર રે,
મારા સાધુને તમે તારજો, તોળલદે રે:

એમ જેસળ કહે છે જી.

૩

સુભાષિત

બાકર બચ્યાં લાખ, લાખે બિચારાં;
 સિંહણ બચ્યું એક, એકે હજારાં.
 કંથા તું કુંજર ચઢ્યો, હેમ કટોરો હથ્થ;
 માગ્યાં મુક્તાફળ મળે, (પણ) લીખને માથે લકું.
 આણુંદ કહે પરમાણુંદ, ભેદી કેમ ભૂલંત;
 દી ભટે દશા ફરે, અવળા ખોપ કરંત.
 જે મારગ કેસરી ગયો, રજ લાગી તરણું;
 એ ખડ ભલાં સૂકશે, નહિ ચાખે હરણું.
 ગઈ સંપત ફિર સાંપડે, ગયાં વળે છે વહાણ;
 ગઈ કીર્તિ આવે નહીં, ગયા ન આવે પ્રાણ.
 પીપળ પાન ખરંતાં, હસતી ફૂંપળિયાં;
 અમ વીતી તમ વીતશે, ધીરી બાપુડિયાં.
 સોખત કરતાં શ્વાનની, બે બાળનું હંખ;
 ખીજ્યું કરડે પિંડીએ, રીઝ્યું ચાટે મુખ.
 જળ ન બોળે કાષ્ટને, કહો ક્યાંની એ પ્રીત;
 આપણ સીંચ્યું જાણીને, નવ બોળે એ રીત.
 ફૂવા ઢાંકણ ઢાંકણું, ખેતર ઢાંકણ વાડ;
 બાપનું ઢાંકણ બેટડો, ઘરનું ઢાંકણ નાર.
 જળ પ્રમાણે પોયણાં, કર્મ પ્રમાણે મત;
 જેવા નરને સેવીએ, તેવી દે ફળપત.

કોયલડી ને કાગ, વાને વરતાએ નહિ;
જીલલડીમાં જવાળ, સાચું સોરઠિયો ભણે.

મહેમાનું ને માન, દલભર દલ દીધાં નહિ;
માણસ નહિ પણ મસાણુ, સાચું સોરઠિયો ભણે.

સફરાં પહેરે સૂત, ઓઢે પણ આપે નહિ;
ઈ માણસ નહિ તાખૂત, સાચું સોરઠિયો ભણે.

કર પર પહેરે કડાં, કર પર કર ધારે નહિ;
ઈ માણસ નહિ પણ મડાં, સાચું સોરઠિયો ભણે.

જળ માછલીયું જાળવે, અવગુણ કરે હનર;
વડાંને નહિ વિકાર, સાચર-પેટા સામજા.

વેલે કોળાં વળગાડિયાં, વડને રાખ્યો વાંઝ;
તારી પાસે નહિ પ્રધાન, (તને) કોણ સમજાવે સામજા.

ધિંગાને દે ધાન, રાંકાને રાખે નહીં;
તું પાસે નહિ પ્રધાન, કોણ સમજાવે સામજા.

ચંગા માઢૂ ઘર રહે, ત્રણ અવગુણ હોય;
કાપડ ફાટે, ઋણ વધે, નામ ન જાણે કોય.

પાન પહારથ મુઘડ નર, વણ તોજ્યાં વેચાય;
જેમ જેમ ભૂમિ પાલટે, તેમ મૂલ મોંઘેરાં થાય.

ગોડી પૂછે ગોડિયા, કોણ ભલેરા દેશ;
સંપત હોય તો ઘર ભલાં, નહિ તો ભલો પરદેશ.

ભર ચોમાસે ઝણુ પડે, ઘોડો ઘાસ ન ખાય;
છતે પલંગે ભોંય સૂએ, કહો ચેલા કેમ થાય ?

પાયા વિના.

ખાંધી ઠાલ શોભે નહીં, છેલ માંગવા જાય;
માલણુ મન રીઝે નહીં, કહો ચેલા કેમ થાય ?

ફૂલ વિના.

કોઠારુંમાં કણુ સડે, કાંસુ કાટ જ ખાય;
જોગી નર ઝાંખો રહે, કહો ચેલા કેમ થાય ?

ભભૂત વિના.

ગાડું ભાંગ્યું રણુ વિષે, ધાયલ તરસ્યો થાય;
આંખો આવી દુઃખવા, કહો ચેલા કેમ થાય ?

પાટા વિના.

ભમરડો ભમે નહિ, કાપડ કઠણુ ન થાય;
ઘોરી હજ હાંકે નહિ, કહો ચેલા કેમ થાય ?

આર વિના.

પાન સડે ઘોડા અડે, વિદ્યા વીસરી જાય,
રોટી દાઝી ખાખ થઈ, કહો ચેલા કેમ થાય ?

ફેરવ્યા વિના.

ધન જોખન ને ઠાકરી, તે ઉપર અવિવેક;
એ ચારે ભેગાં હુવાં, અનરથ કરે અનેક.

આશા જાડી ખાડ, પહોડથી પણ પુરાય નહિ;
હેમ મેરુ સમ હોય, તોયે મન માને નહિ.

કાંઉ ઘણું આકોલિયાં, કાંઉ ઘણું કપૂત;
મહિષી તો હઝઝ લલી, હઝઝ લલા સપૂત.

કોક પુરુષ કોક ઘોડલો, કોક કુળવંતી નાર;
સરજનહારે સરજિયાં ત્રણે રતન સંસાર.

બેઈ વહોરિયે જાત, મેલે નહિ મરતાં લગી;
પડી પટોળે ભાત, ફાટે પણ શીટે નહિ.

મોતી ભાંગ્યું વીંધતાં, મન ભાંગ્યું કવેણુ;
ઘોડો ભાંગ્યો ખેડતાં, એને નહિ સાંધો નહિ રેણુ.

જેને બોલે બંધ નહિ, મરમ નહિ મનમાંહી;
તેનો સંગ ન ફીજીએ, છોડી જાય વનમાંહી.

ગોલા હૂંદી ગોઠડી, ખાખર હૂંદી વાડ;
હળવે હળવે છોડીએ, જેમ પાણી છાંટે પાળ.

સૂમ શિયાળ ને કાચબો, પરધર પહોળાં થાય;
ટાણું આવે આપધર, ઝટ સંકેલાઈ જાય.

ઘેલી માથે બેઠલું, મરકટ કોટે હાર;
બુગારી ગાંઠે ગર્થ તે, ટકે કેટલી વાર ?

ભાણું ખડખડ ને લોહઝડ, આવતડાં પૈયાં,
એટલાં વાનાં જાળવે, જેનાં વજરપેં હૈયાં.

કણુળી પાછળ કોડ, કણુળી કોઈ પાછળ નહિ;
મૂળે મોટી ખોડ, જીંહુંનું ઝોસડ કંઈ.

પૂરવ તાણે કાચળી; ને આથમતે સૂર;
ભડલી વાયક એમ લણે, હૂંધે જમાડું કૂર.

ભર આપાદી પંચમી, હોય વાદળ કે વીજ;
ધાન્ય વેચીને ધન કરો, રાખો ધોરી ખીજ.

ભર આપાદી પંચમી, ને ઝખૂકે વીજ;
નદી નાળાં ભરાઈ જશે, રાખો બળદ ને ખીજ.

શનિ રવિ કે મંગળે, ને પોઠે જહુરાય;
ચાક ચઢાવે મેદની, કરકે પાજ બંધાય.

આપાદી વદ અષ્ટમી, ને કદી વાદળ છાંય;
ચારે માસ તણુકિયા, નાણે ગાંડો રાય.

શ્રાવણ પહેલાં ચાર દી, મેઘ ન માંડે રાડ;
પિયુ પધારો માળવે, અમે નશું મોસાળ.

શ્રાવણ કેરાં સરવડાં, ભાદરવાની રેલ,
આસો તારાં છોકરાં, નદીએ નાવા મેલ.

પશ્ચિમ તાણે કાચળી, રવિ ઊગમતે સૂર;
ડુંગર બાંધો ઝૂંપડાં, પાદર આવે પૂર.

જેઠ અંતર દો દાડલા, ને કદી ગાળે ભડ;
નદી કિનારે રૂખડાં, કૂવા કાંઠે ખડ.

શ્રાવણની સુદ સપ્તમી, સ્વાતિ ઊગે સૂર;
ડુંગર બાંધો ઝૂંપડાં, પાદર આવે પૂર.

મૃગસર ન વાયા વાયરા, આદરા ન વૂઠા મેહ;
જોખન ન જાયો ખેટડો, ત્રણે હાર્યાં તેહ.

જેઠ ગિયો અષાઠ ગિયો, શ્રાવણિયા તું પશુ જ;
ભાદરવો ભલ રેલશે, છડે અનુરાધા.

ખહેરા આગળ ગાવણું, મૂંગા આગળ ઘાલ;
અંધા આગળ નાચવું, એ ત્રણે હાલહવાલ.

રાગ પાગ ને પગરખું, નાડી ને વળી ન્યાય;
તરવું તાંતરવું ને તસ્કરવું, એ આઠે આપ કળાય.

ચંદા વેરી વાદળાં, જળ વેરી સેવાળ;
પુરુષ વેરી ઊઘ ને મછલી વેરી જળ.

ગાન્યા મેહ વરસે નહિ, ભત્યા શ્વાન નવ ખાય;
ખહુખોટ્યા નવ રણ ચઢે, થોડખોટ્યા ન ઘર જાય.

અતિ ડહાપણ અળખામણો, અતિ ઘેલે ઉચાટ;
આણુંદ કે પરમાણુદા, ભલો જ વચલો ધાટ.

કરતા હોય સો કીજીએ, ચોર ન કીજે કગ્ગ;
માથું રે' સેવાળમાં, ને ઊંચા રહે પગ્ગ.

તરણે તરણે સૂગરી, આદરજો જ ધરાં;
કર ચાલે આળસ કરે, મોટી ખોટ નરાં.

દેવું મરવું મારવું, જાલવી ખડગ ઝટ;
કણલો કહે ઠક્કરો, વસતી ખત્રિયાં વટ.

ગુણની ઉપર ગુણ કરે, એ તો વહેવારાં વદ્દ;
અવગુણ ઉપર ગુણ કરે, ખરી ખત્રિયાં વદ્દ.

દળ ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીનાં પૂર;
શૂરા ખોટ્યા ના ફરે, પશ્ચિમ ભગે સૂર.

ચીલે ચીલે ગાડી ચલે, ચીલે ચલે કપૂત;
પણ એ ચીલે નવ ચલે, ઘોડા સિંહ સપૂત.

સતી નાર લોરિંગ મણિ, શૂરા ને શરણાંત;
કરખી ધન મૂછ કેસરી, મૂએ જાય પર હાથ.

નામ રહંતાં ઠાકરાં, નાણાં નહીં રહંતાં;
કીરત કેરાં કેટડાં, પાડયાં નહીં પડંતાં.

રજપૂતાં ને રૈવંતાં, હાથ વછૂટાં જાય;
હજાર વરસો સેવીએ, પણ પોતાનાં નવ થાય.

અગર બળંતાં ગુણકરે, ને સુખડ ઘાસંતાં;
શૂરા હોય તે રણ ચડે, ને કાયર નાસંતાં.

તેજ અમકે ચાખુકે, કડાં અવાજે ભૂત;
વધઘટ ભાવે વાણિયો, તુંકારે રજપૂત.

મરહાંહારી મૂંછડી, દો દો બાલ ઘણા;
ગંડક જેસો પૂંછડો રાખે લોક ઘણા.

કંથા રણમાં પેઠકે, કેની જોવે વાટ;
સાથી તારાં ત્રણ છે, હૈયું કટારી હાથ.

ભાગે શું તું કંથડા, તું ભાગે મુજ ખોટ;
મારી સહુ સાહેલીઓ તાળી દે મુખ મોડ.

ખડ ખૂટયાં ધણુ વસૂકિયાં, વહાલાં ગયાં વિદેશ;
અવસર ચૂકા મેહુલા, વરસી કાંઉ કરેશ ?

વિપત પડે ના વલખીએ, વલખે વિપત ન જાય;
વિપતે ઉઘમ કીજીએ, ઉઘમ વિપતને ખાય.

જેવા વાયે વાયરા, તેવી દઈએ દોટ;
ખનતી જોઈ ખનાવીએ, પણ ના કીજે ખોટ.

હૈડા લીતર દવ ખળે, કોય ન જાણે સાર;
કાં મન જાણે આપણું, કાં જાણે કર્તાર.

ઋતુએ જીગે મોગરા, ઋતુએ આવે ફૂલ;
ઋતુ વિનાનું ચાહીએ, તે તો ધૂળે ધૂળ.

દુખિયો દુખડાં સાંભરી, અરધાં દુઃખડાં લઈ લે;
પણ મુખિયાને દુઃખ કહે, હસી હસી તાળી દે.

અતિ વેપારી કખાલિયા, એક પુરુષ બે નાર;
ભાઈ એને મ મારશે, મારી રાખ્યો કર્તાર.

તાસ્તા વેચ્યા ખાસ્તા વેચ્યા, વેપાર સઘળા કીધા;
રોટલા ભેગા તથેં થિયા, (કે) ખભે કુવાડા લીધા.

ખાય તેનો ખૂણો, પીએ તેનું ઘર;
સૂંઘે તેનાં લૂગડાં, એ ત્રણે ખરાખર.

કોઈ સૂંઘે કોઈ ખાય, કોઈ પીએ હુકો:
તંબાકુનું વ્યસન કરી, ઠાર ઠાર થૂંકો.

છેલ વ્યસન ઝીંકણી, રાજવ્યસન હુકો:
ગાંડું વ્યસન તમાકુ તે, ઠાર ઠાર થૂંકો.

તમાકુ તે એક વાર, ભાંગ વાર ખીજ;
તપકીર તે વારંવાર, એ ફજેતી ત્રીજ.

સૂંઘણીકા સડાકા, સૂંઘે કે ઝટ તાળ;
જેની પાઘડીમાં ડબ્બી તે, જાણે મોટારાળ.

સસા ચાચો સ્વર્ગમાં, બેઠો પાલખીમાં:
અધવચથી પાછો ફર્યો, હુકો તંબાકુ નાંચ.

જેવા જોગ જેવી ગુજરાત

દેખાટન કરી દેખશો ભલી જણુશ બહુ ભાત;
પંથ પધારી પ્રથમ તો જઈ જોજો ગુજરાત.

રણિયામણી ગુજરાત જેવા જોગ જેવી જાણુજો,
ધરી યાદ અમદાવાદથી એકાદ વસ્તુ લાવજો;
અતલસ અને મૂલદાર મજરૂ માલ જોસ મગાવજો,
વળી ધરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવજો.

પછી પંથ પેથાપુર ભણી જાત્રાળુ જન જે જાય છે,
ત્યાં ખાંધણીની સાડીઓ બંદૂક બહુ વખણાય છે;
તે દેશથી સંદેશડો જન કોઈ સાથે કૂહાવજો,
વળી ધરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવજો.

વિસલનગર વિશ્રાંત કરશે, પાત્ર ત્યાં પીતળ તણું,
વખણાય હળદર હેમ જેવી, ઘાટ ચીર ખૂલે ઘણું;
પછી પાટણે જઈને પટોળાં રંગદાર રખાવળે,
વળી ઘરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવળે.

શમશેર તો શિરોહીની, પ્રતિમા ભલી ડુંગરપરી,
આવતાં જાળે આત્રમુંજે, ત્યાં છરા લોઢી છરી;
વળી કપડવંજી કાચ સાબુ રહી સમીપ રચાવળે,
વળી ઘરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવળે.

કાઠિયાવાડી કાંબી ઝાલાવાડી રૂડાં ઝૂમણાં,
ખંભાતની ભલી સૂત્રકેણી, જમણ તો સૂરત તણું;
બહુ પાપડી ને સાડી બરછી લક્ષ દઈને લાવળે,
વળી ઘરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવળે.

નાશક તણું જળપાત્ર, નિર્મળ પાન પૂને સાંપડે,
બુરાનપુરી શેલાં સરસ, પણ પેંઠણી પાઘડી ચડે;
શુભ શાલ તો કાશ્મીરની, એ તો જરૂર અણાવળે,
વળી ઘરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવળે.

કાશી તણા લોટા પીતાંબર, અશીષ છાયલ માળવી
પણ ઘોતીભેડા નાગપુર જઈ લાવળે જોઈ જાળવી;
બહુ ખાંડ બંગાળે બને, પણ લઈ હિસાબ પતાવળે,
વળી ઘરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવળે.

ઘોળેરી રૂ ઘોળું ભલું, ઘઉં તો ભલા છે ભાલમાં,
ગજદંત સિંહલ દ્વીપ, મુંબઈ હેમની છે હાલમાં;

નાણાં તણી જોઈ ટંકશાળ, સલા વિષે સિધાવજો,
વળી ઘરદિશે વરસાદ પહેલાં આપ વહેલા આવજો.

મથુરામાં પેંડા મળે, જુઓ ચિત્ર જયપુર,
ઘોડા તો કચ્છી ઘણા, પ્રેમ પમાડે ઉર.
જામનગરનું જઈ જુઓ કંકુ સારે કામ;
વાગડમાં મગ બાજરી દીઠી દલપતરામ.

૨

ભાવની ભેટ

(મનહર)

ભૂતળના લોકે એક સમે ઇંદ્રભુવનમાં,
જૈને જુદી જુદી ભેટ ભાવથી ધરાવી છે;
ગ્રીકે તો ઇસપનીતિ આરખે નાઇટ, ઇંગ—
લીશે શેક્સપિયરની પોથી પરઠાવી છે;
હિંદુઓએ પ્રેમ ધરી પંચતંત્રતણી પોથી,
આપી તે તો ઇંદ્રને અધિક ભલી ભાવી છે;
હાજે દલપતરામ બીજાઓની બંધ કરી,
હિંદુઓને હમેશની પાઘડી બંધાવી છે.

૩

બાપાની પીપર

(કુંડળિયા)

વિચરીને વઢવાણથી લીંઘો લીંબડી પંથ,
વીતક વરણવતાં વધે ગ્રીષ્મ—વરણન ગ્રંથ.
ગ્રીષ્મ વરણન ગ્રંથ, પંથમાં ન મળ્યું પાણી,
તપ્યો પ્રલય સમ તાપ, રહી ગિર રામકહાણી.
દાખે દલપતરામ, રામનું રટણ કરીને,
અતિશય કર્યો ઉચાટ, વાટ મધ્યે વિચરીને.

લગભગ આવી લીંબડી, દોઢ ગાઉ પર દૂર,
ત્યાં તો ધોમ ઘખ્યો ઘણો, ન રહ્યું તનમાં નૂર—
ન રહ્યું તનમાં નૂર, સૂરજે શરીર તપાવ્યું,
છાયો ન મળે છેક, એક પણ ઝાડ ન આવ્યું.
દાખે દલપતરામ, ભલી ભેતાં મન ભાવી,
પીપર બાપા તણી, લીંબડી લગભગ આવી.

બાપાની પીપર બડી પૃથ્વીપર પ્રખ્યાત,
પ્રસિદ્ધ જેવો પ્રાગવડ, વિશ્વ વખાણે વાત—
વિશ્વ વખાણે વાત, પીપળો પ્રભાસ પાસે,
કદંબ જમુના કૂલ, કંપતરુઓ કૈલાસે.
દાખે દલપતરામ, ઉપમા એ આખ્યાની
ભલે થઈ ભૂમહી બડી પીપર બાપાની !

ત્યાં બેસીને ત્રણ ઘડી કવિએ કર્યો વિરામ,
અતિ સુખ ઉપજ્યું તેથી, આશિષ દીધી આમ—

આશિષ દીધી આમ નામ તુજ નવજુગ રહેજો !
 તુજને વાવી તેહ લાખ સુખ સ્વર્ગે લેજો !
 દાખે દલપતરામ, પરમ પદમાં પેસીને,
 લેજો ઉત્તમ દહાણુ, બહુ જુગ ત્યાં બેસીને !
 આંખા કરતાં અતિ ભલું દીસે તારું ડોળ,
 શેલડી શા હિસાબમાં ? આપે સાકર ગોળ—
 આપે સાકર ગોળ, તાપ તનનો ન મટાડે,
 સુરતરુ સ્વર્ગે વસે, ન દેખે નર કોઈ દહાડે.
 દાખે દલપતરામ, સરવ તરુના ગુણ સ્મરતાં,
 તુજમાં અમૃત તત્ત્વ, અધિક તું આંખા કરતાં !

(દાહરો)

જાનહવી તીરે જળ તાણું, દેવું સુલભ દાન;
 દેજો નિર્જળ દેશમાં, કહું જળ કિંમતવાન.

(કુંડળિયો)

ખ્યારી ખીપર પદમણી, શાન્તિદાન દેનારી !
 ભૂપતિ વિક્રમ ભોજસમ, તું અતિશે ઉપકારી !
 તું અતિશે ઉપકારી, તારી કીર્તિ શું કહીએ ?
 જે ઉચરું તે અદ્વય, એમ અંતર ધરી રહીએ.
 દાખે દલપતરામ, કોટિધા તું ગુણકારી,
 રાખીશ તારું નામ પૃથ્વી પર ખીપર ખ્યારી !
 આપે ગામ ગરાસ કે દ્રવ્ય વસ્ત્ર કે દાન,
 એમાંનું એકે નહિ શાન્તિદાન સમાન—
 શાન્તિદાન સમાન જગતમાં કશું ન જાણું,
 તે માટે હું તને વિશેષે કરી વખાણું.

દાખે દલપતરામ, કષ્ટ કાયાનાં કાપે,
 હુનિયા મધ્યે દાન, કહો એવું કે આપે.
 જ્યાં સુધી આ જગતમાં મુજ કવિતા કહેવાય,
 બાપાની પીપર તણા ગુણ જગમાંડોં ગવાય—
 ગુણ જગ માંડોં ગવાય, પામજો બહુ પ્રખ્યાતિ !
 કીર્તિ દેશ વિદેશ મુલકમાં થાજે માતી !
 દાખે દલપતરામ, અરે સુખના અંબુધિ !
 જીવે તું જગમાંડોં, જીવે કવિતા જ્યાં સુધી !

ઓગણીસે ઉપર થયે વિક્રમ વર્ષે એક,
 વદી દશમી વૈશાખની, વાસર શનિ વશેક—
 વાસર શનિ વશેક, પીપરે તાપ ઉતાર્યો;
 નિશ્ચલ રહેવા નામ આમ આ વિષય ઉચાર્યો.
 દાખે દલપતરામ ભલે જનમી આ ભૂપર !
 વિક્રમ વર્ષ ગણાય એક ઓગણીસે ઉપર.

(સવૈયા)

કદળીતરું તુચ્છ ગણી કહીએ,
 કદી આંચ હરે ન ઉતાપાની;
 તુલ કૂલ તણાં વિરહી જનને
 બહુ વૃદ્ધિ કરે જ બળાપાની !

ધિક ગન્મ ધરી જશ જો ન જપાય,
 છપાય ન અંદર છાપાની:
 નિરભાગણી નાગર-વેલ અને
 ભડભાગણી પીપર બાપાની.

૪

દરબારમાં કણ્ઠી

(ચોપાઈ)

સાંભળ, એક હતો સુલતાન, મનમાં મોટું ધરતો માન;
 પુત્ર પટેલ તણો તે પાસ, કારજ કરવા ગયો પ્રકાશ.
 કરી ટૂંકારો ઊંચર્યો કામ, શિર નમી નહિ કરી સલામ;
 ભાસ્યો નહિ ભોળાનો ભેદ, ક્રોધ કરીને ક્રીધો કેદ.
 બૂખણુ તેનો મોટો ભાઈ, ચાલ્યો મુણી ચોપે ચિત્ત ચ્હાઈ;
 ધાયું જે ધીરજ મન ધરું, સલામ બેવડી સારી કરું.
 હુંદાળો દીકો સુલતાન, હરખે જઈ બોલ્યો હેવાન;
 સલામ દિલ્લીના શાહને, વળી સલામ વડી હુંદને !
 ખરેખરો મુણી જીપજ્યો ખેદ, ક્રીધો ત્યાં તેને પણ કેદ;
 બની વાત મુણી તેનો બાપ, આવ્યો શાહ સમીપે આપ.
 પ્રેમ ધરીને કરી પ્રણામ, ઠીક ઠરી બોલ્યો તે ઠામ;
 લોક તણી તમ હાથે લાજ, માફ કરો અવગુણ મહારાજ.
 શાહ કહે તારો સુત એક, સમજ્યો નહિ સલામ વિવેક;
 મુખે સલામ બીજે કહી મને, હજી સલામ કહી હુંદને.
 કારણ એથી કેદ જ કર્યો, એવું પટેલ મુણી ઉચ્ચર્યો;
 તમને સલામ ન કરી તે જ, મોટો મૂરખ માણસ એ જ.
 બીજો પણ છે બહુ બકનાર, ચિત્તમાં ચેતી ન કર્યો વિચાર;
 સાહિબને કરીએ જ સલામ, કહોને હુંદ તાણું શું કામ ?
 હેતુ તો સુલતાન જ હતા, હુંદે ધરવો તો દેવતા ?
 અઝી એ મુણી લાગી આળ, કેદ કર્યો તેને તતકાળ.
 મુણી પટેલ તણો જે સગો, ભૂપતિ આગળ આવ્યો ભગો,

કરી સલામ કહ્યું તતકાળ, પટેલને છોડો ભૂપાળ.
 છે મારે સાંકડી સગાઈ, અમે બંને આંગળિયા ભાઈ.
 રાજ થઈને પૂછે રાય, કેને આંગળિયા કહેવાય?
 દેતો'તો ઉત્તર દીવાન, હું કહું કહી બોલ્યો હેવાન:
 પાચ્છાનો મરી જાય પિતાય, પાચ્છાની મા નાતરે જાય;
 પ્રસવે પુત્ર એહને ત્યાંઈ; એ પાચ્છા આંગળિયા ભાઈ!
 કાપત મુણી માથું તે કાળ, હુકમ કર્યો જે પૂરો હાલ.
 ચોરે ચકલે ચાલી વાત, જથે થઈ કણુખીની જાત:
 દીઠા જે જણુ ડાપણુદાર, તેને ત્યાં ફીધા તૈયાર.
 સાહિબ પાસ તમે સાંચરી, કહો ઘણી બાજી કરી:
 જિવાડો તો તો જીવીએ, છેક તમારા છોડું બીએ.
 પ્રજાતણા છો માતાપિતા, શબ્દ કહો એવા શોભીતા:
 ચડે દયા રાજને ચિત્ત, પટેલ છટે પુત્ર સહિત.

(દોહરા)

જુગતી મુણીને જે જણા, અંતરમાં ધરી આશ:
 આબ્યા અરજ ઉચારવા, પાદશાહની પાસ.
 ખીતા ખીતા જે જણા, જિવર્યા એવું આપ:
 તમે અમારાં છોકરાં, અમે તમારા બાપ!
 શબ્દ મુણી મુલતાન તે, ખીજ પામ્યો ખેદ:
 હાલ હાલ હુકમે કરી, ફીધા તેને કેદ.
 કોઈએ વાત જઈ કહી, જ્યાં કણુખીની જાત:
 પ્રધાન પાસ ગયા પછી, નર જે કણુખી નાત.
 પ્રીતે કહી પ્રધાનને, વળી વળી વિગતે વાત:
 પ્રધાન બોલ્યો પ્રેમથી, મુણો સહુ સાક્ષાત.

અધિપતિ આવે અવસરે, માને નહિ મુજ વેણુ;
 બેગમ બોલે બે કથન, કાંઈક માને કેણુ.
 પછી બેગમ પાસે ગયા, કણુબી કરી વિચાર;
 પ્રણામ કરીને પ્રેમથી, એવો કયો ઉચાર:
 સંકટ પડિયું સામટું, તે માટે તુજ પાસ;
 આજ સર્વ આવ્યા અમો, ઊગરવાની આશ.
 ધણી અરજ નથી ધારતા, વાત ન મુણે વજર;
 તોય અમારી શાણી તું, ધણિયાણી છું ધીર.
 બોલી બેગમ બોલતાં, ભારે રીસ ભરાઈ:
 કણુબીની ધણિયાણી તો, કણુબણને કહેવાય.
 એમ કહી એ અવસરે, હુકમ કરીને હાલ;
 કેદ કરાવ્યા કણુબીને, ક્રોધ કરી તતકાળ.
 વાત વિગતવારે કહી, પૃથ્વીપતિની પાસ;
 પતિએ કહ્યું પ્રધાનને, કરશે નહીં કયાશ.
 મૂરખ એવા માનવી, જે જે કણુબી જાત:
 મારી કાઢો મુલકથી, રહે ન એકે રાત.

(ચાપાઈ)

પ્રધાનમાં ડાપણુ ભરપૂર, હેતે બોલ્યો શાહ હજૂર,
 કણુબી આકરી આકરી કરે, કણુ પકવી કોઠારો ભરે.
 મને હુકમ આપો મહારાજ, કેને લે સોંપું એ કાજ ?
 પૃથ્વીપતિ વિચારે પડ્યો, જન એકે એવો નવ જડ્યો.
 કરી શકે કણુબીનાં કામ, હૈયામાં રાખીને હામ;
 પછી બોલ્યો પોતે પરધાન, કથન કથું તે ધારો કાન.
 રૂડું કણુબીથી છે રાજ, એમાં તો સંશય નહિ આજ;

અધિક વસે છે વરણ અઢાર, કણખી સોના પોષણકાર.
 નહિ તિથિવણ મહીનાનું નામ, ગણાય નહિ કણખી વણ ગામ;
 તે કણખીના ગુણ અતોલ પણ બોલી નહિ જાણે બોલ.
 રૂઠે કણખી શિર જે રાય, પછી ઘણા મનમાં પસ્તાય;
 તમે તજો તે માટે રીસ, આપો કણખીને આશિષ.
 શીતળ થયો સુણી સુલતાન, મેઝ્યા કણખીને દૈ માન;
 જમ્યારમ્યા કણખી ઘર જઈ, મશ્કરી તો મહીપતિની થઈ.

૫

આતસબાજી

લંકપુરી સળગી, અળગી,
 ભલકારથી રાવણની છળી ભાજી;
 કાં પ્રગટયો મ્રજ દેશ દાવાનળ,
 જવાળમુખી ગગને ચઢી ગાજી;
 લોચન ત્રીજી ત્રિલોચનનું
 ઊઘડ્યું દલપત પઢે ઉપમાજી:
 રાજ સમાજની આગળ, આજની
 રાત સમે બની આતસબાજી.

મેલો ઘેલો પેલો જુઓ આગખેલમાં ઊભેલો,
 ગોદડે ગૂંથેલો એવો આવે હનુમાનજી;
 કાળા હાથ દારવાળા દાઢી મોઢું દીસે કાળું,
 પાઘડીનો પડેલો પૂઠે પૂછડા સમાનજી;
 લોક નાસાનાસ કરે ત્રાસ પામી તેને ઠામે,
 એને નાવે આંચ જેના રામજી જમાનજી;
 ઠેકી ઠામ ઠામ આગ લગાડીને આઘા ખસે,
 હશે હનુમાનજી કે મુલ્લાં સુલેમાનજી ?

૬

ડાશી શું ખાજો છો ?

(મનહર)

કેડથી નમેલી ડાશી દેખીને જીવાન નર,
 કહે શું શોધો છો કશી ચીજ અછતી રહી ?
 કહે ડાશી બાળપણું ખબર વિના મેં ખાણું,
 જીવાનીમાં દીવાની તારા જેવી ગતિ રહી;
 છવાઈ જરાની છાયા, કાયાના વિખાયા અંધ,
 ગાયા ન ગોવિંદરાયા માયામાં મતિ રહી;
 ઝૂકી ઝૂકી ડોકી વાંકી રાખી દલપતરામ,
 નેતી હું કરું છું જે જીવાની ક્યાં જતી રહી.

૭

ભાદરવાનો ભીંડો

(કુંડળિયો)

ભીંડો ભાદરવા તણો વડને કહે મુણ વીર;
 સમાઈ નહિ હું સર્વથા, તું જ સરવર તીર;
 તું જ સરવર તીર મુણી વડ જીવ્યર્યો વાણી;
 વીતે વર્ષાકાળ, જઈશ હું ખીજે બાણી;
 દાખે દલપતરામ, વીંત્યો અવસર વર્ષાનો,
 ગયો મુકાઈ સમૂળ, ભીંડો તે ભાદરવાનો.

૮

કાતર અને સોય

(મન્દ્ર વિજય)

એક જ વંશ વિષે ઉપજ્યાં, સહવાસ સદૈવ નિવાસ વસાવે;
એક ગુરુ ઉપદેશ તથાપિ, મિભજ કદી મળતો નહિ આવે.
દેખી જુઓ દલપત કહે, દરજી તણી પેઠી વિષે દરશાવે;
કાતર કાપી કરે અળગાં, પણ સોય સદૈવ સલાહ કરાવે.

૯

ક્ષત્રિય અને બ્રાહ્મણ

(મનહર)

એક સમે એક ક્ષત્રિ આગળ બ્રાહ્મણે કહ્યું,
અરે આજ અસલના ક્ષત્રિ યાદ આવ્યા;
દેશમાં ન થવા હેતા પરદેશીનો પ્રવેશ,
જેઓએ સંગ્રામ સજી જશ સંપડાવ્યા;
અરે આ ભરતખંડ ભૂમિએ એવા ભૂપાળ,
શૂરવીર ધીર ગુણુવાળા ક્યાં ગુમાવ્યા;
કહે દલપતરામ મુણીને ક્ષત્રિયે કહ્યું;
અસલના ઋષિઓના રક્ષણે સિધાવ્યા.

નર્મદાશંકર

૧

નર્મદાની શોભા

નર્મદા શું ગાઉં શોભા સાંજની;
હાંરે પવન પાણી વાદળ રંગના સુસાજની-હોજરે. ન૦
હાંરે પાણી જોરમાં ઉછાળા નોતું મારતું;
હાંરે પહોળા પટ્ટથી દેખાતી પ્રોઠ નાર તું-હોજરે. ન૦
હાંરે વીળ ખગખળી ધીમે ચઢીને આવતી;
હાંરે તે તો હોડીમાંથી જોઈ સુણી ભાવથી-હોજરે. ન૦
હાંરે ઠહોળાયેલ નીર રંગ તે ભૂરા હતો;
હાંરે અંખો શ્વેત આસમાન તણો દીસતો-હોજરે. ન૦
હાંરે પાકા રંગના ભૂરા તે સામે ડુંગરા;
હાંરે ગળી રંગનાં ટોચે તો ભૂરાં વાદળાં-હોજરે. ન૦
હાંરે કાંઠે ઘાસ લીલાં અડ બહુ શોભતાં;
હાંરે ચાર ગાય લેંસ ઢોર ખાતાં હતાં-હોજરે. ન૦
હાંરે આવે મંદ મંદ વાયુ ખુશ લાગતો;
હાંરે હોડી ચાલતી તેને ઘણો સવા હતો-હોજરે. ન૦
હાંરે એક વાછડી કાંઠે મથતી ઘણી;
હાંરે પડી જતી તે ઊંચે જતાં જીની ભણી-હોજરે. ન૦

હાંરે ગુલાબી ઘેરો તે રંગ આસમાનનો;
 હાંરે ગુલાબી કૂલોનો પાણીનો મેદાનનો—હોજીરે. ન૦
 હાંરે સુદી તીજનો ઊગેલ ચંદ્ર તે સમે;
 હાંરે લહેરિયાંની રમ્ય લહેર માંહી મન રમે—હોજીરે. ન૦
 હાંરે પવન સામટો પડી ગયો પછી ખરે;
 હાંરે લીલા પ્રદ્ધાની જોઈ શી આંખો ઠરે!—હોજીરે. ન૦

૨

નાશક અને ત્ર્યંબક જેની વચમાંનો માર્ગ

(ચંદ્રાવળા)

મારગડો બહુ ઝાડે ગ્રોલે, વડ પીપળને સાગ;
 જમરૂખડી જાંબુડી મહૂડાં આંખા જાગે જાગ;
 આંખા જાગે જાગ તે આવે, છાયાનું સુખ લે જન ભાવે;
 કેળ ભાણી મન વળતું લોલે,—મારગ૦ વડ૦ ૧
 વળી કરમદી ખોરડી બાવળ, કાંટાસરિયા હોય;
 થુએરિયા ઝુમર જેવા ને, ઊંટકટા ફૂલ સહોય;
 ઊંટકટા ફૂલ સહોય છે પીળાં, ખેતરતો દીસે બહુ લીલાં;
 શાળ નાગલી છતમાં આવળ,—વળી૦ કાં૦ ૨
 ઉપરથી વરસે મેહ ભારી, ઝાડ તળે પશુ જાય;
 ભેંસ ગાય બકરાં ને ઘોડાં, બહુ દૂબળાં દેખાય;
 બહુ દૂબળાં દેખાય પણ સારાં, કામ કરે પહાડે વસનારાં;
 ઘૂંગટીમાં લપટાય રખારી,—ઉપરથી૦ આ૦ ૩

*

*

*

ચઢ્યા એક ડુંગર કે આવે, બહુ મોટું મેદાન;
 જેની પણ ચોપાસે ડુંગર, ઝાડવનાનું રાન;

ઝાડવનાનું રાન છે જાહે, શાળ તણાં ખેતર કેા તાંહે;
 ઝરણા વહેતાં તે મન ભાવે,—ચઢ્યાં બહું ૪
 એવાં મેઢાનો, છે કમમાં, કહું આશરે સાત;
 એકલડો શૂરો પણ હબકે, કાયરની શી વાત;
 કાયરની શી વાત કહું જ્યારે, થાય વીજ ગગડાટો ત્યારે;
 તપસી રહે આનંદી ધૂનમાં,—એવાં કહું ૫
 સૂર્ય અસ્ત થવાની વેળા, તડકો કુમળો થાય;
 બહુ મોટી લીલી ચકચકતી, જાજમ તે પથરાય;
 જાજમ તે પથરાય મેઢાને, લીલા ના વરણાએ પાને;
 સમી જાય સંસારી વેલા,—સૂર્ય તડ ૬
 લીલું ઘાસ ઊગેલું તેથી, ડુંગર દૂર શોભાય;
 મેથીની ભાજનાં તાબૂત, એ ઉપમા અપાય;
 એ ઉપમા અપાય બહુ સારી, કેા નગ પર લહેરિયાં ભારી;
 લીલા ખીલી ઊચી હેઠી,—લીલું ડુંગ ૭
 ચંબકના પહાડોમાં ભમતાં, જે છે બહુ વિખ્યાત;
 બ્રહ્મ તણી લીલાનાં દર્શન, થયાં શુભ સાક્ષાત;
 થયાં શુભ સાક્ષાદાનંદે, કહે નર્મદ ચંદ્રાવળછંદે;
 બૂખ તરસ લેશ ન કેા દમતાં,—ચંબ ૮

૩

ચામાસામાં

(મંદાકાંતા)

તૈયારી છે ચુપચુપ કહે કાગડાઓ નકીબ,
 સંધું દીસે ખવન ન હોંલે શાંત રૂડું ગભીર;

શોભા વણું શું હું ઝટ પછી મેઘરાજ પધાર્યા,
 વૃક્ષાદિએ હરખર્ચા નમી સ્વસ્તિ શબ્દો પુકાર્યા.
 કેવો થંડો પવન અતિસેં નેરમાં આવતો રે,
 એ આ આવી ઝડપથી બહુ વાદળી કાળીં ને રે;
 આહા કેવું પડું પડું કરે ઘોર આકાશ ભારે,
 એહો આવ્યો ખૂબ તૂટીં પડ્યો મેઘ મોટી જ ધારે.
 ચારે પાસે વીંજળી ચમકે ઉપરા ઉપરી રે,
 ગાજી રહે ગરજન થકી રાત આખું વળી રે;
 વ્યાધોં સિંહો અતિસ તરૂંકે ઝાડ મોટાં પડે રે,
 નેતાં ત્રાસે પ્રથમ નીંકળ્યો તે પ્રવાસી મરે રે.
 નેગી બીજા જન હું સરખા કષ્ટ જેને પડેલાં,
 તેઓ રાને લવ નવ ખીંહિ નેઈ ઉત્પાત ઘેલા;
 નેગી હર્ષે ચિંતન કરતા સચ્ચિદાનંદનું ને,
 દુઃખી અજ્ઞાઃ મરણ ઇછતા મુજ તે રંગ બુઝ્યે.
 ચાલ્યા નાચે ગડગડ ગડી આ ભડાકા કડકા,
 વીંને ચડકે જળ ખૂબ પડે વાયુ લેતા તડાકા;
 વાંસો ફૂટે તડ તડ કરી રાત થાયે કરાળ,
 એથો વિના સરવરતટે ખૂમ પાડે મરાળ.
 પહાડે મોરો થન થન કરે સૂર ઊઞ્યું લઈને,
 આંખા ડાળે કરતીં ટહુકા ખૂબ કોએલડી તે;
 દાહરો તે સરવર વિષે બોલતા ફૂદતા ને,
 પીએ તોયે પય પય કરે આકળા ચાતકા તે.
 પાણી પાણી સકળ વનની કુંજ માંહે મચે ને,
 પહાડી ભૂમિ ચકચક બને સાફ ધોવાઈને રે;
 થંડી મીઠી અનુકૂલ હવા થાય તાંહાં પછી રે,

દહોં જાએ દરહોં જનનાં રમ્ય પાણી હવાએ.
 ખેડૂ લોકો શરોંર ભીંજવી ખેતરે કામ કર્તા,
 જેને થાયે શરહોં ગરમી થોડોં રે અન્ય કર્તા;
 આહા જોતાં બહુ નવનવા રંગના જીવજંતો,
 થાયે ડાહ્યો સમજણ થકી જીવ મારો નયંતો.
 ખહાડો લાગે રમણિય બહુ છેક જંગાલી લીલા,
 કોઈ ભૂરા ધૂમર થકી તો કોઈ આછા જ લીલા;
 ઝાંચે જોઉં પરવત ચડી તો ઘણા અબ્ર રંગી,
 નીચે જોઉં ભરપૂર ખૂંદ્યાં ઝાડનાં ઝુંડ રંગી.
 આડો જોતો બહુ પવનથી મેઘ ઝાંચેથી જોવો,
 એ તો લાગે ધૂળાં ઊડોં રહી વા દોંસે ધૂમ્ર ગોટો;
 સિંધુ ખહાડો તરુ નલ સહુ એક રંગે મળ્યાં રે,
 માટી રાતી ભોંની ભોંની અને ઘાસ લીલાં ભોંનાં રે.
 ઝાંચે તતાં વિધ વિધ કહું શોભતાં વાદળાંઓ,
 આકારે જે તરુ પશુ જીવો પંખી જેવાં ઘણાંઓ;
 કાણાંવાળા ઘું ઘું ઘું ઘું ઘું ઘું વાસ પોલા કરે રે,
 તે તો કુંજે પ્રિય કરણને ખૂબ લાગે ખરે રે.
 કો કો કામે કુંગર પરથી ઘોધ મોટા પડે રે,
 જેમાં રૂડા સૂરજ કિરણે રંગ ઝાઝા બને રે;
 એને જોતાં અચરજ થઈ કાં ન તુંને સ્તવું રે,
 ઘો ઘો ઘો ઘો મધુર મુણતાં કાં ન દહેરે સૂઉં રે.
 બહાણે સાંજે રૂંડું ધનુષ જે આસમાને જણાયે,
 જોતાં તેને નિરભય તરે કો ન આનંદ માંહે;
 થાયે જોતાં નહોં ભરપૂરી કેમ ના મન મોટું,
 મુણે પાણી ખળખળે થતું કેમ ના દહેજ લોટું.

હોડી ચાલે છર છર કરી કાપતી પાણીને ને,
ખેંચી ખાંધ્યા પવન થકી આ તોય કૂલે સઢો તે;
ભારાવાળી નમી રહી જુઓ ખાજુ પાણી લણી રે,
સંધ્યાકાળે તટ નિરખવું મોજ આહા ઘણી રે.
શોભે કેવાં બહુ ખડ અને ધાન્ય તે ખેતરોમાં,
ઝાડો લીલાં વિવિધ ફૂલડાં વન ને વાડીઓમાં;
મીઠાં ખાસાં સરવરતણાં નીર તો નિર્મળાં ને,
મેઢાનોમાં હરણુ બકરાં ગાય ઘેટાં ચરે રે.
આકાશે તો ચકચક થતો શ્વેતવાગો સજ્યો રે,
નારાઓ જે મુઝઈ રડતા શોક તેણે તજ્યો રે;
પીડાતો તે અતિસ કમળે ચંદ્ર સારો થયો ને,
પાવા માંડી ફરી મીઠી સુધા ધન્ય તેણે સહુને.
રાતે આંદો અધવચ ઠરે થંડ આકાશમાં ને,
નારા સંધા ચળકી જ રહે ખૂબ ગંભીરતાએ;
શબ્દો લાગે દૂર થકી થતા માઝીના મિષ્ટ કાને,
વાયુ આવે ફરફર વળી એ મઝો કોણુ જાણે !

૪

ગુજરાતના શૂરવીરો

(રોળાવૃત્ત)

પંચાસરનો રાજ, ચાવડાઓનું ભૂષણુ:
જયશેખર કહાં આજ, વળી તેનો સાળો પણુ ?
સૂરપાળ રણસિંહ, ભુવડથી લલચાયો નહિ:
કુલીનજાયો તેહ, મરે પણ દે દગો નહિ.

મૂકે મિત્રને જેહ, અડી વેળાએ જે નર;
 લૂડીઝયો તેહ, જગતમાં તે જ ખરો ખર.
 “ધસ્યા પછી જે ખસે, ધિઃકૃત્ત્વવું છે તેનું”;
 “છેલ્લો છઉં હું રાજ, પરાક્રમ કરી મરું હું.”
 એમ કહીને રાય જીદમાં ધૂમ્યો ધસીને;
 ગાંડા ગજની પેર, આખરે પડ્યો લડીને.
 જયશેખરનું સેન, કુર્લોન રજપૂતો કેરું;
 મૂર્છે રાજને કાજ, નથી એ કરવું સ્હેલું.
 સ્ત્રીઓ મહેલની તેહ, લડી લઈ ભુંગળ ને ગજ;
 મારી હઠાવી સેન, બચાવ્યું રાજનું શખ.
 ધન્ય પ્રેમ ને શૌર્ય, અરે તે કયાં છે આજે ?
 ધિઃક ધિઃક નરનાર, જતાં રણમાં જે લાજે.
 સોલંકી મૂળરાજ, વીર નાયક નહિ તો એ;
 રણે ખતાવ્યું શૂર, કયાં કામો તે સોલે.
 અનલવાડનું રાજ, વધાર્યું આજું તેણે;
 કયાં છે રજપૂત આજ, શૂર દરસાવ્યું જેણે ?
 ભીમદેવ હંમેશ, પ્રતાપી મોટો જોદો;
 ઘણાંક ખીજાં રાજ, રાખતાં જેનો મોહલો.
 સિદ્ધરાજ શૂરવીર, થયો નામાંકિત રાજ;
 પ્રખલિતમાં કામ, કયાં છે જેણે આજાં.
 રાજ રાહખેંગાર, જૂનાગઢવાળો જેણે;
 કયાં પરાક્રમ બહુ, મારિયો સિદ્ધો તેને.
 સિદ્ધરાજ જયસિંગ, નથી દેખાતો આજે;
 જોદો તે જગદેવ, આજ કાંહાં બિરાજે ?
 શૂરો ભોળોભીમ, ભીમના જેવો જોદો;

શૂરાઓમાં જેહ, ધરે ઊંચો બહુ ઓઢો.
 દિલ્લીપતિ પૃથિરાજ, તેહ પણ જેથી ડરતો;
 ભીમ તેહવો આજ, કોણ છે રણમાં લડતો ?
 કહાં કહાં તે શૂર, ઉર ઊંચું રણતૂરથી;
 ગયું જનનું નૂર, જીવ જોએ નહિ દૂરથી.
 ક્ષત્રીકેતું બીજ, કોહી ગયલું છે સાચે;
 અપ્રીણી કાયર રાજ, જનનાથી બહુ રાચે.

૫

મદ્

(રોળાવૃત્ત)

મદ્ તેહનું નામ, સમો આવ્યો કે ચાલે;
 કનક કામિની તણ, સજી રણમાં જઈ મા'લે.
 મદ્ તેહનું નામ, ડરે નહિ રણે જવાથી;
 હોંસે ચડે તોખાર, ડગે નહિ રિપુ મળ્યાથી.
 મદ્ તેહનું નામ, મરે પણ પણ નવ મૂકે;
 ધીર ધરી શૂરભેર, તાક્યું નિશાન ન ચૂકે.
 મદ્ તેહનું નામ, સિંગથી શૂર વધારે;
 તોપ લડાકા કરે, તેમ તે ધસે પુકારે.
 મદ્ તેહનું નામ, ચળકતાં શસ્ત્રો જોઈ;
 જોઈળી કરતો હાથ, કીર્તિ ઊજળી પર મોહી.
 મદ્ તેહનું નામ, લોહીની નદીઓ દેખી;
 ધડ માથાને હાડ, કાંપતો નહિ જે ટેકી.
 મદ્ તેહનું નામ, સાર્થો સામું નવ જોએ;

જુક્તિ સાથ જળથડી, લડતો રૂડો સોહો.
 મઠ્ઠ તેહનું નામ, રડે નહિ ધાવ લીધાથી;
 પડ્યો પડ્યો પણ કહે, કાઠ શત્રુને હ્યાંથી.
 મઠ્ઠ તેહનું નામ, ભોગવે શ્રમે રળેલું;
 સિંહ સરીખો તેહ, ખાય નહિ ઘાસ પડેલું.
 મઠ્ઠ તેહનું નામ, દેશી સારુ લડી મરતો;
 જુગ જુગ જાગે જાગ, નામ પોતાનું કરતો.

૬

(૫૬)

અહીં તહીં મથવું રે, મથતાં રંગ મથે જી.
 ધૂંધવાતી ધીરજથી તનડું, જગડી જાયે ઠેલું;
 મથવામાં મન જાય તેથી કહું શોકને આધે ઠેલું. ૧
 મથતાં મથતાં ઠોઈ સમે પણ, જુદા મથે બહુ જખડું;
 જેમાં ધૂમતાં હરી ઇચ્છાએ, કર્મ કપાયે કપડું. ૨
 ધામધૂમ બહુ જુદાતણી તે ગવાય ગામે ગામે;
 ઉત્પુકતા ઉદ્ધમ વાધેથી, શકુન આશ શુભ જામે. ૩
 સકળ જન જ્યાં એક સંપમાં એક ઉદ્દેશી થાયે;
 સાહિત ત્યાં મળી આવે રહેજે, થાય પ્રભુ પણ સાહે. ૪
 સ્વતંત્રતાનો માનતણે ને ધર્મતણે જોસો એ;
 ત્રાંણથી મોટા ફેરફાર થઈ, રંગ ઘણેરા સોહે. ૫
 હાય નથી એમાંનો એકે, હવે શી કરવી આશા;
 ત્રણે થાય પ્રદીપ્ત ત્યાં કેમ, પડે ન સવળા પાસા. ૬
 માટે કહે નર્મદ દેશીને, જોસો ઊંચ વધારો;
 મથો શોધવા પ્રસંગ જેથી, ક્યો પેખશે દહાડો. ૭

ભોળાનાથ

બારણે પુકાર

દયાસિંધુ તારે બારણે પુકારું દીન બાળ,
દીનબંધુ તારે બારણે પુકારું દીન બાળ. દયા૦
દિન ભિગે વળી સાંજ પડે રે, વેગે વીતી જાય કાળ,
અજ્ઞાની સમજી નહીં રે, કરો પ્રભુ તમે પ્રતિપાળ. દયા૦
ક્ષમા કરો પાપની પ્રભુ રે, કીધાં જે આજ પર્યંત,
હવે ફરી ફરી નહીં કરું રે, તારો મને ભગવંત. દયા૦
તારો તારો પ્રભુ તારો મને રે, તારો ત્રિભુવન નાથ,
ભવસાગર માંડીં ભમું છું કૃપા કરી ગ્રહો હાથ. દયા૦

ગુજરાતની મુસાફરી

(ગરબી)

દક્ષિણમાં છે દમણગંગા, ત્યાંથી નીકળીએ પ્રવાસ રે;
અમલસાડ, વલસાડ, નવસારી, લેજો કૃષ્ણ અન્નાસ.
રમીએ ગુજરાતે રે.

શાં શોભે કદળીવન શીતળ, શી બહેકે લીંબુવાઈ રે;
આંબા ઇંદાના અમૃત સરખા, હરખી કહે દેસાઈ.
રમીએ ગુજરાતે રે.

મુરત શે'રનું મુંદર સ્ટેશન, મુંદર રસ્તા સારા રે;
મુંદર, નાબુક, લોક વિચક્ષણ, શોખી સફાઈ કરનારા.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ઓ આવી બરણીની દુકાનો, ઊભાં રહો રઠ લાગે રે !
પાપડી પણ આપણ આ ટાણે, પામ્યાં પૂરણ ભાગ્યે !
રમીએ ગુજરાતે રે.

જરૂર નાતમાં જન્મવા જઈએ, જન્મણુ આવાં નથી નીરખ્યાં રે !
ચિનાઈ સાડી ચપળા ચમકે, સર્વે લખેશ્રી જ સરખાં.
રમીએ ગુજરાતે રે.

મેળા, ખેળા ને વરઘોડા, નાચ ને રંગ ઠામ ઠામ રે;
હસતાં રમતાં જ દીસે સદા સૌ, કરતાં હશે શું કામ !
રમીએ ગુજરાતે રે.

આગળ આ હતું હિંદુસ્તાનમાં, સૌથી ખંદર ખોટું રે;
નામીયું દુનિયામાં, તે કેમ, છેક થયું હશે ખોટું !
રમીએ ગુજરાતે રે.

તાર્પીં નાહી, લઈ લાહે ગણ, કીનખાખ, કિનારી ચાલો રે;
નરખદાનો નીરખી, નર પુલ, નરનાં નરપણુ ભાળો.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ભર્યની ટેકરી બહુ ખાંડી, ટીંબા ચડને તપાસી રે;
ટેડી પાઘડી કકડતાં કપડાં, રૂમાલ તો ફરમાસી.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ભાંગ્યું ભાંગ્યું પણુ એ છે ભર્ય જ, ભૃગુનો આશ્રમ કૂહાવે રે;
શે'ર જૂનું ગુજરાતે, આજે પણુ, રૂ બહુ રેલ ચડાવે.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ત્યાંથી કપીરવડ જોવા જાને, જગમાં જે છે નવાઈ રે;
જોઈ ડોહોઈ પાછા વળજે, માળ માલ ન કાંઈ.
રમીએ ગુજરાતે રે.

મેલ્યું ભર્ય કે આગ્યું કાનમ, કાળી ધરતી રસાળી રે;
જ્યાં ચોમાસે જાય કળી પગ, કણુખીકન્યા દે ગાળી.
રમીએ ગુજરાતે રે.

મિયાંગામ, ઇટોહું આવે, આવે ઝાડનાં ઝુંડ રે;
ઝાડે ચારે તળ ચરોતરનું, ગોંદરું આ છે પ્રચંડ.
રમીએ ગુજરાતે રે.

વડોદરે નિર્બાન્ત ઊતરને, નથી મઢ્ઠારાવ ઘેલો રે;
દાણુનું દુઃખ તો છે હજી કાયમ, ગાંઠડી હેઠે મેલો.
રમીએ ગુજરાતે રે.

લક્ષ્મીવિલાસ ને મોતીબાગ ને, નજરબાગનો મિનારો રે;
જો જો સવારી, સાઠમારી ને, નૃપ નવીન પ્રમાણો.
રમીએ ગુજરાતે રે.

પાન ને પર્વળ લઈ પરવરીએ, શો જાએ પુલ મહીનો રે;
'આવી મહીં ને ચિંતા થઈ' એ ઉખાણો હતો અહીંના.
રમીએ ગુજરાતે રે.

આપે જણાય છે આબું ચરોતર, બોલી ને બુદ્ધિ જ્યાં જાડી રે;
જાડી પણ ગાદી કસવાળી, ધંધે કોસરે હદ વાળી.
રમીએ ગુજરાતે રે.

હોય જવું વડતાલ કે ડાકોર, તો વચમાંથી વિચરને રે;
કપડવંજે કાચ ને સાબુ, જોઈ સુધારો કરને.
રમીએ ગુજરાતે રે.

આવી આનંદે પાછાં આણુંદે, કે નડિયાદે મળને રે;
મહમદશાહનું શે'ર જોઈને, અમદાવાદે વળને.
રમીએ ગુજરાતે રે.

અમદાવાદે આદે હતી બહુ. ગાદી મોટી પાદશાહી રે;
જ્યાં ત્યાં મસીદને તોડા તે હજી, યાદ આણે છે ભાઈ!
રમીએ ગુજરાતે રે.

જુમામસીદ શી મોટી, મહમદશા'નું સેન સમાયરે;
જુમામસીદ જોતાં તે વખતની, ઝાંખી આજે થાય.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ભદ્રની શોભા છે બહુ સારી, ત્રણ દરવાજે કમાનરે;
હડીસિંગને હહેરે આરસ, ઓપે હીરા સમાન.
રમીએ ગુજરાતે રે.

શાહઆલમ સરખેજની શોભા, શી રીતે વણ્યાંયરે;
અસલી ઇમારત હુન્નર આગળ, ઇજનેરી લજવાય.
રમીએ ગુજરાતે રે.

રાજનગરમાં જન ઉઘોગી, કોડીલા કસરની સાથેરે;
વિવેકો ને વળી પરગણુ પણુ, તન મન કણુ ત્રણુ વાતે.
રમીએ ગુજરાતે રે.

રસમાં છે અહીં છપ્પા સામળ, કવિના પૂરણુ કામરે;
જેમ સુરતમાં પ્રેમાનંદ ને, વડોદરા દયારામ.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ગઈ પાદશાહી ઘણા દિવસથી, પણુ શાહે રંગ રાખ્યો રે;
ખાંધો સાડાત્રણુ તાંતણે શે'રને, ધંધો ધોકારે રાખ્યો.
રમીએ ગુજરાતે રે.

ઘોતીજોડા, પીતાંબર, સાડી, જે જોઈએ તે લેજોરે;
ખાર બોલાવે બો'તેર આવે, કોક હલાલને કે'જો.
રમીએ ગુજરાતે રે.

આવે હલાલ ને લાવે લટકતા, વેપારી ટોળેટોળાંરે;
લઢે વઢે, દે ગાગ, ખેંચે, સમ ખાય, કરે કાગારોળ.
રમીએ ગુજરાતે રે.

આવીં અગાડી ગાયકવાડી, ઘોડા ફરે મહમાતારે;
વડનગર ને વીસનગરે, જાવું પણ નથી જતા.

રમીએ ગુજરાતે રે.

સરસ્વતીંતીર સિધપુર, કપિલ મુનિનું ધામરે;
પાટણ પ્રાચીન રાજધાનીને, અહીંયાંથી જ પ્રણામ.

રમીએ ગુજરાતે રે.

કાઠિયાવાડમાં હાલ નથી લો, હાલો તે ભણી જઈએરે;
દેશી રાજનાં દુઃખડાં દેખી, દિલમાં દુઃખિયાં થઈએ.

રમીએ ગુજરાતે રે.

રેત ગઈ ને પા'ણા આવ્યા, ઝાડનું દેખું ન નામરે;
ખરે સૌરાષ્ટ્ર તો ખનિજ ખજાનો, ખોલ્યાનો ખરો ઠામ.

રમીએ ગુજરાતે રે.

પ્રથમ જૂનાગઢ ચાલો, જોઈએ નરસિંહ મે'તાનો ચારેરે;
છતું કયું ગુજરાત સપૂતે, એનો પાડ ન થોડો.

રમીએ ગુજરાતે રે.

જામનગર મચ્યું રાગ ને રંગમાં, ભાવનગર ભળપણમાંરે;
પહેલા વર્ગનું ચોથું ધ્રાંગધ્રું, પોરખંદર હાલ ગણમાં.

રમીએ ગુજરાતે રે.

સુદઢ, તીખા, શોખી, શાણા, મતલખી, ખટપટવાળારે;
મીઠા તો મધથી પણ અદકા, લોક આણીકોરા ભાળ્યા.

રમીએ ગુજરાતે રે.

જોવા લાયક રાજ્ય રહ્યાં બહુ, પણ ફૂંડોને શું કરીએરે;
રાજધિરાજની રાજધન જ્યાં, રાજકોટે જઈ ઠરીએ.

રમીએ ગુજરાતે રે.

દરેક ખીજાં રાજ બધાં ત્યાં આવી પ્રસંગે બસે રે;
જોઈ રહ્યા, કે વળશું પાછા, પ્રવાસ પૂરો થાશે.

રમીએ ગુજરાતે રે.

રહી ગયું જોવું દીવ બંદર, ને ઘોળેરું ઘોઘું રે;
ખારાઘોડે ખેંટે ન મીઠું, પાણી પણ જ્યાં મોઘું.

રમીએ ગુજરાતે રે.

પશ્ચિમે દારિકા, પૂર્વે કાળી, ઉત્તરે અંખા માત રે;
દક્ષિણે કુંતેશ્વર એ છે, ચારે ચોટ્ટી ગુજરાત.

રમીએ ગુજરાતે રે.

ઊના પાણીના કુંડ લસુંદ્રા, ગોધરા ને ઉનઈએ રે;
ગંધક તો ગંધાય છે ખુલ્લો, રામ મુઘી શીદ જઈએ.

રમીએ ગુજરાતે રે.

વિમળશાહનાં દેરાં બળેલાં, લાવા રસમાં દટાયાં રે;
જોતાં જ, જાણે જવાલામુખીનું, જોર જે જન છે ડાહ્યા.

રમીએ ગુજરાતે રે.

રહી છેવાડે છાવણી ડીસા, હવાપાણી જ્યાં સારાં રે;
પાલણપુર ઉપરથી થઈને, આબુજી જોવા ધાર્યા.

રમીએ ગુજરાતે રે.

વળી વનસ્પતિ વિધવિધ ઓષધિ, જૈન દેરાં જયકારી રે,
‘અઠે કઠે’ કરનાર મેવાડને, મારવાડી અહીં ખારી.

રમીએ ગુજરાતે રે.

વાદળાં અંગે અડધી હીંડે, ટાઢે જવાય ફૂંઠવાઈ રે;
પાલોંતાણે, ગિરનાર, શેત્રુંજે, ભૂલ્યા આપણે જવું ભાઈ.

રમીએ ગુજરાતે રે.

રાધનપુર જઈ રણને ઝાંખવું, કચ્છ ભુંજ જ્યાંથી જવાય રે;
માંડવી બંદરથી ઊપડતાં, મુંબઈ ખોટે અવાય.

રમીએ ગુજરાતે રે.

મુંબઈ તો અલબેલી જ કહાવે, જાણીતી જગમાંદ્ર રે;
વિદ્યા, હુન્નર, વેપાર ને રાજનું, નૂર નવલ શું ગાય.

રમીએ ગુજરાતે રે.

૨

ઇતિહાસની આરસી

(ગરબી)

ઇતિહાસની આરસી સાહી, મેં જોયું માંહી:
થીર થાવર દીકું ન કાંઈ, ફરતી છે છાંહી !
આ મુલક બધામાં આજ, ક્યાંના ક્યાં રહેતા:
મંત્રેજ કરે છે રાજ, જગમાં જશ લેતા.
પણ એંસી જ વર્ષ પછાત, જો જોઈએ ઝાંખી;
ત્રીસે દક્ષિણીએ ગુજરાત, ધૂમતા ડર દાખી.
શેા પેશવાઈનો દોર, પૂનેથી સંચરતા;
બહુ ચકરાં જાલમ જોર, “ ઇકડે ચા ” કરતા.
માંડયા રાજે અધર્મ અપાર, ધર્મનું કહાવે જે;
કરી ચાર દિવસ ચમકાર, શૂન્ય થયું સહેજે.
પેશવાઈ પહેલાં મુગલાઈ, ચાલતી ચોપાસે;
અહીં સ્થાપી અકબરશાહી, ખાંધી નીતિ પાસે.
નહિ જુલમ ન ઝાઝું દાણુ, નહિ પક્ષાપક્ષી;
ત્રીધું દેશીને માન સમાન, દેશાઈગીરી બક્ષી.

ટકી ખસેં વરસ મુગલાઈ, તે આને યોગે;
જ્યારે રાજનીતિ બદલાઈ, પડી મરવા રોગે.

આ ખસેં વરસ પણ બાદ, કરી જો પછવાડે;
પાદશાહી અમદાવાદ, સ્વતંત્રપણે લાડે.

“કુત્તે પર આયા સરસા—ખસાયા શે’ર શાહને”
આ આશા ભીલને અસાવળે—ગમ્યું તેજાને.
થયો મહમદ બેગડો એક, છેક મહા મોટો:
ખાંધ્યા મસૌદ મિનારા અનેક, શે’ર, સળંગ, કોટો.

હતો જખરદસ્ત મહાશૂર મહા મોટો જંગી:
પડી વાંછે લડી ચકચૂર, કર્યા બહુ ફિરંગી.
પણ ચૌદસેં બાર અગાઉ, હતું કયાં શે’ર જ:
હવે પાટણપુરને ગાઉં, થયો અકરા કેર જ.

સન તેરસેં પૂરાં માંદા, થયા હિંદુ પૂરા:
પડ્યું પાટણ વસત્યો ત્રાહ્ય, ધિક નાગર નગરા!

પેઠા મુલકમાં મુસલમાન, “મારું મારું” કરતા;
જૂંટે, જૂંટે, વટાળે, લે જાન, વહુ દોંકરી હરતા.
લડ્યા પડ્યા હજારો શૂર, “લલે મારીએ મરીએ”;
વહું લોહી જેમ જળપૂર, દૂખ્યો દેશ તે દરિયે.

એ દિવસ પડી જે પોક, હજી ગગને ગાજે!
એ દિવસ દેશીઓ શોક, કરોને મળી આજે!
એ દિવસ થકી પરતંત્ર, થયા, લાગી ખાંપણ રે!
એ આગે હતા સ્વતંત્ર, હિંદુ સૌ આપણ રે!

વધ્યો શોક થંહ્યું મુજ ગાન, જ્ઞાન આ એક જ રે;
વિના ધર્મ, નવલ આ સ્થાન, ચલિત સૌ છેક જ રે.

૩

જનાવરની જાન

(ઘોળ)

જાન જનાવરની મળી, મેઘાડંબર ગાજે;
ખકરી ખાઈનો ખેટડો, પરણે છે આજે. ૧
ઢોલ નગારાં ભેર ને, સૂર શરણાઈ તીણાં,
સો સામેલા શોભિતા, ખેટાખેટી ઘેટીના. ૨
ઠીક મળી ઠઠ લોકની, જરા ઠામ ન ઠાલો;
દોડે વરનો ખાપ ત્યાં, દડખડ દાઢીવાળો. ૩
સાજનનું શું પૂછવું, ખકરે કર્યો જોરે;
ભેગાં કર્યાં છે ભાવથી, મોટાં મોટાં ઢારે. ૪
રાતા માતા આખલા, રાખી શીંગડાં સીધાં;
આગળ માર્ગ મુકાવતા, પદ પોલીસ લીધાં. ૫
સાજને શ્રેષ્ઠ જિંટડા, હીંડે જાચી ઓડે;
એનાં અઢારે વાંકડાં, કામદારોની ગોડે. ૬
હારમાં એક બે હાર્યો છે, મોટા દાંત જ વાળા,
નીચું ન્યાળીને ડોલતા, હીંડે શેઠ સૂંઢાળા. ૭
હાર્યો ઘોડા તો છે ઘણા, હાર રોકતા પાડા;
કાળા કઢંગા ને થયા, ખડ ખાઈ જડ જડા. ૮

- આંખ ફાટી છાતી નીસરી, કરતા ખૂબ ખૂંખારા,
હીડે ઊછળતા ઘોડલા, સાજન થઈ સારા. ૯
- ટફુઓ ટથુમથુ ચાલતાં, પૂઠે ગરીબ ગધેડા;
હાજી હાજી કરી હીંડતા, ડીકાં વિના અતેડા. ૧૦
- હારોહાર હજારો આ, માંહે માંહે લપાતા;
કોણ આવે કામળ ઓઢીને, એ તો ગાડર માતા. ૧૧
- પીતરાઈઓ વહેવાઈના, એને અકલ ન કોડી;
આડા અવળા અકેકની, પૂઠે નય ને દોડી. ૧૨
- બંકરા તો વરના બાપ છે, હોય એનું શું લેખું!
શું સાગર શીંગડાં તણો, હું તે આજે આ દેખું! ૧૩
- વરનો તે ઘોડો આવિયો, વાળે વાળં વિલાતી;
લેર, ભૂંગળ ને ઝાંઝરી, લેથું ભરડતી જતી. ૧૪
- વરરાજા જે માસનું, બાળ જે જે કરતું;
ઝડપાયું ઝપ ઝોળીમાં, મન માડીનું ઠરતું. ૧૫
- મંગળ બકરી બાઈ તો, ગાય હરખી હરખી;
જેડે જાંઠરણી ઘણી, કોડે જોવા જ સરખી. ૧૬
- બકરી બાઈએ નાતની, ને બીજી ઘણીઓ;
આણી આડોશ પાડોશણો, બાપડી બહેનપણીઓ. ૧૭
- લેંસ, ભૂંડણ ને ઊંટડી, ઘેટી, ઘોડી, ગધેડી;
ગાય, બિલાડી, ઊંઠરડી ને, એક કૂતરીયે તેડી. ૧૮
- વાંઠરીઓ નથી વીસર્યા, દશ વીશ આ કૂદે!
સાથે સામટાં ગાઈ સૌ, સાતે સૂરને છંદે. ૧૯

કોઈ બેં બેં કોઈ ભેં ભેં કરે, કોઈ ભૂંકતી ભૂંડું;
 કોઈ ચું ચું મ્યાઉં મ્યાઉં કરે, વેર વાળે કો ફૂડું. ૨૦
 હૂંક હૂંક કરતી વાંદરી, બે બે ! નાચે છે કેવી !
 ધન ધન બકરી ! ન કોઈની, બન તારા તે જેવી ! ૨૧
 ચારપગાંની બન આ, બેડી બેપગાં સાડુ;
 સાર નવલ બહુ સમજે તો, નહિ તો હસવું તો વારું ! ૨૨

૪

માતૃસ્તવન

(ધોળ)

જ્યારે હું હતું પશુ અજ્ઞાન રે,
 નહોતું ખાન કે પાનનું જ્ઞાન રે;
 ત્યારે કોણ મારી સારી સંભાળ,
 કરતું ધરી વા'લ ? તે તો તું જ માવડીં

કોણ બંધતું હેતે બંધાડીને,
 કોણ અંગનું હીર ધવડાવીને;
 થતું હુથી અધિક પ્રસન્ન,
 પોતાને મન ? તે તો તું જ માવડીં

માથું મારી, ઉછાળી હું લાતરે,
 ધાવું તેમ તેમ થઈ રળિયાતરે;
 કોણ મીઠાં લેતું મુખ,
 પામી મહા મુખ ! તે તો તું જ માવડીં

મને કેણુ ઉઠાડી બેસતું ?
 મને કેણુ રિઝાવી રમાડતું ?
 કેણુ ગાતું બિંધાડવા ગીત,
 પ્રકુલિલ ચિત્ત ? તે તો તું જ માવડીં

જરા માથું હુએ કદી માહરું,
 કેણુ ચોંકી થતું દેખી ખડાવરું ?
 કરી કરીને કડવા હવાથ,
 પીતું ખુશી સાથ ? તે તો તું જ માવડીં

કેણુ શોખવતું બોલતાં ચાલતાં,
 કેણુ ફૂટેતું મનહર વારતા;
 દીઠા દા'ડી અસંખ્ય જ દોષ,
 તોયે ન કર્યો રોષ. તે તો તું જ માવડીં

તારા પ્રેમના પાર પમાય ના,
 તારાં કર્યાં તે—કેાએ કરાય ના;
 અરે તેં મળમૂત્ર અથાગ,
 વહ્યાં લહ્યાં ભાગ્ય ! ધન ! ધન ! મારી માવડીં

તારો પાડ શું વાળું વળાય ના,
 મૂકી માથું ખોળામાં હું માયના;
 બોલું નવલ ગગળો થઈ વાણુ,
 “તારું છે કલ્યાણુ”, જય ! જય ! મારી માવડીં

ઈશ્વર પ્રાર્થના

મારી નાડ તમારે હાથે, હરિ સંભાળજેરે,
 પ્યારા પોતાનો જાણીને, પ્રભુપદ પાળજેરે.
 પથ્યાપથ્ય નથી સમજતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઊભરાતું,
 મને હશે શું થાતું, નાથ નિહાળજેરે;—મારીં
 અનાદિ વૈધ આપ છે સાચા, કોઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચા,
 દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજેરે;—મારીં
 વિશ્વેશ્વર શું હજી વિસારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો ?
 મહા મૂંઝારો મારો, નટવર ટાળજેરે;—મારીં
 કેશવ હરિ મારું શું થાશે ? ઘાણુ વળ્યો શું ગઢ ઘેરાશે,
 લાજ તમારી જશે, ભૂધર ભાળજેરે;—મારીં

અધવચ ગાડું ગૂંચી ગયું

જાવું છે ફર આડુંરે, ગાડું અહીં ગૂંચી ગયું;
 પરમેશ્વર પાર ઉતારોરે, અધવચ આ શું થયું ?
 હાંકનાર હરજૂડ બન્યો ને, ખેલ રહ્યા નહિ હાથ;
 ચૂક્યા દિશ જવાની ચમકી, રઝળ્યો સઘળો સાથ;
 કોણ કહેા અટકાવેરે, આખર આવી રહ્યું. જાવું

હાય ભયાનક જંગલ મોટું, ભારે પંક ભરેલ;
 વાઘ વરુ ને વાનર ઝાઝા, એમાં કૈંક મરેલ;
 યોગમ ચોર ફરે છે રે, કાંઈ નહિ જાય કહ્યું. જાવું
 રાત રહી અંધારી ભારે, કંટક ભાગે પાય;
 વરસે મેઘ વીજળી ચમકે, થર થર કંપે કાય;
 ભૂતાવળ ને ભડક રે, હડખડ થાય હયું. જાવું
 ગારામાં ગૂંચ્યાં બે પૈડાં, તૂટ્યાં જોતર રાશ;
 બેલ કડેડી હેઠા બેઠા: કોટિ કરાવે કાશ;
 આમાંથી ઊગરવારે, કરવું કામ કયું ? જાવું
 ગાડું ગૂંચે હું ગૂંચાયો; કોય સહાય ન પાસ;
 વિશ્વેશ્વર વગદાં વીણીને, નટવર થાઉં નિરાશ;
 કેશવ હરિ શું સૂતારે, પ્રભુપદ જાય વહ્યું. જાવું

ખાલાશંકર ઉલ્લાસરામ

બોધ

[ગઝલ]

ગુબારે જે શિરે તારે જગતનો નાથ તે સહેજે,
ગણ્યું જે ખ્યારું ખ્યારાએ અતિ ખ્યારું ગણી લહેજે.
દુનિયાની જૂઠી વાણી વિષે જો દુઃખ વાસે છે,
જરાયે અંતરે આનન્દ ના ઓછો થવા દેજે.
કચેરી માંહી કાળનો નથી હિસાબ કોડીનો,
જગત કાળ બનીને તું વહોરી ના પીડા લેજે.
જગતના કાચના યંત્રે ખરી વસ્તુ નહિ ભાસે,
ન સારા કે નકારાની જરાયે સંગતે રહેજે.
રહેજે શાંતિ સંતોષે સદાયે નિર્ભયે ચિત્તે,
દિલે જે દુઃખ કે આનંદ કોઈને નહિ કહેજે.

વસે છે ક્રોધ વૈરી ચિત્તમાં તેને તણ દેજે,
 ઘડી બાયે લલાઈની મહાલક્ષ્મી ગણી લેજે.
 રહે ઉન્મત્ત સ્વાનદે ખરું એ સુખ માની લે,
 પીએ તો શ્રી પ્રભુના પ્રેમનો ખ્યાલો ભરી પીજે.
 કટુ વાણી સુણે જો કોઈની વાણી મીઠી કહેજે,
 પરાઈ મૂર્ખતા કાજે મુખે ના ઝેર તું લેજે.
 અરે ! પ્રારબ્ધ તો ઘેલું રહે છે દૂર માગે તો,
 ન માગે દોડતું આવે ન વિશ્વાસે કદી રહેજે.
 રહી નિર્મોહી શાંતિથી રહે એ સુખ મોટું છે,
 જગત બાણગરીનાં તું બધાં છલબલ જવા દેજે.
 પ્રભુનાં નામનાં પુષ્પો પરોવી કાવ્યમાળા તું,
 પ્રભુની ખ્યારી શ્રીવામાં પહેરાવી પ્રીતે દેજે.
 કવિ રાજ થયો શી છે પછી પીડા તને કાંઈ,
 નિજનન્દે હમેશાં બાલ મત્તીમાં મજલ લેજે.

૧

પ્રભાત

(વસન્ત-તિલકા)

સામેથી દૂર થકો નીરખો સૂર્યસિંહ,
તેજસ્વી યાળ ભરો ફાળ, કરાળ દેહ,
આવંત અગ્નિ ભરિયાં ધરો નેન તાતાં,
અંગો બધાં ઝળકતાં રુધિરેથી રાતાં. ૧

એવો નિહાળો ભયભીત શશી થઈને,
ઘોળી સમસ્ત નિજ ગાય લઈ લઈને,
વાડો જ ગોળ નિજ તેમહોં પૂરો આ તો,
જો મન્દકાન્તિ થઈ આમ લપાઈ જાતો ! ૨

ને તારલાહરણુટોળું ભયેથી શીકું,
જો આમ તેમ અહોં નાસતું વેગથી શું !
ને મેઘઝાડો થકો નીકળો સિંહ પેલો
જો એકલો નભ વિશે વિચરે શું બેલો ! ૩

અજશિશુ

(ઉદ્યોર)

પેલું બકરીકેરું બાળ,
વિખૂટું માડીથી આ કાળ;
ઊભું ઉચ્ચ ગિરિને શૃંગ,
કોઈ નાહી એની સંગ. ૧

ઊજળું બરફસમ સોહાય,
પાછળ શિલા શ્યામ જણાય;
કરતું કરુણુરવ કંઈ મન્દ,
વૌસરી સહજ નિજ આનન્દ. ૨

પડઘા થાય ગિરિની માંદ,
મુણી તે ભૂલ માંડી ભમાય;
જાણે બોલી મોરી માય,
દેખે નહિ અધિક અકળાય. ૩

કરતું અધિક ઊંચે નાદ,
ધરતું માડીકેરી યાદ;
ચોગમ બાળ જોતું જાય,
વાંકી ધવળ ડોક મુહાય. ૪

નીચે ગાઢ ઝાડી ઘોર,
માંહી સાવજોનો શોર;
મુણીને બાળ શું ગભરાય !
ક્યાંથી માડી સોડ લપાય ? ૫

“ધીરજ ધર તું, બહાલા બાળ !
 આ હું આલું છું તત્કાળ.”
 બોલી એમ મેં તે વેળ,
 ટેકરી ટોચ પર જઈ સહેલ, ૬
 લીધું ગોદમાં અજબાળ,
 ચુમ્બન કીધલાં દસ બાર;
 ભિતરી કઠણ પર્વતવાટ,
 મૂંચું બાળ જ્યાં હતી માત; ૭
 લાગ્યું ધાવવા તત્કાળ
 મારું મીઠું અજનું બાળ;
 ને ને ! નદીમાં અજશાવ
 ધાવે માતને ધરો લાવ ! ૮
 થાતાં તૂસ છૂટ્યું એહ,
 શોભી અધિક ભિજળી દેહ;
 નાચ્યું શિશુ ધરી ઉછરંગ,
 નાચ્યું હૃદય મુજ તે સંગ. ૯

૪

દિવ્યમન્દિર તથા લેખ

(રોળાવૃત્ત)

માનવરાજે રચ્યાં મન્દિરો કીર્તિ કાજે,
 કાળમહોદધિ મહીં કહીં લુપ્ત થયાં આજે;

કરતા કીર્તિસ્તમ્ભ ઊંલા નામ અમર કરવા,
સહસા તે ભૂકમ્પ ગળી લઈ જાતા ગરવા. ૧

ન રહે નામનિશાન, રાનમાં રહે રખડતા,
શિલાખણડ થઈ ચૂર્ણ જગોજગ મૃતસમ પડતા;
અચળ કીર્તિને કાજ કેતરી રાખ્યા લેખો,
ઘસાઈ ભૂત્યા આજ દટાયા ધૂળમાં દેખો. ૨

એક અચળ ને ભવ્ય વિશ્વમન્દિર આ ભાસે,
અનુપમ ધુમ્મટ વ્યોમતણે જેનો ચોપાસે,
એક પુરુષ મહાન તણી એ કીર્તિ ગાયે—
નોંરખી શકે ફડોં પેર અહીં જન કેા વિરલા એ. ૩

વિધ વિધ લખિયા લેખ દિવ્ય ભાષામાં ભારે,
એક પુરુષ મહાન તણા એ ગુણ ઉચ્ચારે;
અનુપરૂપ એ લેખ દીસે જગ રચના માંહીં;—
નભપટપર તારકાલેખ ચળકંતા ક્યાંહીં, ૪

કહોં કહોં સન્ધ્યા-અબ્ર-રંગના લેખ મુહાતા,
કેા ઘડોં ઇન્દ્રધનુષ્ય-વર્ણના લેખ જણાતા;—
એમ નિરન્તર વિવિધ લેખ રચના રૂહે દીપી,
વાંચી શકે કેા વિરલ દિવ્ય અદ્ભુત એ લિપિ. ૫

દેશાટન કરોં ભવ્ય મન્દિરેા ભલે ન નોંરખું,
ગૂઢલેખ લિપિભેદ ભલે હું ઉકેલોં ન શકું;—
મહાન મન્દિર એક નોંરખવા દૃષ્ટિ ચાહું,
દિવ્ય પુરુષના લેખ માગું શક્તિ ઊંકલવા હું. ૬

અવતરણ

(તોટક)

રમતાં ભરતાં કદી દિવ્ય વને,
ફૂલડાં જડિયાં રૂડલાં મુજને,
બહુ વેળ રહ્યાં પડી મુજ કને,
ગૂંથી આજ દઉં રસિકો ! તમને. ૧

બહુ વેળ રહ્યાં પણ દિવ્ય બધાં,
ન ગયાં કરમાઈ, ખોડ્યાં બમણાં,
સહુ તેતણી આજ વિવેકગુણે,
ગૂંથી માળ દઉં રસિકો તમને. ૨

મૃદુ ગન્ધ મનોહર કોઈ વિશે,
વળી ઉત્કટ ગન્ધ ખોજે વિલસે,
વળી કોમળી ગન્ધ ગભીર સૂએ,
ગણિયા નહીં જાય અહીં સહુએ. ૩

વળી રંગ અનેક ઝોણા, કુમળાં,
વળી દીપ્ત, ગભીર, અને વિમળા,
રમતા વિવિધે ફૂલડે સઘળા,
મળી નેન દોંએ મુખ તે રસીલા. ૪

ઋતુ સર્વતણાં ફૂલડાં ખોલિયાં,
તહીં એક સમે સઘળાં મળિયાં,
સહુ તેહની માળ વિવેકગુણે,
રસિકો ! ગૂંથી આજ દઉં તમને. ૫

સહુ રંગ લળે અનુકૂળ રીતે,
વળી ગન્ધવિરોધ કહી ન પોડે,
ત્યમ એ કુસુમોત્પ્લુ આજ દિને
ગૂંથી માળ દઉં રસિકે ! તમને.

૬

કાન્ત

હિંદ માતાને સંબોધન

ઓ હિંદ ! દેવભૂમિ ! સંતાન સૌ તમારાં !
કરીએ મળીને વંદન ! સ્વીકારજે અમારાં !
હિંદુ અને મુસલમાન : વિશ્વાસી, પારસી, જિન :
દેવી સમાન રીતે સંતાન સૌ તમારાં !
પોષો તમે સહુને, શુભ ખાનપાન બક્ષી :
સેવા કરે બને તે, સંતાન સૌ તમારાં !
રોગી અને નીરોગી, નિર્ધન અને તવંગર,
જ્ઞાની અને નિરક્ષર : સંતાન સૌ તમારાં !
વાઙ્મીકિ, વ્યાસ, નાનક, મીરાં, કબીર, તુલસી !
અકબર, શિવાજી, માતા ! સંતાન સૌ તમારાં !
સૌની સમાન માતા, સૌએ સમાન તેથી :
ના ઉચ્ચ નીચ કોઈ, સંતાન સૌ તમારાં !
ચાહો બધાં પરસ્પર, સાહો બધાં પરસ્પર :
એ પ્રાર્થના કરે આ સંતાન સૌ તમારાં !

લમતારામની કેડી

(ઉધોર)

ઈન્છું ચહું એક જ ખાસ,-
લહરી-ચળક-થનગન પાસ,
માથે ગગનનો ઉભાસ,
એવી કેડીનો ઉલ્લાસ.
કેડી લોમ લમતી જાય,
મોટી, સૂક્ષ્મ, મધ્યમકાય,
નગરે ગામડે ફેંટાય,
ત્રૂટે ને વળી સંધાય.
ઊંતરે, ચડે, ચક્કર ખાય,
વન રણ ખેતરોમાં ધાય.
એવી કેડી વાંછું ખાસ,
પાસે સલિલ ખેલે રાસ,
શિર પર ગગનધુમ્મટહાસ,
રોમે ફરફરે ઉલ્લાસ !

૨

દિન દિન તેજ ઓજસ પૂર,
દિન દિન વાધવાનાં શૂર :
આંખે નવલ નવતમ નૂર
દિન દિન ભરે, પોષે ઉર.

૩

જ્યાં જ્યાં રાત, વાસો ત્યાંય
પહોળી પૃથાખોળા માંહ્યઃ
આવે નીંદ પંખોન્યાય,
મટકે બહાણું આવી વાય !

૪

કદોંકે કૌમુદીનાં પૂર,
ભજરમાન કોમલ નૂર,
કદોં નક્ષત્ર કદોં અંધાર,
ઝૂંમી સરે જલ મોઝાર :
ઊંડાં ગયળી જે પાતાલ,
ઊંચાં વ્યોમ જે નલપાર,
—ખંને તણા તાબુખ તાર
વિશ્વે રણુઝણુ તે વાર.
જિગરે સરે એ કંઈ સૂર,
—કંઈ શા મર્મરન્ત સુદ્ધર !
ઈચ્છું ચહું વાંછું એહ
કેડી લોભ લમતી તેહ;
ને જે વ્યોમ જે પાતાલ
લોભે, દાખવે કંઈ જેહ

૨૪

૩૬

૨

કક્કો સરસ્વતીની ખાણ

કે કરવાં તો સારાં કામઃ
 ખ દુખ ખમતાં ધરવી હામ.
 ગ ગણુ ઋણુ હક ચોખ્ખી રીતઃ
 ઘ ધરમાં સૌથી ધર પ્રીત.
 ચ ચારિત્રે જન જિતાયઃ
 છ છળકપટે સૌ હુણાય.
 જ જન્તુ પ્રત્યેકે જીવઃ
 ઝાડ ખીજ પણ જાણુ સજીવ. ૮
 ટ ટંટા નવ બહોરો કદાઃ
 ઠ ઠઠા અતિથી આપદા.
 ડ ડર એક પ્રભુનો ધરોઃ
 ઢ જે ઢંગે નહિ પાધરો.
 ત નવ તપ ક્રોધે લવલેશઃ
 થ થડને દઢ વળગ હમેશ.
 દમામ પોલે લોકો હસેઃ
 ધન લોભે નીતિ પણ ખસેઃ ૧૬
 નાગો સૌથી 'ખસ! ખસ!' થશે.
 પ પળ પણ ન નકામી ખુઓઃ
 ફ નેકીફળ મીઠાં જુઓ.
 ખ ખોલીથી પોત જણાયઃ
 ભ ભીખે નવ પેટ ભરાય.
 મ મગરૂરી ખત્તા ખાયઃ
 યશ છે દુર્લભ વળી હવાઈઃ
 રંકરાયને ન્હાય સગાઈ. ૨૪

લક્ષ્મી ચંચળ, આવે બચ;
 વેણુ સાથ વઝરે બૈ બચ.
 શા શંકર સૌનું શુભ કરે:
 પ પટ ગુંણુ પટ અવગુણુ ખરે.
 સ સહકારે સંપત વડી;
 હળ કણુ દે તું ગાલે ભરી.
 કમ્મે સ્વર ભળતા દશચાર,
 વળી ભેડ મીંડાં ન વિસાર.

૩૨

અનુક્રમે બિતરોએ પાર.
 અદબ અકારે નિત કર યાદ:
 આગસ છે ત્યાં કશી મુરાદ !
 ઇએ ઇમાન ન ક્ષણુ વીસરો:
 ઈ છે ઈશ ચરાચર ભર્યો.
 ઉ ઉંમર ઘડો ઘડો બૈ બચ:
 ઊ બિજમથી ઘણું પમાય:
 ઋ ઋષિ સન્ત જગે વન્દાય:

૪૦

ૠથી શબ્દ ન કો મંડાય.
 ઐ ન એળ કોઈનીથી રાય:
 એકલ તોય ન તજવું સાચ:
 ઓ ઓખાતે જણનું માપ;
 ઓ ઓશિયાળો ખૂએ આપ.
 ઔ ઔકયે છે ચડતી સઘ:
 ઔઠ હાથ કાયાનું કદ.
 આંખની અંદર કીકી જુઓ:

૪૮

માંદા ખંડાર આત્મા અનુભવો.
 કક્કો સરસ્વતીની ખાણુઃ
 કકકે વસી સુનીતિ જાણુઃ
 કક્કે ખલ જય ઉદય પ્રમાણુઃ
 કક્કો પ્રગતિદાતા માનઃ
 કકકાથી ઝંકાર જ્ઞાન.

કલાપી

૧

ફૂલ વીણુ સખે

ફૂલ વીણુ, સખે ! ફૂલ વીણુ, સખે !
 હજી તો ફૂટતું જ પ્રભાત, સખે !
 અધુના કળી જે વિકસી રહ્યો છે,
 ઘડો જે ઘડોમાં મરતી દોસરો !
 મુમહોજ્જવલ આ કિરણો રવિનાં
 પ્રસરે હજી તો નલધુમ્મટમાં;
 ન વિલંબ ઘટેઃ
 કંઈ કાલ જતે,
 રવિ એ પણુ અસ્ત થવા ઢળશે,
 નમતાં શિર સૌ કુસુમો કરશે,

પછી ગંધ પરાગ નહીં મળશે !
 ફૂલ વીણુ, સખે ! ફૂલ વીણુ, સખે !
 હજી તો, ફૂટતું જ પ્રભાત, સખે !
 નર્કો ઉત્તમ અધિમ કાલ, સખે !
 ભર યૌવન આ હજી રક્ત, સખે !
 ગતિ કાલનો ચોક્કસ ન્હોય, સખે !
 ભરતી પછી ઓટ જ તોય, સખે !

ફૂલ વીણુ, સખે !
 તક જાય, સખે !

ઢળતી થઈ તો ઢળતી જ થશે,
 રજની મહોં ચંદ્ર જોગે ન જોગે:

હજી દિવસ છે,
 ફૂલડાં લઈ લે;
 ફરી લે, રમો લે, હસો લે તું, સખે !

મૃગલાં રમતાં,
 તરુઓ લડતાં,
 વિહંગો જોડતાં,

કલોએ કલોએ ભ્રમરો ભમતા:
 ઝરણું પ્રતિ હર્ષે ભર્યું ફૂટતું,
 જોગતો રવિ જોઈ ન શું હસતું ?
 પછી કેમ વિમાસી રહ્યો તું સખે !
 ફૂલ વીણુ, સખે ! ફૂલ વીણુ, સખે !
 હજી તો ફૂટતું જ પ્રભાત, સખે !

૨

સારસી

મીઠા દીર્ઘ ધ્વનિ વતી વન બધું હર્ષે ભરે કોકિલા,
ઝીણી વાંસળી શા સ્વરો સુખભર્યા ચડોળ આલાપતાં;
ખિસ્કોલી તરુના મહાન વિટપે ઝૂકી રહી ત્યાં કૂદે,
ને રંગીન શુકો ઘણાં મધુરવાં આકાશ જીડી રહે ! ૧

આવી આનન્દ વેળાએ બિચારું કોણુ આ દુખી ?
હશે એ પ્રેમનું મારું હૈયું કોઈ રહું તપી ! ૨

ગંભીર નાદ કરતી સરિતા વહે છે,
સીંચી જલે પુલિન શીતલ એ કરે છે.
ત્યાં દીન સારસી જોલી જલપૂર નેત્રે,
સૂની અરે ! શિર નમાવો રહી રહે એ ? ૩

અહોહો ! પાંખ પ્રીતિની તેની તૂટી ગઈ દૌસે,
આવું આ પક્ષો, તેને એ આવી પીડા ખરી ! અરે ! ૪

રે રે ! તેનો પ્રિયતમ તહીં પાદ પાસે પડ્યો છે,
પહોળી પાંખો શિથિલ બની છે મૃત્યુનો હસ્ત લાગ્યે;
પારાધીએ હૃદય પર હા ! તીર માર્યો દૌસે છે,
ખૂંચ્યો છે ત્યાં રુધિર વહતું બંધ હાવાં થયું છે. ૫

જીવવું જીવ લેઈને આંહીં એવી દૌસે રીતિ !
કોઈને દુઃખ દેવાથી તૃપ્તિ કેમ હશે થતી ? ૬

મૂકી ગયો ક્યમ શિકાર હશે શિકારી ?
આવી હશે દિલ દયા કંઈ સારસીની ?

અચ્ચાં અને પતિપ્રિયા તણી એ ઘડીની
નાચ્યો હશે હૃદય ચીરતો ચીસ મુણી ! ૭

ગાળે છે પ્રેમનાં અશ્રુ વજ્ર જેવાય દિલને,
કેા વેળા પારધીને એ પ્રેમનો દંશ લાગતો. ૮

આવું આવું નીરખો દિલમાં કાંઈ કેલુંય થાય,
કેવો છે રે રુદનમય આ કૂર દેખાવ હાય !
નાનાં અચ્ચાં ટળવળી રહી માત સામું જીએ છે,
ને પંપાળે નિજ જનકના કંઠને અંચુથી એ. ૯

હજી તો ખેલવા પૂરું શીખ્યાં આ નર્થો ખાલુડાં,
રે ! તે શું મૃત્યુને બાણે ભોળાં આ લઘુ પંખોડાં ! ૧૦

હુખ સહુ ઊડો જાશે કાલ આ ખાલકોનાં,
રમતગમત માંહી હર્ષ લેશે ફરી આ;
પણ ઝૂરો મરશે રે સારસી ખાપડી તો,
જખમ નહિ રુઝાશે પ્રેમનો કારો લાગ્યો. ૧૧

પ્રેમીએ પ્રેમી જાતાં કેા ખીજાથી પ્રેમ જોડવો,
આવું કાં ન કરે સૌએ પ્રેમી જો કે મળે ખરો ! ૧૨

જોડવી એક જોડીને જો કેા ખંડિત થાય તો,
ખન્નેનાં એક ખીજાથી ઓછાં જેથી બને હુખો. ૧૩

અઢેલી ખાઝીને તરુસહ રહે ખીલતી લતા,
દઈ પુખ્યો પ્રેમે લઈ રસ જીવે છે પ્રણયમાં;
મુખી આવા દહાડા સરકો કંઈ જાતા રમતમાં,
અને એ વેલીને મરણ પડઢામાં લઈ જતા. ૧૪

મરેલી વેલીનું સ્મરણ નવ ભૂલે તરુ કદી,
અને પ્રેમી ગાળે દિવસ દુખના કે' રડો રડી;
પરન્તુ ચાંપે છે હૃદય પર બીજી લઈ લતા
અને પ્રેમે રેડે મધુર રસ તેના હૃદયમાં. ૧૫

ધોંમે ધીમે આવું તરુ થઈ જઈ વૃદ્ધ મરતું,
અને વેલી વીલી રુદ્ધન કરતી કે' દુખભર્યું;
છતાં ટેકો બીજા તરુ પર લઈનેય જીવતી,
અને આપી પુષ્પો જીવિત નિજ તે પૂર્ણ કરતી. ૧૬

ન કિન્તુ સારસી આ તો આવો માર્ગ કદી ગ્રહે;
એકને દિલ અપ્યું તે બીજા કોનું નહીં બને. ૧૭

પ્રેમને કારણે સાથે સંબંધ કાંઈ એ નથી,
કારણ પ્રીતિનું પ્રીતિ: પ્રેમીની લક્ષ્મી તે બધી. ૧૮

ઝૂંરો ઝૂંરો મરવામાં સ્નેહ સંતોષ માને,
નહિ કદો રસ શોધે સારસી અન્ય સ્થાને;
રસ દઈ લઈ લીધો ઇશ્વરે છીનવી તો,
હૃદયહોણ બિચારાં પ્રેમીને મૃત્યુ આપો. ૧૯

પ્રેમીનો હોય બેલી કો તો આનું કે' થવું ઘટે,
પામે છે ત્રાસ મારો તો આત્મા આ દુઃખ જોઈને. ૨૦

ત્યાં કાંઈ આ વન મહીં હિલચાલ થાય,
પક્ષી બધાં જોડો જોડી અડી શાં તણાય!
સર્પો, હરિણ, સસલાં, સહુ હોડો આવે,
લાંબો ધ્વનિ લયભર્યો શ્રવણે પડે છે. ૨૧

ઉડકાપાત થયો કાંઈ હશે આ વનની મહીં;
પ્રતીતિ થાય છે એવી જોઈ આ ગતિ સૌ તણી. ૨૨

હા ! અગ્નિ ત્યાં સળગી ઘાસ પ્રભળતો, રે !
 વૃક્ષો તણાં ફૂંપળ બાળી ઉડાડતો તે;
 ભૂખ્યો ધસી જીવ અનેક ગળી જતો તે,
 દિશા બધી ધૂમ વતી છવરાવો દે છે ! ૨૩

બહાલો છે જીવ પોતાનો બહાલાંથીય વધુ ! અરે !
 નાસે છે સિંહ પેલો ત્યાં સૂતી સિંહણ છોડીને. ૨૪

પણ અડગ સમાધિ સારસીની ન છૂટે,
 મરણશરણુ જીવું હર્ષ તેને દોસે છે;
 ભડ ભડ ભડ થાતી અગ્નિની આગ આવી,
 બળો મરો પ્રિય સાથે સારસી પ્રેમલેલી. ૨૫

દહીંના દહની પીડા વિધિનેય દોસે ખરી,
 અરે ! તો દહ કાં દે છે, ને દે ઔષધ કાં પછી ? ૨૬

૩

એક ઘા

તે પંખીની ઉપર પથરો ફેંકતાં ફેંકો દીધો !
 છૂટ્યો તે ને અરરર ! પડી ફાળ હૈયા મહીં તો !
 રેરે ! લાગ્યો દિલ પર અને શ્વાસ રૂંધાઈ જતાં
 નીચે આબું તરુ ઉપરથી પાંખ ઢીલી થતાંમાં. ૧

મેં પાળ્યું તે તરફડી મરે હસ્ત મારા-જ-થી આ !
 પાણી છાંટ્યું દિલ ધડકતે તોય ઊઠી શક્યું ના !
 ક્યાંથી ઊઠે ? જખમ દિલનો કૂર હસ્તે કરેલો !
 ક્યાંથી ઊઠે ? હૃદય કુમળું છેક તેનું અહોહો ! ૨

આહા ! કિન્તુ કળા ભેદરેને આંખ તો બિધડી એ,
મૃત્યુ થાશે ! ભૂવ ભેગરશે ! કોણ બાણી શકે એ ?
જીવ્યું આહા ! મધુર ગમતાં ગીત ગાવા ફરીને,
આ વાડીનાં મધુર ફલને ચાખવાને ફરીને. ૩

રે રે ! કિન્તુ ફરી કહીં હવે પાસ મારી ન આવે,
આવે તોયે ડરોં ડરોં અને ધચ્છતું બિડવાને;
રે રે ! શ્રદ્ધા ગત થઈ પછી કોઈ કાલે ન આવે !
લાગ્યા ઘાને વોસરોં શકવા કાંઈ સામર્થ્ય ના છે ! ૪

૪

મને ભેદને બિડી જતાં પક્ષીઆને

રે પંખીડાં ! મુખથી ચણુભે, ગીત વા કાંઈ ગાભે,
શાને આવાં મુખથી ડરોંને ખેલ છોડી બેઠો છો ?
પાસે જેવી ચરતોં હતોં આ ગાય તેવો જ હું છું,
ના ના કેા દી તમ શરોરને કાંઈ હાનિ કરું હું. ૧

ના પાડી છે તમ તરફ કેં ફેંકવા માગોંને મેં,
ખુલ્લું મારું ઉપવન સદા પંખીડાં સર્વને છે;
રે રે ! તોયે કુદરતોં મળી ટેવ ખીવા જનોથી,
છો ખીતાં તો મુજથી પણ સૌ ક્ષેમ તેમાં જ માની. ૨

ભે બેઠો તો જરૂર ડર છે ફૂર કેા હસ્તનો, હા !
પાણો ફેંકે તમ તરફ રે ! ખેલ એ તો જનોના !
હુઃખી છું કે કુદરત તણા સામ્યનું ઐક્ય ત્યાગી,
રે રે ! સત્તા તમ પર જનો ભોગવે ફૂર આવી. ૩

આમ્ય માતા

ઊગે છે સુરખી ભરી રવિ મૃદુ હેમન્તનો પૂર્વમાં,
ભૂરું છે નભ સ્વચ્છ સ્વચ્છ, દોસતી એકે નથી વાદળી;
ઠંડો હિમલયો વહે અનિલ શો ઉત્સાહને પ્રેરતો,
જે ઉત્સાહ ભરી દોસે શુક ઊંડી ગાતાં મોઠાં ગીતડાં ! ૧

મધુર સમય તેવે ખેતરે શેલડીના,
રમત કૃષિવલોનાં ખાલ નાનાં કરે છે;
કમલવત ગણીને ખાલના ગાલ રાતા,
રવિ નિજ કર તેની ઉપરે ફેરવે છે ! ૨

વૃદ્ધ માતા અને તાત, તાપે છે શગડી કરી;
અહો ! કેવું સુખી બેડું, કર્તાએ નિરમ્યું દોસે ! ૩

ત્યાં ધૂલ ફર નજરે ઊડતી પડે છે,
ને અશ્વ ઉપર ચડી નર કોઈ આવે;
ટોળે વળી મુખ વિકાસી ઊભાં રહીને,
તે અશ્વને કુતુંહલે સહુ ખાળ બેતાં ! ૪

ધીમે ઊઠી શિથિલ કરને નેત્રની પાસ રાખી,
વૃદ્ધા માતા નયન નખળાં ફેરવીને જુએ છે;
ને તેનો એ પ્રિય પતિ હજી શાન્ત બેસી રહીને
બેતાં ગાતો શગડો પરનો દેવતા ફેરવે છે ! ૫

ત્યાં તો આવી પહોંચ્યો એ અશ્વ સાથે યુવાન ત્યાં;
કૃષિક એ ઊઠી ત્યારે “આવો ખાપુ” કહી ઊભો. ૬

“લાગી છે મુજને તૃષા, જલ જરી દે તું મને” બોલોને,
અશ્વેથી ભેંતરી યુવાન, બેલોને ચારે દિશાએ જુએ;
“મીઠો છે રસ ભાઈ! શેલડો તણો” એવું દયાથી કહી,
માતા ચાલો યુવાનને લઈ ગઈ જ્યાં છે બેલી શેલડી ! ૭

ખ્યાલું ઉપાડો બેલો શેલડો પાસ માતા,
છરી વતી જરોંક કાતળો એક કાપી;
ત્યાં સેર છટો રસની ભરો પાત્ર દેવા,
ને કેં વિચાર કરતો નર તે ગયો પી. ૮

“બીજું ખ્યાલું ભરી દેને હજુ છે મુજને તૃષા,”
કહીને પાત્ર યુવાને માતાના કરમાં ધર્યું. ૯
કાપી કાપી ફરો ફરો અરે કાતળી શેલડીની,
એકે બિન્દુ પણ રસ તણું કેમ હાવાં પડે ના !
“શું કોખ્યો છે પ્રભુ મુજ પરે ?” આંખમાં આંસુ લાવી,
બોલી માતા વળો ફરો છરી ભોકતી શેલડીમાં. ૧૦
“રસહીન ધરા થૈ છે, દયાહીન થયો નૃપ;
“નહીં તો ના બને આવું,” બોલી માતા ફરી રડી. ૧૧

એવું યુવાન મુણતાં ચમકી ગયો, ને,
માતા તણે પગ પડી બેલોને કહે છે—
“એ હું જ છું નૃપ, મને કર માફ બાઈ!
“એ હું જ છું નૃપ, મને કર માફ ઈશ ! ૧૨

“બીતો’તો રસ મિષ્ટ હું પ્રભુ અરે ત્યારે જ ધાર્યું હતું,
“આ લોકો સહુ દ્રવ્યવાન નકી છે એવી ધરા છે અહીં;
“છે તોયે મુજ ભાગ કેં નહિ સમો તે હું વધારું હવે,
“શા માટે બહુ દ્રવ્ય આ ધનિકની પાસેથી લેવું નહિ ? ૧૩

“રસે હવે દે ભરો પાત્ર બાઈ,
 “પ્રભુ કૃપાએ નકો એ ભરાશે;
 “સુખી રહે બાઈ ! સુખી રહે સૌ,
 “તમારો તો આશિષ માત્ર માણું !” ૧૪

ખ્યાલું ઉપાડો જોભો શેલડો પાસ માતા,
 છૂરી વતી જરોક કાતળો એક કાપી;
 ત્યાં સેર છટી રસની ભરો પાત્ર દેવા,
 બહોળો વહે રસ અહો ! છલકાવો ખ્યાલું. ૧૫

૬

તુષાર

હું છું જોભો ગિરિતણા શિખરે ચડીને,
 કલ્લોલમાલ સમ ગીચ તુષાર નીચે—
 મેઢાન નીલવરણા ઉપર ઝૂંમ્યો છે:
 બાણે જડ્યું સર ફેડું નભને તળે તે ! ૧

મોબાં વહે ચળકતાં ભૂખરાં ફેપાળાં,
 રેસા સમા રવિકરો સુરખી ભરે ત્યાં:
 ઠંડી સમીરલહરી થકો ગોલ ધૂમે,
 ભૂરાં કબૂતર તણા જ્યમ ગોટ જોડે ! ૨

આ મેખલા સમ જોયો ગિરિશૃંગ ઘેરો,
 ત્યાં બેઠાંકળા ઉપર હસ્તી સમો રહ્યો જો !
 ને ખીણમાં પથરનો કરો કોટ જોભો,
 ને વૃક્ષની ઉપર તીડ સમો પડ્યો જો ! ૩

રૂપા તણા રસ સમો જલ ધોધવો તે—
 આ ગીચ ધૂમસ તણા મુખમાં પડે છે !
 ત્યાં પક્ષીઓ કિલકિલે પણ ના ફોંસે કોઃ
 અન્ધારમાં જગત આજ પડ્યું, અહોહો !

૪

ત્યાં દૂર સિન્ધુ ધૂધવે, નહ ત્યાં મળે છે,
 ત્યાં એ તુષાર ઢગના ધુરજો જોલા છે !
 ત્યાં રાક્ષસો સમ જોડે બહુ રૂપધારી—
 કાળો તુષાર નભના પડદા મુઘ્રીથી !

૫

ત્યાં બર્ફનો અતુલ પહાડ પડ્યો ઢળીને,
 નીચે ધસી લઈ જતો બહુ વૃક્ષને તે;
 મોટો કડાક કડકાટ થયો દિશામાં,
 તે એ ડૂબ્યો ગરજતો ધૂમ સિન્ધુનામાં !

૬

આવળનાં ફૂલને

રોલા

સૌરભથી સંસિક્ત, ભલે નહિ હૃદય તમારાં,
છો આવે નહિ પાસ, મધુવ્રત મધુ હરનારાં;
કરી મનોહર માળ ભલે જન કંઠ ન ધારે,
નિજ ઉપવનની માંચ ભલે માળી ન સ્વોકારે. ૧

પશુ આવળનાં ફૂલ ! તમે મુજ અંતર ગમતાં,
આ નિર્જન વનમાંય સદાયે રહેજો રમતાં;
ઉમ્ર તપે આદિત્ય, પાંચ લીંબે પ્રસ્વેદે,
બળતાં લોચનમાંય શીતતા કેઈ ન સીંચે. ૨

ત્યાં સુંદર સમુદાય તમારો ઉર આકર્ષે,
શે વધતો વિસ્તાર હીંચતો અવિરત હર્ષે !
ફર અતિશય ફર મુધી પથરાઈ રહેલાં,
જીચી નીચી ડોક કરી કુતૂહલથી જોતાં. ૩

સોના કેરો પીત પાથરી ચાહર જાણે,
બાળરવિના પિંડ સમાં ચમકે ચોપાસે;
આર્વો અચાનક અનિલ ભેટતો ભાવ ભરેલો,
લેઈ જવા નિજ સંગ કરી કેં યત્ન રહેલો. ૪

ડાલતી ડાળી સંગ તમે ચોંટી શાં રહેતાં !
 કંઠ હલાવી કાંઈ નકાર અનિલને કહેતાં;
 સ્વાર્થપંથે પળનાર ભલે તમને જગ ભૂલે,
 પણ વીંસરે ન વસંત, ખીલવી તમને ખીલે. ૫

કુદરત કેરાં બાળ ! તમે એને બહુ બહાલાં,
 ઉચ્ચ ઢઈ આરોગ્ય સદા હૃદયે રાખેલાં;
 માળીના અતિ કૂર નખરનો ઘાત ન ભેતાં,
 નહિ ક્યારે નિજ દેહ અકાળ મરણથી ખોતાં. ૬

ક્યાં એ કૂલ ગુલાબ, મોગરો માલતી મોંઘાં,
 જન્મ તણી સંગાથ મૃત્યુ કેરું મુખ ભેતાં;
 ક્યાં કંચન શાં અંગ સહિષ્ણુ શાંત તમારાં !
 રહેતાં પણ સંતાપ સતત હૈયે હસનારાં. ૭

સગુણ હૃદયને બંધ જગતના પરવશ કરતા,
 નિર્ગુણને નહિ લેશ નઠાર બની એ નડતા;
 એ સાચો સિદ્ધાંત શીખ્યો હું તમને ભેતાં,
 નિર્ગુણ બ્રહ્મ સમાન તમે જગથી કેં ભુલાં ! ૮

ગિરિકંદર, ગિરિશૃંગ વિષે પણ વાસ વસો છો,
 ભેઈ જગતના રંગ હૃદય દિનરાત હસો છો;
 સાહુ જીવન સાફ ભવ્ય આનંદ ભરેલું,
 માયાતીત મનોહ મિષ્ટ તમને જ મળેલું. ૯

હીંચો બહાલાં બાળ ! અનિલલહરી ઉપજાવો !
 મુજ અંતરને એમ નવલ કેં નાચ કરાવો !
 નિર્મળ કાવ્યતરંગ વધે પ્રતિપળ ઊભરાતા,
 ભૂલે ક્ષણ સંસાર તણી મૂઝવતી માયા. ૧૦

૧

સદાકાળ ગુજરાત

(૫૬)

જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત !
જ્યાં જ્યાં બોલાતી ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં ગુર્જરીની મહોલાત !
ઉત્તર દક્ષિણ પૂર્વ કે પશ્ચિમ, જ્યાં ગુર્જરના વાસ;
સૂર્ય તણાં કિરણો દોડે ત્યાં, સૂર્ય તણો જ પ્રકાશ.
જેની ઉષા હસે હેલાતી, તેનાં તેજ પ્રકુલ પ્રભાત;
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત. ૧

ગુર્જર વાણી, ગુર્જર લહાણી, ગુર્જર શાણી રીત;
જંગલમાં પણ મંગલ કરતી, ગુર્જર ઉદમ પ્રીત.
જેને ઉર ગુજરાત હુલાતી, તેને સુરવન તુલ્ય મિરાત;
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત. ૨

કૃષ્ણ દયાનંદ દાદા કેરી પુણ્ય વિરલ રસ લોભ;
ખંડ ખંડ જઈ ઝૂઝે ગર્વે કોણ જાત ને કોમ.
ગુર્જર ભરતી ઊંછળે છાતી ત્યાં રહે ગરજ ગુર્જર માત;
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત. ૩

અણુકીધાં કરવાના કોડે, અધૂરાં પૂરાં થાય;
સ્નેહ, શૈર્ષ્ય ને સત્ય તણા ઉર, વૈભવ રાસ રચાય.
જય જય જન્મ સફળ ગુજરાતી, જય જય ધન્ય અહલ ગુજરાત !
જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી, ત્યાં ત્યાં સદાકાળ ગુજરાત ! ૪

૨

વીર બાળક બાહલ

(પુનરાવળી છંદ)

૧

અલાઉદ્દિન ખિલજી જવ આંચો,
ચિતોડને જીતવા દળ લાંચો,
વીર્ય પ્રતાપ અખંડ બતાવ્યો
એવો કોણ હતો નરવીર ?
કોની આજ કથા તે કરીએ,
કોનાં ગાનથકી ઉર ભરીએ
કોની પ્રતિમા નજરે ધરીએ,
કોણ હતો એવો રણવીર ?
બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
બાહલવીર ! બાહલવીર !
કોમળ જેની કાંતિ મધુરી,
બાહલવીર ! બાહલવીર !
બાર વસંત ન દીઠી પૂરી,
કોમળ જેની કાંતિ મધુરી
અદ્ભુત તેશી પ્રતિમા શૂરી
રણ શોભાવે બાહલવીર !

૨

ચિતોડના બાળક નૃપ પક્ષે,
ભીમસિંહ બંધુ સુત રક્ષે,
તેની લલિતા રંભા લક્ષે
યવનેશ્વર મોહી થઈ પૂર;—

અલાઉદ્દિન ઘેરો લઈ આવ્યો,
નહિ નિજ આશ વિશે કંઈ કાવ્યો;
છળકપટે ભીમસિંહ બંધાવ્યો:
રમણી દે તો છૂટે શૂર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
બાહલવીર ! બાહલવીર !

શું વૌર બ્રહ્મ કુસુમ એ ભોશે ?
બાહલવીર ! બાહલવીર !

શું રજપૂતાણી યશ ખોશે ?
શું વૌર બ્રહ્મ કુસુમ એ ભોશે ?
ના, ના, શૂર પડ્યા ના રોશે !
હાક પડાવે બાહલવીર !

૩

અલાઉદ્દિન ગવે નિજ ફૂલે,
એવે કંઈ સુશૃતાં ઉર ફૂલે,
ચિતોડની પદ્મિની ત્યાં જૂલે
દારે નિજ દાસીઓ સાથ :

ડોળીઓ શત સહ પધારી
 યવન મુકામ સમીપ ઉતારી,
 રમણી સાટે રણુવૌર ભારી
 નૌકળ્યા અસિ ફેરવતા હાથ !

ગોરા કાકાશું ત્યાં ધૂમે,
 બાહલવીર ! બાહલવીર !

થઈ રજપૂત સરદાર ઝઝૂમે,
 બાહલવીર ! બાહલવીર !

ગોરા કાકાશું ત્યાં ધૂમે,
 થઈ રજપૂત સરદાર ઝઝૂમે,
 રિપુહણ ધૂળ ખળેખળ ચૂમે :
 રણુ ધૂળવે બાહલવીર !

૪

હથિયારે વિજળીઓ ચમકે,
 રણુ ગગડાટે ધરણી ધમકે,
 વૌર બાળક અશ્વે ત્યાં ઠમકે,
 ન ગણે ઘા નિજ સૌમ્ય શરીર !

ગોરો ભૂમિ પડયો ના ખાંચ્યો,
 ભૌમસિંહ મુક્ત ફરીને રાચ્યો,
 બળવંતા અરિને શિર નાચ્યો :
 વિજયી આવ્યો બાહલવીર !

માતાએ ચુંબ્યો લઈ ખોળે,
 બાહલવીર ! બાહલવીર !

હુનિયા ચક્ષુ વૌરત્વે ચાળે !
 બાદલવીર ! બાદલવીર !
 માતાએ ચુંખ્યો લઈ ખાળે,
 હુનિયા ચક્ષુ વૌરત્વે ચાળે !
 ભારત ગર્વે હૃદય હોંચાળે :
 ફરી ક્યાં લાવે બાદલવીર ?

૪

શંખનોદ

(૫૬—“રજપૂત શૂરાએ, જીવમાં વીર નથી શું ?”—એ ચાલ)

ભારતી લૈયા રે ! શંખ મુણ્યો ન હજી શું ?
 બેસી રહીશું રે, કે ઝટ સાજ સજીશું ?—ધ્રુવ.
 ભારતમૈયા આજ બધાને સત્વર રણ બોલાવે;
 વીર જનોને ત્યાં શું ટકટક બેઠાં કરવું કાવે ?
 ભારતી લૈયા રે ! ૧

શંખ મુણ્યા કે વીરજનોનાં ગજગજ કૂલે હાઈડાં;
 તન તણખે ત્યાં ભૂલે ગોરી ગોવાલણનાં મહીડાં !
 ભારતી લૈયા રે ! ૨

હાક પડે ત્યાં રક્ત શૂરનાં આલ જિંછળતાં ધાશે;
 થશે મરણિયા કાયરના ને જીવભીઓ ડર ખાશે.
 ભારતી લૈયા રે ! ૩

ભારતમૈયા પડી ધવાશે, અરે ધસો ઝટ સાહે !
 લાખ જખમ પણ પલક રુઝાશે એક શૂરની છાંયે !
 ભારતી લેયા રે ! ૪

એક હાથ રક્ષકવીરાનો સો ઘાતક શરમાવે:
 ધર્મ સ્વદેશથકી લડતાં પણ મરવું મૃત્યુ દિપાવે !
 ભારતી લેયા રે ! ૫

વીરા ! આવો, માત જિંઘરતાં ઉગારવી સો ખેડી:
 મરશું તોપણ ધન્ય બનીશું, મૃત્યુ વિશે ક્યાં બેડી ?
 ભારતી લેયા રે ! ૬

ઓ આ શંખ પ્રબળ ફૂંકાયા ! ડંખ દિલેદિલ લાગે !
 હરહર, વીર અદલ કાળે આ અમુલ્ય અવસર ભાગે !
 ભારતી લેયા રે ! ૭

૫

હલદીઘાટનું યુદ્ધ

(દિવ્ય)

“ વીરા ચાલો ઝટ રણમાં,
 કાઢો તાતી તલવાર !
 હર હર હર નાદે ધૂમતા
 કરીએ અરિનો સંહાર !
 રણધીરા હે રજપૂતો
 મુજ અંગતણા શણગાર !
 રે ચાલો હલદીઘાટે,
 શૂરા બાવીશ હજાર !

“ વીરા ! શું શૈર્ય ગયું છે ?
 શું રજપૂત થશે ગુલામ ?
 એવાડ પરાધીન બનશે ?
 શું જશે શિશોદીય નામ ?
 નહિ નહિ નહિ રણમાં ચાલો,
 ઝળકાવો તમ હથિયાર !
 રે ધૂમો રાણા સાથે,
 શૂરા બાવીશ હબર !

૨

“ વીરા ! તમ આજે રણમાં,
 વહેશે અસ્ખલિત પ્રવાહઃ
 રજપૂત ગૌરવ હજી પશુ છે
 તે જશે અકબર શાહ !
 રે આજ પ્રતાપ પ્રતાપે,
 ધૂમો રહેશે રણમેઝાર,
 ને સાથે ઝૂંઝશે તેના
 શૂરા બાવીશ હબર ! ”

૩

ગર્જન કરી એમ પ્રતાપે,
 ઝુકાવ્યું રણે શરીર,
 હાંકાર કરી ત્યાં ઊંછળ્યા
 રાઠોડ શિશોદીય વીર,
 ચંદાવત, સંગાવત ને
 ઝાલા, ચોહાણ, પ્રમાર,—
 રિપુને હણવાને કૂદા
 શૂરા બાવીશ હબર !

૪

મોગલ યુવરાજ સર્લોમ ને,
 અંબરપતિ મહાવૌર માન,
 લઈ સૈન્ય અસંખ્ય જ ઊભા,
 કંઈ સિંધુતરંગ સમાન !
 પણ મૃગટોળામાં કૂદે,
 વનરાજ કરી હોંકાર;
 ત્યાં કૂદા તેમ પ્રતાપી,
 શૂરા બાવીશ હજાર.

૫

ધડ ધડ ધડ થાય ધડાકા,
 ખૂબ તોપ તણા ચોપાસ,
 કડ કડ કડ તૂટી પડતું,
 નીચે આવે આકાશ !
 તેને ન જરા ગણકારી,
 ધરો અંતર શૌર્ય અપાર,
 ત્યાં મૃત્યુ મુખે હોમાતા,
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૬

આજે નથી પાછું ફરવું,
 સમરાંગણ છે અવસાન;
 રિપુને હણવું કે મરવું,
 છે એ જ અમારી લ્હાણ !
 એવું કહ્યું સહુ ઝુકાવી,
 મોગલને મારે માર;
 રે રેલ સમા ત્યાં રેલે
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૭

રણવીર પ્રતાપ બધે ત્યાં,
 કરતો ધૂમો નાદ પ્રચંડ,
 ખડું આજ પ્રકાશિત કીધું,
 રણમાં નિજ શૌર્ય અખંડ,
 ભેદી અરિહાર ધસ્યો તે,
 ખુદ સર્લોમ હતો જે ઠાર
 હર હર હર કરતા ગરબ્યા
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૮

આકાશ ધરા ત્યાં કંખ્યાં,
 ડોહ્યાં ચોદે પ્રહ્લાંડ !
 રણક્ષેત્રે આરંભાયો,
 શો ભીષણ હત્યાકાંડ !
 ઢગના ઢગ વીરો પડતા,
 નહિ શબનો કાંઈ સુમાર,
 લડતા અગણિત ભોગલ ને
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૯

માર્યા રક્ષક ને મહાવત,
 રાણાએ રાખી રંગ,
 ને સર્લોમ તણા ગજ પર ત્યાં,
 નિજ અશ્વે મારો છલંગ !
 પણુ ગજ નિજ પતિને લઈને,
 ત્યાંથી નાઠો તે વાર;
 રાણા સહ પાછળ દોડ્યા,
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૦

“અલ્લા હો અકબર” કરતા,
 ત્યાં કૂદા મોગલ સર્વ;
 નથી ભીરુ બન્યા હજી કાંઈ
 નહિ રણમાં ખોશી ગર્વ.
 ત્યાં ફરી વળી ચોપાસે,
 કીધો પ્રભુનો ઉદ્ધાર;
 ને ઘેર્યા રાણા સાથે
 શૂરા બાવીશ હબર ! ૧૧

પણ વીર્ય અપૂર્વ જ કાંઈ,
 છે પ્રતાપ કેરું આજ;
 એકલડો સૌની વચ્ચે
 તે ધૂમ્ની રહ્યો સિંહરાજ.
 અબ્દુલ શું આજે તેનો
 યશ પામ્યો છે વિસ્તાર !
 હા ! ધન્ય પ્રતાપ અને તુજ
 શૂરા બાવીશ હબર ! ૧૨

એ યુદ્ધ થકી ત્રણ વેળા
 રજપૂત ચોદા દઈ પ્રાણ,
 ઉગારી લાવ્યા બળથી
 નિજ રાણાને નિર્વાણ.
 પણ જોઈ વીરો નિજ પડતા,
 ફરી ભેદી ધસ્યો અરિહાર !
 નહિ બાણ્યું નથી હવે સઘળા,
 શૂરા બાવીશ હબર. ૧૩

અતિ રોષથી બની ગાંડા,
 થેરો રાણાને ત્યાંય;
 ઝળ ઝળ ઝળ ચપળા જેવી
 ચમકી અસિઓ રણમાંય !
 બાણે ન પ્રતાપ હવે કંઈ
 મોગલથી બચે લગાર,
 નથી રહ્યા હવે સહુ તેના
 શૂરા બાવીશ હજાર ! ૧૪

એ સ્થિતિ રાણાની જોઈ
 આલાપતિ લઈ નિજ વીર,
 મૂંડી છત્ર પ્રતાપનું માથે
 રણમાં દોડ્યો રણધીર !
 દિલ્લીશ્વર કેરું જીલટયું
 ત્યાં સૈન્ય અસંખ્ય જ ત્યાર,
 રે ટપ ટપ ધરણી ઢળતા
 શૂરા બાવીશ હજાર ! ૧૫

પણ રિયુને હણતા પહોંચ્યા
 વીર રજપૂત રાણા પાસ,
 છોડવી મૃત્યુ મુખમાંથી
 લાવ્યા રજપૂતની આશ !
 પણ આલાવીર પડ્યો ત્યાં
 નિજ ધર્મ બળવી સાર,
 ને રત્ન સહસ્ર ગુમાવ્યાં
 શૂરા બાવીશ હજાર ! ૧૬

ઘડ ઘડ ઘડ થાય ઘડાકા
 ખૂબ તોપ તણા ચોપાસ,
 કડ કડ કડ તૂટી પડતું
 નીચે આવે આકાશ !
 એ સૈન્ય અસંખ્ય વિષેથી
 નીંકળ્યા રજપૂત પછો ખંડાર;
 નહિ ક્યાં અરે કંઈ સઘળા
 શૂરા બાવીશ હજાર.

૧૭

રાણાએ તે દિન અંતે
 છોડ્યું રણ હલદીઘાટ,
 પણ જગતે જાણે તેની
 શૂરી અસિનો ચળકાટ;
 નથી ભારતજન કદી બૂડ્યા,
 એ યુદ્ધ તણા બણકાર,
 સહુ સ્મરે પ્રતાપ અને તે
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૮

હા ધન્ય વૌશ રજપૂતો !
 છે ધન્ય જ તમ તલવાર !
 શું કીર્તિ તમારી જગમાં
 કદી કરમાશે પળવાર ?
 ઘરઘર અહીં હરનિશ ગાશે
 તમ શૌર્યગૌતો નરનાર !
 રે ધન્ય પ્રતાપ અને એ
 શૂરા બાવીશ હજાર !

૧૯

એ પંખી

૧

પાંજરાનું પંખી રહેતું સોનાના પિંજરમાં જ,
 વનવગડાનું પંખી રહેતું સુંદર મનહર વનમાં જ;
 એક દિવસ બન્ને પંખીડાં હજ્યાં મજ્યાં ને બોલ્યાં જ,
 રામ તણી મરજીથી ભેટયાં, દિલ આગળ દિલ બોલ્યાં જ.
 વનનું પંખી બોલ્યું: ‘સાંભળ, પિંજરના એ પંખી જ !
 ચાલો વનમાં ઊડી જઈએ, વનમાં આજાં પંખી જ.’
 પાંજરાનું પંખી બોલ્યું: ‘વનના પંખી વહાલા જ !
 આવ પડયા રહીએ પિંજર; શા દોડા કરવા ઠાલા જ ?’
 વનવગડાનું પંખી કહે: ‘ના, એ તો ખોટી વાતો જ;
 નથી અમારે બંદી થાવું, કેદ કારમી આ તો જ.’
 ગરીબ બાપડું બોલ્યું પંખી પિંજરનું રહેનાર જ:
 ‘હાય હાય ! હું કેમ કરીને છૂટી નીકળું બહાર જ ?’

૨

વનવગડાનું પંખી ગાતું બેઠું બેઠું બહાર જી,
 વનવગડાનાં મીઠાં ગીતડાં, કરી કરી લલકાર જી.
 પિંજરમાં રહેનારું પંખી પઢે પઢાવ્યા બોલ જી;
 જાત એક પણ ભેદ અહીં શો ભાષામાં અણતોલ જી !
 વનનું પંખી બોલ્યું : ‘પિંજરના એ પંખી ભાઈ જી !
 વનવગડાનાં જરા આજ તું બતાવ ગીતડાં ગાઈ જી.’
 પાંજરાનું પંખી બોલ્યું : ‘વનના પંખી વહાલા જી !
 શીખે તો શિખવાડું ગીતો પિંજરનાં રઢિયાળાં જી.’
 વનવગડાનું પંખી કહે : ‘ના, કોણ શીખે તે એવું જી,
 પઢ્યું બીજાનું પઢ પઢ કરવું, બોલ્યું ભોજન લેવું જી.’
 ગરીબ બિચારું બોલ્યું પંખી પિંજરનું રહેનાર જી:
 ‘હાય હાય ! હું વનનાં ગીતો કેમ ગાઈ શકનાર જી ?’

૩

વનવગડાનું પંખી બોલ્યું ! ‘શી શોભા આકાશ જી !
 ધનશ્યામ શામળિયા જેવું, નહિ નામે તંગાશ જી !’
 પાંજરાનું પંખી બોલ્યું : ‘પિંજરના જે તારજી—
 ચોગમ કેવા ખાંધી લીધા ! બીક નહિ તલભાર જી.’
 વનનું પંખી બોલ્યું : ‘ભાઈ ! છોડ પાંજરું તારું જી,
 મેઘ ફરે ત્યાં આપણ ફરીએ, એ સુખ અતિશે સારું જી.’
 પાંજરાનું પંખી બોલ્યું : ‘સુખ સાચું પિંજરમાં જી,
 પાપી પીડે નહીં પારધી, આવ ભાઈ મુજ ઘરમાં જી.’
 વનવગડાનું પંખી બોલ્યું : ‘ના ભાઈ, તારો પાડ જી;
 વિશાળ વાદળ ક્યાં ત્યાં ફરવા, ક્યાં ત્યાં લીલાં ગાડ જી ?’

ગરીબ બાપડું બોલ્યું પંખી પિંજરનું રહેનાર છઃ
'હાય ! થાકીને પગ ટેક્યાનો ક્યાં નભમાં આધાર છ ?'

૪

આ રીતે એ બે પંખીજન પૂરાં પ્રેમીજનં છ,
પ્રેમબંધને બંધાયાં, પણ નવ સંધયાં તંન છ.
વહાલ વડે ત્યાં સળિયામાંથી ચાંચે ચાંચ લગાડે છ,
નહિ બોલે નહિ ચાલે, કેવળ નજરે નજર નિહાળે છ.
કોઈ કોઈનું કહ્યું ન સમજે, મનમાં બહુ મૂંઝાય છ;
પોતાના મન કેરી વાતો, તે પણ નવ સમજાય છ.
રહી રહીને વળી ફરકાવે પાંખો ઘડીએ ઘડીએ છ;
દીન વદન કરી કહે: 'આવ હજી કને, આવ હજી, હજીયે છ;'
વનવગડાનું પંખી કહે: 'ના, હવે ન આવું આધું છ,
કોક ક્યાંય પકડી પૂરી દે; તું જ આવ, હું માગું છ.'
ગરીબ બાપડું બોલ્યું પંખી પિંજરનું રહેનાર છઃ
'નબળી પાંખે કેમ ઉડાશે ? હાય હાય લાચાર છ !'

વિઠ્ઠલરાય યજ્ઞેશ્વર આવસત્થી

મીઠી માથે ભાત

ડુંગર કેરી ખીણમાં ગાંભુ નામે ગામ,
ખેતી કરતો ખંતથી પટેલ પાંચો નામ. ૧

સીમ થકી છેડી હતી વાડી એક વિશાળ,
ભોંય બધી ભગરી અને રૂડી અધિક રસાળ. ૨

નવાણુ છે નવ કોસનું, ફરતાં જંગી ઝાડ,
ચોપી તેમાં શેલડી વાધ્યો રૂડો વાઢ. ૩

પટલાણીએ પુત્રનું મુખ દીકું છે માંડ,
મીઠી ઉંમર આઠની બહેન લડાવે લાડ. ૪

શિયાળો પૂરો થતાં પાક્યો પૂરો વાઢ,
વાઘ શિયાળ વરુ તણી રહેતી વગડે રાડ. ૫

કેળ સમી સૌ શેલડી ઝૂકી રહી છે ઝુંડ,
રસ મીઠાની લાલચે ભાગે વાડો ભૂંડ. ૬

ચિચોડા બેસાડવા પાંચે કરી વિચાર,
બાવળનાં નથ બૂતડી તુરત કરી તૈયાર. ૭

સોંપ્યું સાથી સર્વને બાકી બીજું કામ,
સાધન લેળું સૌ થવા તવા તાવડા ઠામ. ૮

પટલાણી પેખી રહી પટેલ કેરી વાટ,
રોંઠા વેળા ગઈ વહી પડતું ટાડું ભાત. ૯

કહે મા, 'મીઠી ! લે હવે ભાત આપું,
ફીકો લાવ મારી કને, જા તું બાપુ:
હજી ઘેર આતા નથી તુજ આઘ્યા,
ભૂખ્યા એ હશે વાઢ કામે થકાયા.' ૧૦

'લલે લાવ બા, જાઉં હું ભાત દેવા,
દીઠા છે કદી તેં બગ્યા મોલ કેવા ?
મીઠી ફેળ શી શેલડી તો ખવાશે,
દીઠી છે ટૂંકી વાટ જલદી જવાશે.' ૧૧

વહી જાય છે વેગમાં ફાવી ભરતી ફાળ,
ગણે ન કાંટા કાંકરા દોડે જ્યમ મૃગબાળ. ૧૨

ડુંગર ગાળી ગીચમાં કેડે ફૂદતી જાય,
સામે વાઢ અઝમતો જોતાં તે હરખાય. ૧૩

હમણાં વાડી આવશે, હમણાં આપું ભાત,
એમ અધિક ઉતાવળી દોડી મળવા તાત. ૧૪

- બખોલમાંથી બહાર ત્યાં વાઘ ધસ્યો વિકરાળ,
થપાટ પાછળથી પડી બાળા થઈ બેહાલ. ૧૫
- ભાત ઓઢણી તો રહ્યું ઝરડામાં જકડાઈ;
મીઠી બાળા મોતના પંજમાં સપડાઈ. ૧૬
- વાઘ ઉપાડી ક્યાં ગયો ? કુદરતમાં કકળાટ !
વૃક્ષ જિભાં વીલાં બધાં ! સૂની બની સૌ વાટ ! ૧૭
- સાંઝ વહી સૂનકારમાં ઓઢીને અન્ધારઃ
રાત રડે છે રાનમાં આંસુડે ચોધાર. ૧૮
- પહોંચી ઘર પાંચો કરે ‘મીઠી !’ ‘મીઠી !’ સાદ;
‘મારે તો મોડું થયું રોંઢે ન રહ્યો યાદ.’ ૧૯
- પટલાણી આવી કહે, ‘મેલી છે મેં ભાત,
મળી નથી તમને હજી ? રોકાણી ક્યાં રાત ?’ ૨૦
- ‘મળી નથી મીઠી મને મારગ ધોરી વાટ,
કહાં ગોત કરવી હવે ? ગઈ હશે પગવાટ.’ ૨૧
- બની ગયાં એ બાવરાં બન્ને માને બાપ,
ગયાં તુર્ત તે ગોતવા કરતા કંઈ સન્તાપ. ૨૨
- નભથી ચાંદો નીરખી વિલાય ફિકકે મુખ,
ઝાંઝાં સર્વે ઝાડવાં, દારુણ જાણે દુઃખ. ૨૩
- ‘મીઠી ! મીઠી !’ પાડતાં બૂમ ઘણી માળાપ,
જવાબ પાછો ના મળે તેથી કરે વિલાપ. ૨૪
- પળતાં આગળ પગમહીં અટવાયું કંઈ ઠામ;
તે તો ઘરની તાંસળી, ભાતતણું નહિ નામ. ૨૫

- ખાલી આ કેણે કરી—હશે સીમનાં શ્વાન;
 મીઠી કાં મેલી ગઈ?—ખાલે નહિ કંઈ રાન. ૨૬
- વળી પગે અટવાય છે ઝરડું, નીચે જાય;
 મીઠી કેરી ઓઢણી—પોકે પોકે રાય. ૨૭
- હા મીઠી, તું કયાં ગઈ? આ શું?—ઝમે રુધિર!
 ઉત્તર એનો ના મળે: બધુંય વિશ્વ બધિર. ૨૮
- નિરાશ પાછાં એ વળ્યાં કરતાં અતિ કકળાટ;
 ‘મીઠી મીઠી’ નામથી રડતાં આખી વાટ. ૨૯
- વાઢ ગયો વેચાઈ ને વીતી ગઈ છે વાત,
 તોપણ દેખા દે કદી મીઠી માથે ભાત. ૩૦

ત્રિભુવન વ્યાસ

૧

સાગર

ખારાં ખારાં ઊસ જેવાં-
આછાં આછાં તેલ;
પોણી દુનિયા ઉપર એવાં-
પાણી રેલમછેલ !

૪

આશ કે એવારો નહિ,
પાળ કે પરથારો નહિ,
સામે તો કિનારો નહિ,
પથરાયા એ જળભંડાર સલરલયા !

૯

આલના સીમાડા પરથી-
મોટા મોટા તરંગ ઊઠી-
વાયુ વેગે આગળ ધાય,
ને અથડાતા પછડાતા જાય !

૧૩

ઘોર કરીને ધૂધવે
ગરજે સાગર ઘેરે રવે !
કિનારાના ખડકો સાથે—
ધિંગામસ્તી કરતો કરતો
પ્રીણથી કૂંફાડા કરતો,
ઓરો આવે, આઘો થાય,
ને ભરતી ઓટ કરતો બાય. ૨૦

ઊડો ઊડો ગજબ ઊડો !
માણસ ડૂબે, ઘોડા ડૂબે !
ઊંચા ઊંચા ઊંટ ડૂબે !
હાથી જેવાં તૂટ ડૂબે !
કિલ્લાની કિનાર ડૂબે !
મહેલના મિનાર ડૂબે !
તાડ જેવાં ઝાડ ડૂબે !
મોટા મોટા પહાડ ડૂબે !
ગાંડો થઈને રેલે તો તો
આખી દુનિયા જળખંબોળ જળખંબોળ ! ૩૦

એનાં પાણી એનું પેટ
એવાં મોટાં જળરહસ્ત
નાની નાની માછલીઓના—
થાય મોટા મગરમચ્છ ! ૩૪

ચંદ્રની જ્યાં દષ્ટિ પડે,
ત્યાં તો પાણી હેલે ચડે;
આખો સાગર ઊઘો થાય,
મોભંથી છલકાઈ જાય ! ૩૮

શંખ, સીપ, પરવાળાં ને
ખીજી ચીજો પારંપાર,
મોઘાં-મૂલાં રત્નોનો એ
ભારેમાં ભારે ભંડાર ! ૪૨

હજીજો નદીઓ જઈ રેડે
કાયમ તેમાં મીઠાં નીર
તોયે એનાં સદાય ખારાં
પાણી દીસે શાં ગંભીર ! ૪૬

અપાર જળ એમાંથી સીંચી
મેઘ બધી દુનિયાને પાય
તોય છલાછલ છલકાતો એ
એવોને એવો દેખાય ! ૫૦

વિશાળ લાંબો પહોળો ઊઠો
એવો મોટો ગંભવર !
એના જેવું કોઈયે ન મળે,
મહાસાગર તો મહાસાગર ! ૫૪

૨

ભાદરવે

હયા દાનની દેવી જેવી
વાદળીએ નભ ઢંકાયો,
લીલી લીલી કંચન સરખી
વસુધામાં રસ જોભરાયો;
મેઘ રહે જો ઝરૂમરૂ ઝર્યો
રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૧

મગર સમી મતવાલી ભેંસો
ધૂનામાં હિલોળા કરે,
નદીઓની ભેખડ તોડીને
માતેલો ધણુ ખૂંટ ફરે;
મનગમતા એ મોલ ચર્યો
રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૨

માથોડા પર મોલ ગયા ને
ઉપર આવ્યાં ધજ ફૂંડાં,
ખેડૂતને હોકારે જીડતાં
વૈયાનાં ઝુંડે ઝુંડાં;
સૃષ્ટિએ શણગાર ધર્યો
રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૩

પડવ થયા રસ વનરૂપતિના
ધાસ તણી સળીઓ પાકી,

ખૂળ કૂળી કુમળી કાકડીઓ
ઘ્રોએ જો ધરતી ઢાંકી;
ભીંડો તો ભારે વકર્યો

રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૪

લાલ ચટક સિંદૂર ઘોળીને
હુવાનાં કૂંપળ લીધાં,
ગૃહદ્વારે મંગલમય મૂર્તિ
ગણપતિનાં પૂજન કીધાં;
મોઢક મિષ્ટ પ્રસાદ ધર્યો

રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૫

પૂર્વજનાં સ્મરી પુનિત ચરિત્રો
શ્રાદ્ધ કરે જન શ્રદ્ધાળુ,
ધી દૂધની તો છોળો ઊંછળે
થયાં કૂર પણ કરુણાળુ !
અંતર પિતૃસ્નેહ સ્મર્યો

રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૬

સદ્ગત સ્નેહીનાં સ્મરણોથી
હૈયે આવે હીંસારા,
કઠિન હૃદય કેમળતા સેવે
ભીંજે ભાવહીણા કેસારા;
અજળ પ્રવાહ મૃદુ પ્રસર્યો

રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૭

તીખા વાદળિયા તડકા પર
ઝરઝર ઝીણાં જળ વરસે,
પર્વતની જો ભંચી લેખો
પલળીને ધીમી ધરસે;
જળ પ્રવાહ ઝટ જાય સર્યો

રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૮

વિજયમત્ત જો પવન દામિની
મેઘરાજનાં ભૂત્ય ફરે,
લલિત અપ્સરા સમી વાદળી
ઈંદ્રચાપ પર નૃત્ય કરે;
વ્યોમ અફાટ અહા પ્રસર્યો !

રસ ભાદરવે ભરપૂર ભર્યો. ૯

૩

પોપટજી

સારંગ

વનવાસી પોપટજી તુજને પિંજરે કેમ ગમે ?
આકાશે ભિડનારો ભાઈ બંધન કેમ ખમે ? ધ્રુવ
વનવન ચારો ચૂંગતાં જોને પંખેરું સૌ ભમે,
તાજ મેવા તજી અરે તું વાશી ફળફૂલ જમે. વનવાસી
આખું ખાવું, આખું પીવું, હવા પૂરી ના મળે,
સહેલ ગગનની નથી અરે ! પણ પાંખે કયાં સવળે ? વનવાસી

કિલકિલ કિલકિલ ગાય મધુરું પંખીડાં ને પથ્થે,
 તું તો તારી ભાષા બૂલ્યો પરની ભાષા બથ્થે. વનવાસીં
 તોડી આ સળિયાને ચાંચે છોડી પિંજરને
 બંને દોડી તારા વનમાં ઝોજ મજા કરને ! વનવાસીં ૧૦

૪

અપોર અને વંદોળ

ધોમ ધખ્યો મધ્યાહ્ન તણો ને
 સ્થંભ્યા રણ વગડાના વા,
 સ્થંભ્યા શિર પર સૂરજ આવી,
 લૂંક લાગી તન સળગાવા;
 ગરમીના સંધાયા દોર:

બળબળતા જામ્યા અપોર ! ૧

સૂમસામ સૌ દુનિયા દીસે
 વગડો તો સૂનકાર પડ્યો !
 ઉજ્જડમાં વેતાલ સમો ત્યાં
 ચકરચકર વંદોળ ચડ્યો !
 એ તો ભારે મસ્તીખોર:

બળબળતા જામ્યા અપોર ! ૨

ફર ફર ફર ફર ફૂંદડી ફરતો
 મેદાનેથી બ્રમણ ચડ્યો,
 વન-વસ્તીમાં ધૂમ મચવતો
 વૃક્ષો સાથે જાય લડ્યો !

ઉન્મત્ત સરખો એનો તોર;

બળબળતા નમ્યા અપોર ! ૩

ધૂળ જુએ ત્યાં ધમાલ કરતો

ગાંડો થઈ આળોટી પડે !

ઉડાડી આકાશે ગોટા

જાએ જાએ ખૂબ ચડે;

વધતું વધતું કરતો ભેર;

બળબળતા નમ્યા અપોર ! ૪

સૂકાં પર્ણાં, ફૂંચે કચરો

ઉછાળી જાંચાં લઈ જાય,

જ્યાં જ્યાં આગ ઝરે ત્યાં ત્યાં એ

જરાકમાંથી જળરો થાય;

ધરરર ફર છર કરતો શોર;

બળબળતા નમ્યા અપોર ! ૫

માકડાંનાં માથાં ફાટે

એવો તીખો તાપ તપ્યો,

અકળાયો તરયો મુસાફર

રડ્યોખડ્યો કેા જાય ધપ્યો !

ભેતો એ વિશ્રાંતિ-ઠોર;

બળબળતા નમ્યા અપોર ! ૬

મહેલ બગીચા કુંજ-લવનમાં

શ્રીમંત દુનિયા થાતી ગેબ;

નિર્ધનનાં તન કરે મજૂરી

પરસેવે તો ઝેબેઝેબ !

કેવા જીવન-વિગ્રહ ઘોર !

બળબળતા નભ્યા બપોર ! ૭

ચાર ઘડીના વૈભવ જેવાં

ઝાંઝવાં ઝળ ઝળ ઝળ બળે !

તેની સામે દોડી દોડી

હરણાંચો તરસે ટળવળે !

તોય અજબ આશાની દોર !

બળબળતા નભ્યા બપોર ! ૮

ગીધ ને સમઠી ગગન ચડ્યાં ને

કપોત બેઠો ધૂ ધૂ કરે,

તેતર ચકલાં ગુપચુપ છૂપ્યાં

બાજ શિકારી ફેરા ફેરે,

જાંખ્યાં મધુરાં કોયલ મોર;

બળબળતા નભ્યા બપોર ! ૯

ધગધગતી ધરતીની ઝાળે

ખેડૂતો શેકાતા અંગ,

બળદિયાનાં પૂંછ મરડતા

આવે સાંતીડાં લઈ સંગ;

ધિંગા ધડબા સાવ નકોર !

બળબળતા નભ્યા બપોર ! ૧૦

ઝવેરચંદ મેઘાણી

કાંઠે રમનારાં

[ગોકુળ ગામ સોયામણાં રે, જળ જમુનાને તીર
ગિરધર ચારે ગાવડી, હાંરે લેળા બળભદ્ર વીર
ગોકુળ ગામ સોયામણાં—
એ ઢાળ]

ઢરિયાના તીર રળિયામણા રે રૂડાં રમે નાનાં બાળ;
નાતાં ગાતાં ને કાંઈ નાચતાં, હાં રે હીચે નથી કોની ફાળ
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં ! ૧

ભિંચે અનંત આભ થંભિયાં રે વિના થોભને થડકાર;
નીચે નાચે રે નીલાં પાણીડાં, હાં રે સદા પ્રીણાળાં શ્રીકાર
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં ! ૨

વેળુ દાબીને કરે ઘોલકી રે રૂડાં તરાવે છે બહાણ;
પાળેથી વીણી વન પાંદડાં, હાં રે ગૂંથે હોડલાં મુબળ
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં ! ૩

રમતાં તે બાલુડાંએ દીઠડાં રે, એવાં અચરજ બે ચાર;
ક્યાંરે હાલ્યા આ મોટા કાફલા, હાં રે કોણે ડોળિયાં પતાળ;
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં ! ૪

મરજીવા મોતીડાંના લોલિયા રે, ડાળે પાણીનાં પતાળ;
વાણીડા લક્ષ્મી તણા લાલચુ, હાં રે હાલ્યા ખેડવા વેપાર
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં !

બાલુડાં ન બાણે જળ ડાળતાં રે, નથી બાણતાં વેપાર;
કાંઠે બેસીને વીણે કોડીઓ, હાં રે વીણે શંખલાં બે ચાર
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં !

ઢરિયો લેંકાર લૂંચો ગાજતો રે, હસે સાગરે જીવાળ;
હાલાં ગાતી રે બાણે માવડી, હાં રે નાનાં બાલુડાંને કાન
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં !

ઓચિંતા આલ ચડ્યા વાયરા રે, ગડયાં કાળનાં નિશાન;
રૂખ્યા મરજીવા મોતી વીણતા, હાં રે રૂખ્યાં વાણીડાનાં બહાણ
—કાંઠે કિલોળે રૂડાં બાલુડાં !

મોતી માયાના મોટા લોલિયા રે, મહીં પડી ખુએ પ્રાણ;
નાનાં નિર્લોભી ઊભાં કાંઠડે રે હાં રે કરે ગાન ગુલતાન
—કાંઠે રમે રે રૂડાં બાલુડાં !

એક જ દે ચિનગારી
લૈરવી

- એક જ દે ચિનગારી,
મહાનલ, એક જ દે ચિનગારી.
ચક્રમક લોહું ઘસતાં ઘસતાં,
ખરચી જિંઠગી સારી;
જામગરીમાં તણખો ન પડ્યો,
ન ફળી મહેનત મારી;
મહાનલ, એક જ દે ચિનગારી. ૧
ચાંદો સળગ્યો, સૂરજ સળગ્યો,
સળગી આલ-અટારી;
ના સળગી એક સગડી મારી—
વાત વિપતની લારી;
મહાનલ, એક જ દે ચિનગારી. ૨
ઠંડીમાં મુજ કાયા થથરે,
ખૂટી ધીરજ મારી;
વિશ્વાનલ, હું અધિક ન માગું—
માગું એક ચિનગારી;
મહાનલ, એક જ દે ચિનગારી. ૩

રંગરંગ વાદળિયાં

હાં રે અમે ય્યાંતાં .

હો રંગના ઓવારે,

કે તેજના કુવારે,

અનંતના આરે,

કે રંગરંગ વાદળિયાં.

૫

હાં રે અમે ઊડ્યાં

હો મોરલાના ગાણે,

કે વાયરાના વહાણે,

આશાના મુકાને

કે રંગરંગ વાદળિયાં.

૧૦

હાં રે અમે થંભ્યાં

હો મહેલના મિનારે,

પંખીના ઉતારે,

કે કુંગરાની ધારે,

કે રંગરંગ વાદળિયાં.

૧૫

હાં રે અમે પહોંચ્યાં
હો આલલાને આરે,
કે પૃથવીની પાળે,
પાણીના પથારે,
કે રંગરંગ વાદળિયાં. ૨૦

હાં રે અમે નાહ્યાં
હો રંગના ઓવારે,
કે તેજના કુવારે,
કુંકુમના ક્યારે,
કે રંગરંગ વાદળિયાં. ૨૫

હાં રે અમે પોઢ્યાં
છલકતી છોળે,
દરિયાને હીડોળે,
ગગનને ગોળે,
કે રંગરંગ વાદળિયાં. ૩૦

હાં રે અમે જાગ્યાં
ગુલાલ ભરી ગાલે,
ચંદન ધરી લાલે,
રંગાયાં ગુલાલે,
કે રંગરંગ વાદળિયાં. ૩૫

હાં રે અમે નાચ્યાં
તારાના તરંગે,
રઢિયાળા રંગે,

આનન્દના અભંગે,
કે રંગરંગ વાહણિયાં. ૪૦

હાં રે અમે આવ્યાં
હો રંગરંગ અંગે,
અનંત રૂપ રંગે,
તમારે ઉછંગે,
કે રંગરંગ વાહણિયાં. ૪૫

નગીનદાસ પારેખ

પારસમણિ

સરિતા કેરે કાંઠડે, વૃંદાવનની માંચ,
એકમના થઈ ઈશને સાધુ સનાતન ધ્યાય. ૧
એવામાં ત્યાં આવિયો વિપ્ર વેશનો દીન,
સાધુને ચરણે નમ્યો મનડે ભક્તિલીન. ૨
પૂછે સનાતન તેહને: ‘આવ્યા ક્યાંથી આપ ?
કવણુ નામ તે આપનું?’ દે છે વિપ્ર જવાબ: ૩
‘બાવાજી, હું શું કહું? ભમ્યો અતિશય દૂર,
ત્યારે આજે પામિયો દર્શન તમ સુમધુર. ૪
જીવન મારું નામ છે, માનકરે મુજ ધામ,
વર્ધમાન જિલ્લા વિષે: હવે કહું મુજ કામ. ૫
મુજ જેવો હૃતભાગ્ય કે દીનહીન અતિ કોઈ,
નથી જગતમાં ક્યાંય પણ, આવો સઘળે જોઈ. ૬

જરજરીન કૈં છે ખરાં, તોયે નીચું મુખ,
 કમાઈ થોડી માહરી, એ જ સનાતન દુઃખ. ૭
 ક્રિયાકાંડ ને યજ્ઞથી પહેલાં કીર્તિ વશેક
 હતી, તોય આજે હવે આવ્યો તેનો છેક. ૮
 ઉન્નતિ કરવા માહરી જઈને શિવજી પાસ,
 ઘણી કરી આરાધના, માગ્યો વર મેં પાસ. ૯
 એક દિવસ પો કાટતાં સોણામાં ફૂટે દેવઃ
 ‘હઉં છું વર હું વિપ્ર હે, આશ કર્જો તતખેવ. ૧૦
 જમુનાતટ ગોસાંઈજી વસે સનાતન નામ,
 જા ચરણે પડ તેમને, માની પિતા સમાન. ૧૧
 ધનપ્રાપ્તિ કેરો રહ્યો ઉપાય તેને હાથ.”
 સાધુ આકુળ થાય છે, સાંભળતાં આ વાત. ૧૨
 “મારી પાસે છે જ શું? જે કંઈ હતું મુજ પાસ
 છોડી આવ્યો છું: હવે ભિક્ષા ઉપર આશ.” ૧૩
 એકાએક કૈં સાંભર્યું, સાધુ કરે પોઝાર,
 “સાચું, સાચું, એ ખરું: હવે સાંભર્યું સાર! ૧૪
 એક દિવસ નદીને તટે પારસ મળિયો જાણુ,
 કદા કોઈ દિન કોઈને દેવા થાયે દાનઃ ૧૫
 એવું ધારી રેતમાં દાટ્યો પણે જરૂર;
 પ્રાક્ષણ, લઈ જા, અડકતાં દુઃખ થશે તુજ દૂર.” ૧૬
 વિપ્ર ગયો ઉતાવળો, ખોદ્યું રેતી માંય,
 મણિ મળિયો ઝાટકાર ને હૈયે હરખ ન માય. ૧૭
 માદળિયાં જે લોહનાં ખાંધ્યાં પ્રાક્ષણ હાથ,
 અડતાં સોનાનાં થયાં, વિસ્મય સરખી વાત. ૧૮

વિસ્મયઘેલો વિપ્ર ત્યાં બેસી નદીને તીર,
 વિચારવંટોળે ચડ્યો, મનડું થયું અધીર. ૧૯
 જમુનાના કલ્લોલના સ્વર પોંચ્યા તે કાન,
 વિચારખૂડ્યા વિપ્રને દેતા કૈં કૈં જ્ઞાન. ૨૦
 સામે કાંઠે, દિવસના થાકે રાતો સૂર,
 જઈ બેઠો અસ્તાચળે, ગાજ્યા સંધ્યાસૂર. ૨૧
 બ્રાહ્મણ ત્યારે બઠિયો નમ્યો સાધુને પાય,
 બોલે તોયે નેત્રમાં અશ્રુપૂર ભૂલરાય. ૨૨
 “જે ધનથી થઈને ધની, મણિને માનો કાચ,
 તે ધનની ઝીણી કણી નમી યાચું તમ પાસ.” ૨૩
 એવું બોલી બ્રાહ્મણે જમુના કેરે નીર,
 પારસમણિ ફેંકી દીધો, ફરી નમાવ્યું શિર. ૨૪

ઈન્દુલાલ ગાંધી

મચ્છુ

મિશ્રોપખતિ

પ્રકાશની પાંખડીઓ કરે ધરી
અનિલ જ્યારે કિરણો પ્રસારતો;
ગૂંથી કરે આંગળીઓ અનેકની
હું ખેલવા નિત્ય નદીતટે જતો.

ત્યાં હાથીઓના પરિવાર જેવી
સેના પડી પથ્થર કાળમીંઢની;
એમાં તરે નિત્ય નવાં નવાં રૂપે
મચ્છુતણી મોહક નીરચુંદડી.
એ ચુંદડી, મંદિર એકલિંગનું
ને પથ્થરે પથ્થરને પિછાનતો,
વર્ષો તણાં અંતરને વટાવી
ખોવાયલું અંતર આજ શોધતો.

ભેટી પડું પથ્થરની જમાતને
રૂમરી રૂમરી સ્વચ્છ કરું પ્રભાતને.

૧૪

ટિપ્પણ

નરસિંહ મહેતા

પદ ૧૭૯ : આ કાવ્ય ઉપરનું શ્રી. રા. વિ. પાઠકનું કાવ્ય-
પરિશીલન જેવું. કિશોર વર્ષ ૧૭, અંક ૫મે.

પદ ૩૭૭ : ઋષિપત્ની૦ ભાગવતના દશમસ્કંધના ૨૩મા
અધ્યાયમાં આ પ્રસંગ વર્ણવેલો છે. એક વાર કૃષ્ણ ગોવાળિયા સાથે
વનમાં ગાયો ચારવા ગયા. ત્યાં સૌ ભૂખ્યા થયા એટલે કૃષ્ણે ગોવાળિયા-
ઓને કહ્યું કે પેલો ધુમાડો દેખાય છે ત્યાં ઋષિઓ ચણ કરતા હશે.
ત્યાં જઈને મારું નામ દઈને ખાવાનું માગજો એટલે મળશે. ગોવાળિયા
તો ગયા. પણ ગોવાળિયાથી અલગનાર મુનિઓ તો તેમને મરવા
દોડ્યા. ગોવાળિયાઓએ કૃષ્ણ પાસે આવી બધી વાત કહી. કૃષ્ણે કહ્યું,
'તમે પાછા જાઓ. આ વખતે તમે ઋષિપત્નીઓ પાસે જઈને ખાવાનું
માગજો.' ગોવાળિયા તો પાછા ગયા. તેમને જોઈને ઋષિપત્નીઓ બધી
ભેગી થઈ ગઈ, અને કૃષ્ણ ભૂખ્યા છે એવું સાંભળીને રાંધેલાં અન્ન માથે
ચડાવી ગોવાળિયા સાથે કૃષ્ણ પાસે જવા બેસી. ઋષિઓને આ વાતની
બાજુ થતાં તેઓ તેમને રોકવા પૂંઠે પડ્યા પણ પહોંચી શક્યા નહિ.
ઋષિપત્નીઓનું આજેલું અન્ન જમી કૃષ્ણ સંતુષ્ટ થયા અને તેમને મુક્તિની
અધિકારી બનાવી પાછી વાળી. —પ્રેમાનંદકૃત દશમસ્કંધ, ૬૩વાં ૬૮-૭૧.

પદ ૫૪૭ : આ પદ દયારામના ૨ જ પદ સાથે સરખાવવા જેવું
છે. ઋતુલતા૦ અન્વય : લતા યથાઋતુ પત્ર ફળ ફૂલ આપે.

પદ ૭મું : ખટ દર્શન૦ : છ દર્શનો આ પ્રમાણે ગણાય છે :

૧. ગૌતમકૃત ન્યાય. ૨. કણ્વાદકૃત ન્યાય. ૩. જૈમિનીકૃત પૂર્વમીમાંસા. ૪. વેદન્યાસકૃત ઉત્તરમીમાંસા. ૫. કપિલકૃત સાંખ્ય. ૬. પંતજલિકૃત યોગ.

અખે

આંધળો અજ્ઞ અનધિકારીની મસ્કરી છે. હરિજનને ગ્રહદશાને દોષ દેનાર પામર જનને પ્રત્યેધ. ગ્રહો પોતે જ પરવશ અને દુઃખી છે ત્યાં તે ઈશ્વર ઉપર આસ્થાવાળાને શું કનડી શકવાના હતા ? આપણે શા માટે દીન વચન કાઢવાં ભેઈએ ? **તિલક** એક મૂરખને બાહ્યાચારને જ ધર્મ માની વળગી રહેનારની મસ્કરી. **દેહદમન** વિષય ઉપર વિરાગ કેળવ્યા વિના કેવળ દેહદમન પાછળ પડનારની નિંદા.

પા. ૧૦. **કેઈ મસ્તક** બ્રાહ્મણે ઈશ્વરના મુખમાંથી, ક્ષત્રિયો બાહુમાંથી, વૈશ્યો કટિમાંથી અને શુદ્રો ચરણમાંથી પેદા થયા છે; સરખાવો :

ब्राह्मणाऽस्य मुखमासिद् बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तदस्य वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥

— પુરુષસૂક્ત

પા. ૧૧. **લહેરે** મોજાને વળગનાર માણસ બચવા પામતો નથી, પણ જેનામાં બળ છે તે જ તરીને બચી જાય છે. **ખારું** : ખડારનું.

પા. ૧૨. **જ્યેષ્ઠ નાર** જેમ સ્ત્રીને નાની વયમાં બાળક થાય તે તે આઝી વધી શક્તી નથી, તેમ પોતે પૂર્ણ જ્ઞાની થયા પહેલાં શિષ્યની ખટપટમાં પડનાર પણ મુક્ત થઈ શક્તો નથી. **તુંબડું** તુંબડું જ્યારે અંદરથી સુકાઈ જાય છે, ત્યારે તે જલે તરી અને બીજને તારી શકે છે. તેમ જે માણસની વાસના જ્ઞાનાગ્નિથી બળી ગઈ હોય છે, તે જ પોતે તરી અને બીજને તારી શકે છે.

પા. ૧૩. **નિરાશ** નિષ્કામવૃત્તિ. **ચૈતન્ય** ચૈતન્યબ્રહ્મ તે પથરમાં કોતરેલા ચિત્રની પેઠે ચિરસ્થાયી છે.

પ્રેમાનંદ

(૨) **રણભૂમિ પર કુંભકર્ણુ** : વિરથ : રથ વિનાનો. **વાસના** : વાસ. **ગ્રહણે** : પ્રલય. **વિગ્રે** : વ્યગ્ર.

(૩) જસોદાનો વિલાપ : મેં નવ જાણ્યું જાતન કરવા છતાં રત્ન શી રીતે છૂટી પડ્યું એ મને ખબર પડી નહિ. કરીને : કરવા છતાં. મખાંતર : બહાનું.

(૪) વર્ષાશરદ વર્ણન : કરી પ, સર્વ : સર્વત્ર.

(૫) છૂંડી : 'નરસિંહ મહેતાની છૂંડી' નામના કાવ્યમાંથી આ ખંડ લીધેલો છે. યાત્રામાં અધવચ પૈસા ખૂટી જવાથી મુશ્કેલીમાં આવી પડેલા યાત્રાળુને નરસિંહ મહેતા દ્વારકામાં વસતા શ્રીકૃષ્ણ ઉપર છૂંડી લખી આપે છે. યાત્રાળુ દ્વારકામાં આવી એ શામળ શેઠને શોધે છે. ત્યાં કૃષ્ણ શેઠરૂપે સામા આવે છે ત્યારનું આ વર્ણન છે.

પા. ૨૫. કરતાં : ?

પા. ૨૬. વહી : હિસાબનો ચાપડો.

પા. ૨૭. પામતા : પડોંચી શકે એવા સમૃદ્ધ. શાણી ?

પા. ૨૮. કાર : આંટ, શાખ.

પા. ૨૯. કરી ૨૯, ૩૦ : ભક્તો જ ઈશ્વરને પિછાને છે, ભક્તોની ભક્તિ એ જ ઈશ્વરની સંપત્તિ છે, એવો આ વચનોનો મર્મ છે.

(૬) સુભદ્રાની ભાભીઓ : 'અભિમન્યુ આખ્યાન' નામના કાવ્યમાંથી આ ખંડ લીધો છે. શ્રીકૃષ્ણ અલીલોચનને પેટીમાં પૂરી લઈ આવે છે અને તે પેટી સુભદ્રાને ત્યાં મૂકી નાંચે છે. ત્યાર પછી બધી રાણીઓને કુતૂહલ થતાં પેટીમાં શું છે તે જાણવા તેઓ સુભદ્રાને ત્યાં નાંચે છે, તે પ્રસંગ અહીં ઉતારેલો છે. વાત કઢાવવા માટે ભાભીઓ સુભદ્રાને કેવી ચડાવે છે અને જાણી લીધા પછી તેના કેવા હાલ કરે છે, એ જોવા જેવું છે.

પા. ૩૧. કંટની : કંટિની, કેડની.

પા. ૩૩. હંસ : પ્રાણ, જીવ. અવિલોકે : જાણે નહિ એ રીતે, અંધારામાં રાખીને.

પા. ૩૪. ભાવજ : હેત.

સામળ

(૧) અંગદવિષ્ટિ : પા. ૩૫. કા : કયા, શું. મેલ : બધું.

પા. ૩૬. માયર : માહેર (જાણકાર) ઉપરથી શક્તિમાન. જાહર : પ્રગટ. સાયર શૂર : શરનો-શૌર્યનો સાગર. હંકારી : અહંકારી.

પા. ૩૭. સીઝ : પ્રક્રમતા. નમજ્ઞાં : નમન. ધીચમાંં સુખિમાંં
જેટલી સુખે એટલી. જેતી : જેટલી. ઘોંપથી : ઉત્સાહથી. ડેદી :
ડેલી (?) ટેદી : વાંકી, મુરકેલ. ધાહડમલ : ધાયડમલ, શરવીર,
પહેલવાન.

પા. ૩૮. હુલકાપાત : ઉલકાપાત, ધાંધલ. એન : સારું, અહીં
સારી રીતે.

પા. ૩૯ કરકટ : કર્કટ, કરચલો. કહુ : કચો, કેમ. યયાન :
જવાબ. સિહં મૂળમાંં તે સિહ, તે વળી પાંખવાળો થાય તે તેની
ગતિ ખૂબ વધી જાય, અને તેને જો વધારામાંં પાખર કહેતાં અખતર
મળે તે વળી દુર્ભેદ જ બની જાય. પછી તે અતુલ્યબળ જ થાય ને !
એકઆપેં ? હીતહોડ : ?

પા. ૪૦. હરખ એવા : ? માહરો બળ : બળ શબ્દ પુલ્લિંગમાં
વાપર્યો છે.

પા. ૪૧. શોધતોં ?

પા. ૪૨. ભૂંડ : ભૂંડા. જાંખે : ખતાવે. ચેરપૂઠી : પાછલી વાત.

પા. ૪૩. પીલવાં : કુમળાં પાંદડાં. દક્ષમાંં : દક્ષતાથી, કુશળતાથી
એવો અર્થ બેસાડાય. અન્યાઈ : અન્યાય, ખોટું.

પા. ૪૪. શંખણીં શંખણી બતાવીએ તે તેને તે લાલ ગણે ખરે ?

પા. ૪૫. સોનું : શન્ય, કશા હિસાબમાંં નહિ. પાજ પીધો :
પુલ વડે પીધો. પુલ બાંધવાથી સાગરનાં પાણી અંતરાય કરવા પામ્યાં
નહિ—નજી રહ્યાં જ નહિ, પિવાઈ ગયાં—શોષાઈ ગયાં.

પા. ૪૬. મૂડો : મૂડો, સો મણનું વજન. વ્યાધ : વ્યાધિ.
ઈશ હતાં તારે માથે ઈશ્વર હતા, પણ એ બધો ઘાટ થોળઈ,
શેળાઈ ગયો.

પા. ૪૭. બાંડમાંં : અસભ્ય રીતે. ધાકડો : ? છંદ : છંદો.
ફૂછ : ફૂંચ, વાળ. ઘોગમાંં : ચારે ગમથી આવતાં. વિમાનેથકો :
વિમાનમાંથી. વિમાન : રાત્રને બેસવાનું વિમાનના ધાટનું આસન.

પા. ૪૮. મધ્ય પડયાંં ? એડો : બ્રહ્મ. હુંકારો ?

પા. ૪૯. દારોઁ પિતા, વાલી. નાથે : ? ડેડરાંઃ
ડેડવાં, પાણીના નાના સાપ. ડાબડાંઃ ફર્લ (?), વસ્કલ. દદતાઃ
દદના અર્થમાં વપરાયો છે.

પા. ૫૦. જીવ જીવાવજી કારણેઃ જીવ જિવાડવાને કારણે. આપ
ન બાળે બૂખઃ અહીં 'ભાગે' પાઠ લેવાથી અર્થ ખેસે છે. પારકાનું
પેટ ભરવાથી પોતાની બૂખ ભાગતી નથી.

પા. ૫૧. નીશાઃ નિશ્ચય ઉપરથી. ખાતરી. સરખાવો — ખાતર
નિશા. બહુ ગયામતઁ માણસ ગયામાં પિતૃશ્રાદ્ધ કરવા નય છે
ત્યારે શ્રાદ્ધની ક્રિયા પૂરી થયા પછી ગોર યજ્ઞમાનના હાથ ખાંધે છે
અને પછી મનમાની દક્ષિણા આપે છે ત્યારે જ છોડે છે. આમ ગોરને
રીઝવ્યા વિના પુણ્ય મળતું નથી એમ મનાય છે એ વિધિનો અહીં
ઉલ્લેખ છે. બહુ પુત્રઁ સરખાવો

સર્વતો જયમન્નિચ્છેત્ પુત્રાદિચ્છેત્ પરાજયમ્ ।

જો રામને હાથે મરવુંઃ 'મારવું' પાઠ લેવો.

પા. ૫૩ બૂપતભાઈઃ રાજ અને ભાઈ. સાંધીઃ ભેગા કરી.

ટોડિયોઃ ? ગાડુઃ ઠાંકું.

પા. ૫૪. જવેઃ જ્યારે. તવેઃ ત્યારે.

(૨) અંકનમલિયાગરી

પા. ૫૫. સકળઁ સઘળી વાત સિદ્ધ થયેલી જોઈએ. ધોરધરઃ
ધુરધર. લક્ષણુઁ શુભ લક્ષણુ અને મર્યાદાશીલ તથા શુભ કાળ કરનાર.
ઠરાવઁ જેમાં બુદ્ધિનો વેલવ જરૂર હોય. નરપત મખઁ રાજ રૂપી
વૃક્ષને બે નીતમ સૂત હતા. અલખતઃ હોલત. તાજઃ ત્યાજ્ય.
પદશાળાઃ પરસાળ. કોડે વાસઁ કોડથી વાસ્તુપૂજા કરી.

પા. ૫૬. આ પેરઃ આ રીત, અહીં આ વેળ એવો અર્થ લેવો.
ગુણકાર ગુણકઃ જ્યોતિષની ગણના કરીને જોષ જોનાર. ફૂડો કહેવુંઃ
અહીં 'ફૂડો કેતુ' એવો પાઠ લેવો. અષ્ટમાહ દાનઃ અષ્ટ મહાદાન.
સંસ્કૃતમાં તુલાપુરુષ વગેરે સોળ મહાદાન કહેલાં છે. માણ્યોઃ 'પેઠા'
ના અર્થમાં વપરાયો લાગે છે.

પા. ૫૭. કડી ૨૬. ગળ્યો મધરઁ તે ગુણનિધિને મધરે ગળ્યો.
વિભક્તિના પ્રત્યયનો લોપ કર્યો છે. અહેનઃ ચિર્ન, લક્ષણ.

પા. ૫૮. વેડાંગ : ઘોડો; અહીં ઘોડા જેવા મોટા. ખાણ
પછાડયા પાગ : પગ પછાડી પછાડીને ખાણ છોડયા.

પા. ૫૯. વરત : ? ગાજ : જરૂર ગા (?)

પા. ૬૦ ભગ : જગ્યા. આર્યો દ્રવ્ય : દ્રવ્યનું લિંગ બદલ્યું છે.
ઝોવાટે : ચાર વાટે, ચાર દિશામાં.

પા. ૬૧. આગરી : મલિયાગરી. વણઝારા વાન : વણઝારા
વશે. વછોહ : વિછોહ, વિયોગ. વવાંશો : 'વવાયો' પાઠ લઈ
છેતરાયો એવો અર્થ કરવો.

પા. ૬૨. સાખી : સાક્ષી. પત્ર : ?

પા. ૬૩. ખરખ : વેરાન. ઠેઠ વેરાન જેવા રણથી ભરેલા અરખ
દેશ સુધી સફરે નય છે. મેનમીનો માલ : ?
ગુરુઓ : ગૌરવવાળો. હાડે હાલે : ખૂબ ફરે. ઘોડો કાઢીને સવારી
કરવા હેતો નહોતો પણ ફરતો હતો ખૂબ. માટે નકામો. ઘાએલ ગરઠ :
મરઠ આઠમી. જોલો : ઝોલો, પાણી ભરવાની કપડાની કાથળી.

પા. ૬૪. તથ્ય : ચાખૂક. (?) અલખત : દોલત.
અહીં સુંદર, કીમતી એવો અર્થ લેવો.

પા. ૬૫. આપ્યું અન્વય : હરિએ તે ધડી પર પાટિયું આપ્યું.

પા. ૬૬. માલમ કયો : તપાસી લીધો. એન : સારો.

પા. ૬૭ વખાણ : વર્ણન. ઘેવર : ગહ્વર, ગુફા. ધાવ :
જવાબ.

પા. ૬૮. વરત : ઉખાણું.

પા. ૬૯. પંથ પિરોળ પત્ર : ? કડી ૧૫૨. આપણી :
પોતાની. મેનમેન : કાળી ઘોર.

પા. ૭૦. મરત : ? વેણ : વેણી.

પા. ૭૪. તોરી : તૂરી, ઘોડો.

પા. ૭૫. અન્યા : અન્યાય.

પ્રીતમદાસ

પદ ૧૬ : ચાર ખાણ : ચાર યેનિ : જળચર, સ્થળચર,
ખેચર, ઉભચર.

ધીરે

પદ ૧૭ : ઈશ્વરૂપી રાજ્યે મનરૂપી સૂખાને દેહરૂપી કિલ્લો સોંપેલો છે. સંસારનાં અનેકવિધ પ્રલોભનો અને માનવ મનમાં વસતા કામક્રોધાદિ ભાવો દુશ્મનો છે. એમના હુમલા સામે શી તૈયારી કરવી તે ત્રીજી અને ચોથી કડીમાં આપ્યું છે. એક ઉમરાવ૦ ઉમરાવ-વરસ, પટાવત-મહિના, ત્રીસ તે ત્રીસ દહાડા. ધણી તે દિવસ, ધણિયાણી તે રાત. સો સરદાર તે સો વરસ—માણસનું આયુષ્ય સો વરસનું લેખાય છે. ગઢ-શરીર. પાંચ પ્યાદલ : પાંચેન્દ્રિયના પાંચ વિષયો—શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ. સૂરત : બ્રહ્મની સાથે મનની લહે લાગવી તે. નૂરત : આવી લહે લાગતાં પ્રગટવું તેજ.

પદ ૨૦ : બૂમિ આરમાન૦ ?

પદ ૩૦ : આ પદ સ્વ. શ્રી કાંતના ‘માનસસર’ સાથે સરખાવવા જેવું છે. અહીં માણસને માનસરોવરની ઉપમા આપી છે અને જીવાનીને વર્ષાકાળની ઉપમા આપી છે. સરખી : પ્રમાણસર. હંસ : સરોવર પક્ષે હંસ પક્ષી અને મનુષ્ય પક્ષે જીવ—આત્મા. શીતળતા : ઠંડક, શાંતિ. છત કરું૦ હું રૂપકનો સ્પષ્ટાર્થ પ્રગટ કહી દઉં છું.

પદ ૪૫ : આ પદમાં લક્ષ્મીને દીવારૂપે વર્ણવેલી છે.

ધન વિના માણસ દોર જેવું ગણાય છે એ વસ્તુ પહેલી કડીમાં કહી છે.

જેમ દીવાની જ્યેષ્ઠ સુંદર દેખાય છે, પણ તેને અડવા જતાં દગાડે છે, તેમ લક્ષ્મી પણ આકર્ષક લાગે છે, પરંતુ તેનો સંબંધ માણસને દગાડે છે.

જેમ સુવર્ણ જેવા દીવામાંથી કાળજી ઝરે છે, તેમ લક્ષ્મી પાછળ પણ દુઃખ અને પાપ રહેલાં છે.

આમ એના સ્પર્શમાં તીક્ષ્ણતા અને અંતરમાં કાળાશ છે. બુદ્ધિવાનને પણ એ બુડાડી દે છે, કોઈની બરદાસ્ત કરતી નથી.

કાઠંબરીમાં આવવું લક્ષ્મી વિષેનું નીચેનું વાક્ય આ સાથે સરખાવવા જેવું છે :

યથા યથા ચેયં વપલા દીપ્યતે તથા તથા કણ્ડજલમલિનમેવ નર્મ
એવલં ઉદ્ભવતિ । ૬૬૮ અરી (પિટર્સન) પા. ૧૦૫.

સોને

સેલેયા આખ્યાન :

અટક : અડચણ. વકીલ : ગુમાસ્તા, વાણીતર. સભાગી સાધુ :
અધારી જેવા સાધુ. સોત્ય : છાત્ય-છીટ. ફળી ગયા : ફળાઈ ગયા.
વાઈ : વાયુ. નિપાયા : નિપજાવ્યા, ખતાવ્યા. ઉત્તગર : ઉજ્જવળ-
તીક્ષ્ણ બુદ્ધિનો. મોરુધ્વજ : મયૂરધ્વજ. એની કથા જૈમિનીકૃત
અશ્વમેધમાં આવે છે. એ રત્નનગરનો રાજા હતો. યુધિષ્ઠિરનો યજ્ઞનો
ઘોડો બધુવાહનના મણિપુરમાં થઈને રત્નનગર તરફ આવ્યો ત્યાં
મયૂરધ્વજના પુત્ર તામ્રધ્વજે તેને બાંધ્યો. આથી કૃષ્ણ અને અર્જુન
સાથે યુદ્ધ થયું તેમાં તે બંનેને મૂર્છિત કરી તામ્રધ્વજ નગરમાં આવ્યો
ગયો. મૂર્છા ઊતર્યા પછી કૃષ્ણ અને અર્જુન બ્રાહ્મણને વેશે મયૂરધ્વજ
પાસે ગયા. કૃષ્ણે કહ્યું, ‘હું મારા પુત્રના લગ્ન માટે તારા ગૌર પાસે
આવતો હતો એવામાં રસ્તામાં જંગલમાં એક સિંહે મારા છોકરા ઉપર
ત્રાપ મારી તેને પકડ્યો. મેં ‘શ્રી નૃસિંહનું રતવન કર્યું’. પણ તે કાંઈ પ્રગટ
થયા નહિ. પણ પેલા સિંહે કહ્યું કે જો મને મયૂરધ્વજ રાજાનું અરધું
શરીર આણી આપે તો આ છોકરાને છોડું.’ આ સાંભળી રાજાએ
સુથારને તેડાવ્યા અને પોતાનું અરધું શરીર વહેરાવી આપવાની તૈયારી
કરી. ત્યાં તો તેની રાણી હ્રુમુદ્રતી આવી અને કહેવા લાગી, ‘હું રાજાનું
અરધું અંગ ગણાઉં છું માટે આલો હું જ સિંહ પાસે આવું છું’ પણ
કૃષ્ણે કહ્યું, ‘તમે તો વામાંગ ગણાવ્યા; સિંહે તો જમણું અંગ માગ્યું છે.’
આથી રાજાના દેહને વહેરવાનું નક્કી થયું. પણ ત્યાં વળી કૃષ્ણ બોલી
ઊઠ્યા કે સુથાર વહેરે તે ન ચાલે; રાણીએ અને રાજપુત્રે જાતે કરવત
તાણવી જોઈએ. વળી રાણીની, પુત્રની કે તારી એમ કોઈની પણ
આંખમાં પાણી ન આવવાં જોઈએ. આથી રાણીએ અને રાજકુંવરે
કરવત મૂકીને તાણવા માંડી પણ ત્યાં રાજાની ડાળી આંખમાં આંસુનું
બિંદુ જણાયું. કૃષ્ણે આવું ક્લેશથી દીધેલું દાન લેવાની ના પાડી, ત્યારે
રાજાએ જવાબ દીધો : ‘આ ડાળી આંખમાં આંસુ આવ્યાં છે તે

દુઃખનાં નથી. આ તો હાજી અંબને થયું કે જમણા અંબને શુભ કાર્યમાં વપરાવાનો લઠાવો મળ્યો તેવો મને ન મળ્યો. આથી હાજી આંખમાં પાણી આવ્યાં છે.’

તરત જ કૃષ્ણ અને અર્જુન પ્રગટ થયા અને તેને મોક્ષનો અધિકારી બનાવ્યો. ત્યાર પછી એ રાજાએ યુધિષ્ઠિરના ઘોડાનું રક્ષણ કરવામાં એ બંનેને મદદ પલ્લ કરી.

શિખિ : કપોતને બચાવવા માટે પોતાનો દેહ કાપીને ત્રાજવામાં મૂકનાર આ રાજાની વાત ખૂબ જાણીતી છે. જુઓ ‘રાજા ઉશીનર શિખિ,’ ‘કિશોર’ : પુ. ૧, અંક ૬૬૦.

સર્વ : કુંભાર. કળપિત : કલ્પાંત કરીને આપેલું.

પા. ૮૬. વેધીને : મારીને; વધ કરીને. **નવખંડ :** આપણાં પુરાણોમાં પૃથ્વીને નવ ખંડમાં વહેંચેલી છે : ઈન્દ્રાવૃત, ભદ્રાશ્વ, હરિવર્ષ, કિપુરુષ, કેતુમાલ, રમ્યક, ભરત, હિરણ્યમય ને ઉત્તરકુરુ.

રાયો

હેવાલ : હાલ.

દયારામ

પદ પદ્ય : જ્યારે જમનેં જ્યાં સુધી તું જમને હાથ ચડયો નથી ત્યાં સુધી જ તારું હાપણ ચાલે છે.

લોકસાહિત્ય

(૨) **જેસળ-તોળલ :** આની વાર્તા માટે શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણીકૃત ‘પુરાતન જ્યોત’માંથી ‘જેસલ જગનો ચારટો’ એ પ્રકરણ જોઈએ.

(૩) **સુભાષિત :**

ભક્ષ : ક્રિટકાર. **ખોપ :** પ્રયત્ન. **સફરાં :** સારાં. **ધિગાને :** સંપત્તિ. **માઠુ :** પુરુષ. **લજ્જ :** છાંટા. **ધનજોળનં** સરખાવો—

યૌવનં ધનસમ્પત્તિપ્રભુત્વમવિવેકતા ।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥

કાંઠિ : શા કામનાં. હકકડ : એક. આકોલિયાં : મરવા. ગોલાફુંદી : ગોલાની. પૈયાં : મહેમાન, સરખાવો—

પહેલે દહાડે પરાણો ને બીજે દહાડે પૈ,
ત્રીજે દહાડે રહે તેની અક્કલ ગઈ.

કરકે : હાડકાંથી; એટલાં માણસ મરી નય. ઘાલ : પંક્તિ, સોબત.
પાગ : પાધડી બાંધવાની કળા. શરણાંત : શરણાગત. કરપી : કૃપણ.
અગર બળાંતાં સરખાવો—

ઘૃષ્ટં ઘૃષ્ટં પુનરપિ પુનથ્વંદનં ચારુગન્ધમ્ ।

કાંઠિ : શું ? તારેતા : એક નતનું કાપડ આરેતા : એક નતનું સફેદ કાપડ.

હલપતરામ

૧. જોવા જોગ જેવી ગુજરાત

બેસઃ બેસ, ઉત્તમ.

૩. બાપાની પીપર

રામકહાણી : દુઃખની લાંબી વાત; રામરામ કહેવાનો પ્રસંગ આવે એવું દુઃખ. પ્રાગવડ : પ્રયાગમાં આવેલો અક્ષયવટ. એના ઉપરથી પડીને આત્મહત્યા કરવાથી મોક્ષ મળે એવી માન્યતા હતી.

નર્મદાશંકર

(૨) નાશક અને ત્ર્યંબક એ બેની વચમાંનો માર્ગ :

કડી ૨, આવળ : આવેલાં. ધૂંગટી : કામળો, વરસાદથી બચવ કામળાનું બનાવેલું ઓઢવાનું.

(૩) ચોમાસામાં પં. ૨૭. અન્વય : બધું શાંત રહું ગભીર દેખાય છે, પવન પણ હાલતો નથી.

પા. ૧૩૧. પં. ૩૭. બારાવાળીં બારો : સઢને નીચલે છેડે બાંધેલ દોરડું, જે સઢ છોડ્યા પછી બંડાર તરફ બાંધવામાં આવે છે, ને જેથ સઢ ઢીલો તંગ થાય છે તે. એ બારા તરફની હોડીની જે બાજુ તે નર્મ રહેલી હોય છે.

નવલરામ

(૧) ગુજરાતની સુસાક્ષરી

ઈફ્ફાના: આ તરફના.

પા. ૧૩૭. પં. ૪. ખેળા: ખેલ, રમત. સરખાવો—મ. લેઢ.

પા. ૧૩૯. શાહ: 'શાહ' અટકવાળા વાણિયાએ.

પા. ૧૪૪. ગોડે: પેટે. કાઠિયાવાડી પ્રયોગ.

કેશવરામ

(૨) અધવચ ગાડું ગૂંચી ગયું

હરમૂડ : ?

બાળવંતરાય ઠાકોર

(૧) ભમતારામની કેડી : અમેરિકન લેખક આર. એલ. સ્ટીવન્સનની એક કવિતાનું ઉદ્દાહરણ.

(૨) ઠક્કો સરસ્વતીની ખાણ

પં ૩૧-૩૨. ચૌદ સ્વરો આ પ્રમાણે:

અ, આ, ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, ઋ, ૠ, એ, ઐ, ઓ, ઔ, ઐ, ઔ.
નોંડ: બે. બે મીડાં આ પ્રમાણે : ત્રીજા અનુસ્વાર અને કોમળ અનુસ્વાર.
સંસ્કૃત પ્રમાણે ઉચ્ચારાય તે ત્રીજા અહીં ૦ પોલા મીડાં વડે દર્શાવ્યું છે.
બાકીનું કોમળ ગુજરાતી ઉચ્ચારણવાળું નક્કર મીડાંથી દર્શાવ્યું છે.

કલાપી

(૧) ફૂલ વીણુ સખે

જે અંગ્રેજી કવિતા ઉપરથી આ કવિતા લખાઈ છે તે નીચે ઉતારી છે.

Gather ye rosebuds while ye may,

Old Time is still a-flying :

And this same flower that smiles today

Tomorrow will be dying.

The glorious lamp of heaven, the sun,
 The higher he's a-getting,
 The sooner will his race be run,
 And nearer he's to setting.
 That age is best which is the first,
 When youth and blood are warmer;
 But being spent, the worse, and worst
 Times still succeed the former.
 Then be not coy, but use your time,
 And while ye may, go marry:
 For having lost but once your prime,
 You may for ever tarry.

—Robert Herrick.

મૂળ કાવ્ય કેવળ ઝટ પરણી જવાની સલાહ આપવા લખાયેલું છે પણ અહીં અર્થ વિસ્તાર કરેલો છે.

પા. ૧૬૩. ઝરણું પ્રતિઠ પ્રતિ ઝરણું-દરેક ઝરણું.

(૫) આશ્ચર્યમાન : ‘આશ્ચર્ય’ શબ્દ અહીં ‘ગામઠાનું’ એ અર્થમાં વાપર્યો છે. એવા અર્થમાં ‘ગામ’ શબ્દ વાપરવો એ જ સાદું છે કારણ મૂળ સંસ્કૃતમાં આશ્ચર્ય શબ્દનો અર્થ બહુ હલકો થાય છે.

આ વાતને મળતી જ વાત ભોજપ્રબંધમાં આવે છે. તેનો સાર નીચે આપ્યો છે:

એક દિવસ વિક્રમ રાજ વેશ બદલીને પોતાના બંદો સાં મહાકાળના મંદિરમાં નાટક જોવા ગયા. ત્યાં જ માણસ નાટક કરાવતે હતો તેની સંપત્તિનું વર્ણન સાંભળી રાજાને તે સંપત્તિ લેવાનું મન થયું

થોડી વાર પછી રાજાને તરસ લાગી એટલે એક ગણિકાને ઘેર જ બાંટ મરફતે પાણી માગ્યું. તરત જ ગણિકા શેરડીને રસ લેવા માં વાડીએ ગઈ. શેરડીમાં અનેકવાર સેંચા માર્યા પણ થોડો આગો ભરાયે નહિ એટલે દુઃખી હૃદયે પ્ય લો ભરી ઘણી વાર પછી પાછી આવે રાજાએ શેરડીનો રસ પીધો અને પછી વાર લાગવાનું અને દુઃખી થવા કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે સાધારણ રીતે તો એક શેરડીમાં

આખો ઘડો અને એક પ્યાલો બરાબ છે. આને ઘડાયે પૂરો ન બરાબો. રાત્રનું મન પ્રભની વિરુદ્ધ થયું એટલે ધરતીનો રસ આછો થઈ ગયો.

આ સાંભળી રાત્રને નવાઈ લાગી. તે રાત્રમહેલમાં જઈ સૂઈ ગયો, અને સૂતાં સૂતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે પ્રભને પીડયા વગર માત્ર પ્રભ વિરુદ્ધ વિચાર કર્યાથી પણ જો ધરતીનો રસ ઘટી ગયો, તો પછી હું પ્રભને પીડું તો તો શું થાય ? હું પ્રભને નહિ પીડું.

આવો નિશ્ચય કરી તે પરીક્ષા કરવા બીજા દિવસે રાતે ફરી પેઢી જલ્લિકાને ઘેર ગયો. ગલ્લિકા એકદમ આનંદભરે રસ લઈ આવી અને બોલી, “હવે રાત્રનું મન પ્રભ ઉપર રાજ છે, એટલે પૂરો રસ નીકળ્યો.”

ત્યાર પછી રાત્રએ પોતે પ્રગટ થઈ તે બાઈની બીજનું મન સમજી જવાની શક્તિ મઠે પ્રસન્ન થઈ તેને હાર ભેટ આપ્યો.

આવી જ એક વાત ફારસી પુસ્તક ‘ધખલાકે મોહિસિની’માં પણ આવે છે. જુઓ, “દયાહીન થયો નૃપ.” ‘કિશોર’ વર્ષ ૪૪૦, અંક ૧૧મો.

બોટાદકર

આવળનાં ફૂલને : અંગ્રેજ કવિ વર્ડ્ઝવર્થની ‘દુ ડેડાડિસ’ નામની કવિતા ઉપરથી આ કાવ્ય સ્ફુરેલું છે.

ખખરદાર

(૫) હલદીઘાટનું યુદ્ધ : અંગ્રેજ કવિ ટેનિસનની ‘ચાર્લ્સ ઓવ ધ લાઇટ બ્રિગેડ’ના નમૂના ઉપર આ કવિતા લખાયેલી છે. આ કાવ્યમાં સલીમને યુદ્ધ કરતો વર્ણવ્યો છે, પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી આ સંભવિત લાગતું નથી. તે વખતે તો સલીમ માત્ર સાત વર્ષનો હતો.

જુગતરામ દવે

બે પંખી : કવિવર રવીન્દ્રનાથના બંગાળી કાવ્ય ‘દુધ પાખી’નો અનુવાદ.

વિકુલરાય યજ્ઞેશ્વર આવસત્થી

મીઠી માથે ભાત : અંગ્રેજ કવિ વર્ડઝવર્થની કવિતા 'લ્યુર
એ' ઉપરથી આ કાવ્ય લખાયેલું છે.

કડી ૩. ઉત્તરાર્ધ : નવ કેસ ભેગા ચાલી શકે એટલો મોટો અ
નળભર્યો ફૂલો છે. તેની આસપાસ મોટાં ઝાડો આવેલાં છે.

કડી ૭. નથ ખૂતડી : ચિત્રોડામાં જે વચલું ઊભું લાકડું હોય તે
જેના ફરવાથી બાજુનું બીજું લાકડું ફરે છે, તેને નથ કહે છે. અ
જેડેના લાકડાને ખૂતડી કહે છે. એ શબ્દ ખૂત એટલે ખૂતળી ઉપરથી
આવ્યો હોય એમ વાગે છે. એ લાકડાનો આકાર એવો હોય છે
આ બે લાકડાં વચ્ચે શેરડી પિલાય છે.

ઝવેરચંદ મેઘાણી

કાંઠે રમનારાં : કવિવર રવીન્દ્રનાથના 'શિશુલીલા' નામના
ખંડાળી કાવ્યનો અનુવાદ.

નગીનદાસ પારેખ

પારસમણિ : કવિવર રવીન્દ્રનાથના 'સ્પર્શમણિ' નામના
ખંડાળી કાવ્યનો અનુવાદ.

કડી ૫. માનકરે : માનકર નામના ગામમાં.

શુદ્ધિપત્રક

પાન	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૨	૧૬	મોટપપણું	મોટમપણું
૭૦	૨	તે	તે
૮૧	૧૮	પ્રભામ	પ્રમાણ

શાળોપયોગી પુસ્તકો

આત્મકથા ભા. ૧-૨	૧—૦—૦
હિમાલયનો પ્રવાસ (ટિપ્પણ સાથે)	૧—૦—૦
ઓતરાતી દીવાલો (, ,)	૦—૬—૦
લોકમાતા	૦—૪—૦
રમરણયાત્રા	૧—૦—૦
જીવતા તહેવારો	૦—૧૨—૦
આપનીતી	૧—૪—૦
પુણ્યલીલા	૦—૮—૦
મધપૂડો	૦—૧૦—૦
કાવ્યપરિચય ભા. ૧-૨	૧—૬—૦
નામાનાં તત્ત્વો	૨—૮—૦
નવલગ્રંથાવલિ	૨—૦—૦
સાર્થ ગ્રંથરાત્રી જોડણીકોશ	૪—૦—૦
રાષ્ટ્રભાષાનો ગ્રંથરાત્રી કોશ	૧—૮—૦
જેકિલ અને હાઈડ	૦—૬—૦
અપંગની પ્રતિભા	૦—૧૨—૦
સંત ક્રાન્સિસ	૦—૩—૦
મારી જીવનકથા (જવાહરલાલ નેહરુ)	૩—૦—૦
જીવનવિકાસ	૨—૮—૦
સીતાહરણ	૦—૧૨—૦
ખરી કેળવણી	૦—૧૨—૦
કેળવણીના પાયા	૧—૦—૦
કેળવણીનો કાયડો	૧—૦—૦
વર્ધારીક્ષણ યોજના	૦—૧૦—૦
વર્ધકેળવણીનો પ્રયોગ	૦—૬—૦

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

